

فردوس اللہ

دوسرا اور آخری حصہ

حسن بن صباح اور اس کی بہشت کی پراسرار داستان

عنایت اللہ

عالمِ غریبہ کا علم و ادب

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور

پیش لفظ

”فردوسِ ابلیس“ کا پہلا حصہ آپ نے پڑھ لیا ہے۔ اب دوسرا حصہ ملاحظہ فرمائیے جو آخری ہے۔ اس میں یہ داستانِ ابلیس ختم ہو جاتی ہے۔

پہلے حصے میں آپ نے پڑھ لیا ہے کہ حسن بن صباح اصل میں کیا تھا، وہ کس طرح ابھرا اور کیسے کیسے دلچسپ اور سنسنی خیز ہتھکنڈوں اور کیسی کیسی فریب کاریوں سے مخلوقِ خدا کے دلوں پر اور ان کے سوچنے کی صلاحیتوں پر غالب آگیا۔ تاریخ میں چند اور شخصیتوں نے فریب کاری اور قتل و غارت میں شہرت پائی اور ان کے نام تاریخ کے وامن میں محفوظ ہیں لیکن حسن بن صباح کی اہلیست کے سامنے یہ تاریخی شخصیتیں ایسی ہیں جیسے سورج کے سامنے چراغ رکھ دیئے جائیں۔

حسن بن صباح نے سب سے بڑا اور انتہائی گھناؤنا فراڈ اللہ کے عظیم دینِ اسلام کے ساتھ کھیلا تھا۔ وہ اپنے آپ کو اہل سنت ظاہر کرتا تھا۔ یہ اس لئے کہ اس کا دائرہ عمل سلطنتِ اسلامیہ کے اندر تھا اور حکومتِ اہل سنت کی تھی۔

اس نے اپنی اہلیست کی تبلیغ میں ہمیشہ اسلام کا نام لیا، اسلام کے حوالے سے بات کی اور رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام لیتا تو اس پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی تھی لیکن باطنی طور پر وہ اللہ کا بھی منکر اور اللہ کے رسول کا بھی منکر تھا۔ لوگ اسلام اور رسالت کے معاملے میں بہت ہی جذباتی تھے لیکن علم سے بے بہرہ تھے۔ اس کے نتیجے میں وہ حسن بن صباح کے جال میں آتے گئے۔

اس کے ساتھ ہی حسن بن صباح کو یہ سہولت مل گئی کہ آج کل کے برادری سسٹم کی طرح اُس دور میں لوگوں کے الگ الگ قبیلے تھے۔ ہر قبیلہ اپنے سردار کا حکم ماننا تھا۔ اکثر سردار عیش و عشرت کے دلدادہ تھے۔ حسن بن صباح نے لوگوں کے مذہبی جذبات کو دکھتی رگ کی طرح مٹھی میں لیا اور ان کے سرداروں کی عیش پرستی کو پیش

نظر رکھا۔ یہ ان سرداروں کی دیکھتی رگ تھی۔ حسن بن صباح نے انہیں اپنی تربیت یافتہ لڑکیوں کے ذریعے شیشے میں اتار لیا۔

لوگ جب دل و جان سے اس اہلیس کے مرید ہو جاتے تو وہ انہیں اسلام کے احکامات اور پابندیوں سے آزاد کر دیتا تھا۔ کتا تھا کہ اسلام انسان پر کوئی جبر نہیں کرتا۔ جو جی میں آئے کرو۔

”فردوس اہلیس“ میں آپ کو یہ ساری تفصیلات واقعات کی صورت میں ملیں گی۔ کچھ بھولے بھالے اور بعض بڑے ہی چالاک اور ہوشیار کردار جن میں حسن بن صباح کے خون کے پیاسے بھی تھے، اس کے جال میں آتے اور پھر اسی کے گن گاتے یوں دیکھیں گے جیسے سکرین پر فلم چلتی دیکھ رہے ہوں۔

ایک اور وضاحت ضروری سمجھتا ہوں۔ ہمارے ملک میں ”تاریخی ناول“ دیا کی صورت اختیار کر گئے ہیں۔ طرزِ تحریر بے حد جذباتی ہوتا ہے۔ فلمی قسم کا رومان لازمی سمجھا جاتا ہے۔ ان ہی دو اجزاء سے ناول میں ایسی چاشنی پیدا ہو جاتی ہے جو پڑھنے والوں کو نشے جیسا لطف دیتی ہے، اسی لئے ”تاریخی ناول“ ہمارے ہاں بہت مقبول ہوئے ہیں لیکن ان میں تاریخی حقائق برائے نام اور ناول یعنی افسانہ زیادہ ہوتا ہے۔ صاف پتہ چلتا ہے کہ ان نام نہاد تاریخی ناولوں کے مصنفین نے تاریخ کا مطالعہ کیا ہی نہیں۔

”فردوس اہلیس“ کو بھی قارئین کرام تاریخی ناول ہی کہتے ہیں لیکن میں دعوے سے کہتا ہوں کہ میری یہ کاوش ناول کم اور تاریخ زیادہ ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میں نے ”صحیح“ مستند اور مکمل تاریخ پیش کی ہے، مؤرخوں اور بعد کے تاریخ نویسوں کے حوالے بھی ساتھ ساتھ دیے ہیں، البتہ اس تاریخی داستان کو تاریخ کے مضمون کی طرح خشک، بے مزہ اور بور نہیں رہنے دیا۔ اسے ایک دلچسپ ناول کے انداز سے لکھا ہے اور ایک حقیقت کو افسانے سے زیادہ پر لطف بنا دیا ہے۔

کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ پڑھئے اور دیکھئے کہ میرا دعویٰ کہاں تک صحیح ہے۔

عنایت اللہ

مدیر ماہنامہ ”حکایت“ لاہور

تاریخوں میں آیا ہے کہ برکیارق نے سلطان بنے ہی تین حکم دیے۔ ایک یہ کہ سلطان ملک شاہ کو زہر دینے والے باطنی کو اُسی طرح سزائے موت دی جائے جس طرح سلطان نے وفات سے پہلے حکم دیا تھا، دوسرا یہ کہ اُس باطنی کی بہن روزینہ کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے۔ وہ اُس لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اس نے تیسرا حکم یہ دیا کہ یہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ سلطان کو ایک باطنی نے زہر دے کر مارا ہے۔ ہر کسی کو یہ بتایا جائے کہ سلطان طویل علالت کے بعد فوت ہوئے ہیں۔

اس تیسرے حکم کی تعمیل تو کی گئی لیکن موت کا اصل باعث پوشیدہ نہ رکھا جا سکا۔ سلطان ملک شاہ کی موت کوئی معمولی واقعہ نہ تھا، وہ کوئی عام آدمی تھا کہ لوگ سننے اور رسمی سانسوس کر کے بھول جاتے۔ ملک شاہ کوئی روایتی سلطان یا بادشاہ بھی نہیں تھا کہ رعایا کو افسوس نہ ہو۔ لوگ یہ کہہ کر خاموش ہو جاتے کہ آج ایک مر گیا ہے تو کل دوسرا بادشاہ آجائے گا۔ سلطان ملک شاہ کی موت تو یوں تھی جیسے سلطنتِ اسلامیہ کا سب سے زیادہ مضبوط ستون گر پڑا ہو۔

باطنی اہلیت کے طوفان کو روکنے والا ہی ایک شخص ہی تو تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ ابھی تک وہ اس طوفان کو نہیں روک سکا تھا اور اہلیت بھلتی ہی چلی جا رہی تھی لیکن سلطان ملک شاہ نے اپنی پوری توجہ اور اپنے پورے ذرائع اور اپنی پوری جنگی طاقت اسی کے خلاف مرکوز کر رکھی تھی۔ وہ اسلام کا پاسبان تھا۔ اسلام کے اصل نظریے اور روح کی تباہی کرنے والا ملک شاہ ہی تھا۔ وہ صرف اپنے خاندان کو ہی عزیز نہ تھا

ملکہ رعایا کا پچھ پچھ اُس کا ہم احترام اور محبت سے لیتا تھا۔ وہ جب فوت ہوا تو اس کے گھر میں جو کرام بپا ہوا وہ جنگل کی آگ کی طرح دیکھتے ہی دیکھتے سارے شہر میں پھیل گیا۔ ایک ہجوم تھا جو اس کے گھر پر ٹوٹ پڑا تھا۔ دربان کسی کو اندر جانے سے روک نہ سکے تھے۔ خود دربان دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے۔ ان سب کے سامنے اس باطنی جہلی درویش کو پکڑ کر باہر لائے اور اُسے زود کو بکھار دیا تھا۔ گھر کی عورتیں چیخ چلا رہی تھیں کہ اس کافر نے سلطان کو زہر دے دیا ہے۔ اس قسم کی صورت حال میں سلطان کی موت کا اصل باعث پوشیدہ نہ رکھا جاسکا۔

ایک تو سارے شہر میں برکیارق نے اعلان کروا دیا کہ سلطان ملک شاہ فوت ہو گئے ہیں اور اس کے ساتھ ہی ہر طرف قاصد دوڑا دیے گئے کہ تمام سلطنت میں یہ اطلاع پہنچ جائے۔ اس اعلان کے ساتھ دوسرا اعلان یہ بھی کروا دیا کہ کل نماز جنازہ کے بعد تمام لوگ گھوڑ دوڑ کے میدان میں اکٹھے ہو جائیں، ایک باطنی کو سزائے موت دی جائے گی۔ اس اعلان سے قدرتی طور پر ہر کسی کے ذہن میں یہ سوال ابھرا کہ اس باطنی کو سزائے موت کیوں دی جائے گی۔

سلطان ملک شاہ کا سرکاری عملہ، گھر کے ملازمین اور دیگر شاہی خاندان سے کوئی نہ کوئی تعلق رکھنے والے افراد کچھ کم تعداد میں نہ تھے۔ جذبات کی گزناگری میں ہر فرد جو اس راز سے واقف تھا، یہ سوال پوچھنے والوں کو صحیح جواب دیتا اور غصے کا اظہار یوں کرتا تھا کہ کل اس کافر کو کتوں سے پھڑلایا جائے گا۔

○

اگلے روز ظہر کی نماز کے بعد جنازہ اٹھا اس وقت تک جہاں جہاں تک اطلاع پہنچ سکتی تھی وہاں وہاں سے لوگ سیلاب کی طرح اُمنڈ کر محراب میں آ گئے تھے۔ نماز جنازہ گھوڑ دوڑ کے میدان میں پڑھائی گئی۔ اس کے بعد سلطان ملک شاہ کو قبر میں اتار دیا اور جب قبر میں مٹی ڈال دی گئی تو اُس باطنی کو میدان میں لایا گیا جس نے سلطان مرحوم کو زہر دیا تھا۔ اس کی سزا کے لئے گڑھا پہلے سے تیار تھا اسے گڑھے میں کھڑا کر دیا گیا جو اس کے گھٹنوں سے زرا اوپر تک پہنچا تھا۔

گڑھے میں مٹی ڈال کر مٹی کو اچھی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر دیا گیا اس شخص کے بازو کھول دیے گئے۔ ایک طرف سے چار خونخوار شکاری کتے لائے گئے۔ اس شخص کے

قریب لاکھ کتے کھول دیے گئے۔ اس باطنی کے جسم پر کوئی بول دی گئی تھی جس پر کتے ٹوٹ پڑے۔ تماشائیوں کا ہجوم دور کھڑا تماشا دیکھ رہا تھا۔ اُس باطنی کی چیخیں زمین و آسمان کو ہلار رہی تھیں آخر اس نے بڑی ہی بلند آواز میں نعرہ لگایا — ”امام حسن بن صباح زندہ باد“ — یہ اس کی آخری آواز تھی۔ اس وقت تک کتے اس کی کھال اڈھڑ پکے تھے۔ تھوڑی ہی دیر میں کتوں نے اس کا ایک ایک عضو الگ الگ کر دیا۔ اس کا سر گور جا پڑا اور پھر کتے اس کے جسم کے ٹکڑے اٹھا کر اُدھر اُدھر ہو گئے۔

لوگوں کو یہ نہ بتایا گیا کہ اس شخص کو یہ سزایوں دی گئی ہے لیکن لوگوں میں یہ خبر پھیل گئی تھی کہ اس نے سلطان ملک شاہ کو زہر دیا ہے۔ ایسی غصیل آوازیں اور ایسی للکار بھی سنائی دی کہ اس شخص کے خاندان کے بچے بچے کو یہاں لاکر کتوں سے پھڑا دو۔ کوئی کہہ رہا تھا کہ اس کے گھر کو آگ لگا دو۔ یہ تو کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں کا رہنے والا تھا۔

اس سوال کا صحیح جواب صرف روزِ نہ دے سکتی تھی جو اس باطنی کی بہن تھی۔ اُس وقت روزِ نہ سلطان کے محل کے ایک کمرے میں اکیلی بیٹھی تھی۔ اُسے ابھی معلوم نہیں تھا کہ اس کی قسمت کا کیا فیصلہ ہو گا۔

سلطان ملک شاہ سپرد خاک ہو گیا اور اُس کا قاتل اپنے انجام کو پہنچ گیا اور سلطان کے گھر میں روزِ نہ ایک مسئلہ بن گئی۔ اس خاندان کی کوئی عورت روزِ نہ کو قبول نہیں کر سکتی تھی کیونکہ وہ سلطان کے قاتل کی بہن تھی۔ یہ شک بے جا نہ تھا کہ وہ بھی قتل کی اس سازش میں شریک تھی۔ سب دیکھ رہے تھے کہ اُس نے سلطان کے بڑے بیٹے برکیارق کو دامِ محبت میں گرفتار کر لیا تھا اور برکیارق نے اعلان کر دیا تھا کہ کوئی بھی روزِ نہ سے باز پرس کی جرات نہ کرے اور وہ اس لڑکی کے ساتھ شادی کرے گا۔ برکیارق نے تو یہ اعلان کر دیا تھا لیکن برکیارق کی ماں کے لئے یہ شادی قابلِ قبول نہیں تھی۔ وہ شام کے وقت کسی کو بجائے بغیر اُس کمرے میں چلی گئی جہاں روزِ نہ اکیلی بیٹھی تھی۔ تصور میں لایا جاسکتا ہے کہ سلطان ملک شاہ مرحوم کی بیوی کس قدر غمگین اور اواں ہوگی۔ روزِ نہ نے اسے دیکھا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بیٹھ جاؤ لڑکی!“ — سلطان مرحوم کی بیوہ نے ایک طرف بیٹھتے ہوئے کہا —

میں تمہارے ساتھ کچھ باتیں کرنے آئی ہوں۔ تمہیں صرف میرے بیٹے نے ہی پسند

نہیں کیا تھا بلکہ مرحوم سلطان نے اور میں نے بھی تمہیں دل سے پسند کیا اور فیصلہ کر دیا تھا کہ برکیارق تمہارے ساتھ شادی کر لے لیکن جو ہوا وہ تمہارے سامنے ہے۔ میں کیسے برداشت کر سکتی ہوں کہ اُس شخص کی بہن کو اپنی بہو بنا کر ایک سلطان کے خاندان کی فرد بنالوں جس نے صرف مجھے ہی بیوہ نہیں کیا بلکہ مرحوم کی دو اور بیویاں بھی بیوہ ہوئی ہیں اور لوگوں سے پوچھنا کہ وہ یوں کہہ رہے ہیں کہ سلطنت سلجوقیہ بیوہ ہو گئی ہے۔ میں تمہیں کوئی سزا سنائے نہیں آئی۔ میں تمہارے ساتھ ایک نیکی کرنا چاہتی ہوں۔ یہ جتاؤ گے تمہیں کمال جاتا ہے۔ میں دو چار محافظوں کے ساتھ باعزت طریقے سے تمہیں وہاں تک پہنچانے کا انتظام کروں گی۔“

”محترم خاتون!“ — روزینہ نے غم سے بوجھل آواز میں کہا۔ ”یہ تو بعد کا جالوش ہے کہ سلطان میرے بھائی کے ہاتھوں اس دنیا سے رخصت ہو گئے اور اس صورت میں کسی ہونا چاہئے کہ آپ سب مجھے دھککا دیں میں اس سے پہلے کی بات آپ کو سناتی ہوں۔ برکیارق نے جب مجھے کہا تھا کہ وہ میرے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے تو میں نے انکار کر دیا تھا اور میں نے کہا تھا کہ میں شاہی خاندان کے قابل نہیں۔ ہم آپ کے مقابلے میں بہت بھولے لوگ ہیں خاتون محترم! برکیارق نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں اُس کے ساتھ یہاں آؤں اور سلطان مرحوم اور آپ مجھے دیکھیں۔ میں نہیں آ رہی تھی۔ آئی اس لئے کہ میرے بھائی نے یہاں آنا تھا اور وہ مجھے اکیلا سرائے میں نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ یہ تو مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ اُس کی یعنی میرے بھائی کی نیت کیا تھی۔ میں یہاں آگئی سلطان مرحوم نے مجھے دیکھا.....“

”وہ باتیں مجھے کیوں سنائی ہو!“ — سلطان مرحوم کی بیوہ نے کہا۔ ”میں نے تمہیں کوئی سزا نہیں دی تھی کہ چکی ہوں کہ تمہیں باعزت طریقے سے رخصت کروں گی۔“

”میری عرض ہے کہ میں جو کرنا چاہتی ہوں وہ آپ سن لیں۔“ — روزینہ نے کہا۔ ”میں یہ بتا رہی ہوں کہ میں برکیارق کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کر چکی تھی۔ برکیارق نہیں مان رہا تھا۔ سلطان مرحوم نے اور آپ نے بھی مجھے قبول کر لیا تو میں خاموش ہو گئی۔ اس کے بعد جو خوفناک اور انتہائی غم ناک صورت پیدا ہوئی، اس کے پیش نظر میں اپنے آپ کو اس احترام اور عزت کی حق دار نہیں سمجھتی جو آپ مجھے دے

دی ہیں۔ میری آپ سے درخواست ہے کہ جس طرح آپ نے میرے بھائی کو سزائے موت دی ہے۔ اسی طرح مجھے بھی سزائے موت دیں۔ میں سلطان مرحوم کے قاتل کی بہن ہوں۔ میں رحم کی طلب گار نہیں۔“

”کیا تمہیں معلوم تھا کہ تمہارا بھائی سلطان کو زہر دنا چاہتا ہے؟“ — بیوہ نے پوچھا۔

”نہیں!“ — روزینہ نے بڑی زور سے سر ہلا کر کہا۔ ”اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں برکیارق کو جیم نہ ہونے دیتی اور اسے دھوکہ نہ دیتی۔ میں کوئی بات چپا نہیں رہی۔ جج بول رہی ہوں۔ جج یہ ہے کہ برکیارق پہلا آدمی ہے جسے میں نے دل و جان سے چاہا ہے اور برکیارق مجھے اس سے بھی زیادہ چاہتا ہے۔ میرے پاس کوئی ذریعہ نہیں کہ میں اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کر سکوں۔ میں اب برکیارق کی بیوی نہیں بنوں گی۔ مجھے اپنے بھائی کی نیت کا علم تھا یا نہیں، یہ الگ بات ہے لیکن یہ حقیقت بدل نہیں سکتی کہ میں سلطان کے قاتل کی بہن ہوں۔ مجھے سزائے موت ملنی چاہئے۔“

”تم لوگ آخر آئے کہاں سے تھے؟“ — سلطان کی بیوہ نے پوچھا۔ ”کیا تمہیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ تمہارا بھائی باطنی ہے؟..... یہ میں کیسے مان سکتی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ حسن بن مصلح کے فدائین میں سے تھا۔“

”محترم خاتون!“ — روزینہ نے کہا۔ ”ہمارا کوئی ایک ٹھکانہ ہوتا تو میں آپ کو بتاتی کہ ہم کہاں سے آئے ہیں۔ بھائی نے بتایا تھا کہ ہم اصفہان کے رہنے والے تھے۔ بچپن میں میرے ماں باپ مر گئے تھے اور اس بھائی نے مجھے پالا پوسھا تھا۔ میں نے اسے خانہ بدوش ہی دیکھا۔ چھوٹا سونا کاروبار کرتا تھا جس سے ہمیں دو وقت کی روٹی اور سفر کے اخراجات مل جاتے تھے۔ ہم کئی ایک شہروں اور قصبوں میں ایک ایک سال اور دو دو سال بھی رہے ہیں۔ بھائی مجھے ہمیشہ چار دیواری میں بند رکھتا تھا اس لئے میں نہیں جانتی کہ باہر اس کی سرگرمیاں اور دلچسپیاں کیا تھیں اور وہ کن لوگوں میں اٹھتا بیٹھتا تھا۔ میں اتنا ہی جانتی ہوں کہ وہ ہر سال حج کا ارادہ کرتا تھا جو پورا نہیں ہوتا تھا کیونکہ وہ میرے فرض سے فارغ ہو کر حج کا فریضہ ادا کرنے کا عزم کئے ہوئے تھا۔“

اس گفتگو کے دوران روزینہ روتی رہی، آنسو پونچھتی رہی اور کبھی تو وہ سسکتے لگتی تھی۔

نہیں نکتے بلکہ یہ گنہ ہے۔ میں اس گنہ میں شریک نہیں ہونا چاہتی۔
سلطان کی بیوہ نے سر جھکا لیا جیسے اسے کوئی اور سوچ آگئی ہو۔ کمرے کا دروازہ
کھلا۔ ماں نے اور روزینہ نے دیکھا، دروازے میں برکیارق کھڑا تھا۔ اُس کے چہرے کے
تاثرات بتا رہے تھے کہ اسے ماں کا اس کمرے میں آنا اچھا نہیں لگتا۔

○

”آپ کا احترام مجھ پر فرض ہے ماں!“ — برکیارق نے اپنی ماں سے کہا۔
”لیکن یہ پوچھنا میرا حق ہے کہ آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟..... میرا خیال ہے کہ آپ
اسے یہ کہنے آئی ہیں کہ یہ قاتل کی بہن ہے اس لئے اس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔“
برکیارق روزینہ کے ہتے آنسو دیکھ رہا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اُس کی ماں اسے
کیا کہہ رہی ہوگی۔

”برکیارق!“ — روزینہ نے کہا اور ذرا رک کر بولی۔ ”معاف رکھنا مجھے
برکیارق نہیں بلکہ مجھے سلطان محترم کہنا چاہئے..... آپ کی والدہ نے جو کچھ کہا اور جو
کچھ میں نے انہیں کہا ہے وہ میں لفظ بہ لفظ سناتی ہوں۔“
روزینہ نے وہ تمام باتیں جو اس کے اور برکیارق کی والدہ کے درمیان ہوئی تھیں،
سنائیں۔

”تمہیں اس فیصلے پر عمل کرنا ہو گا جو میں سنا چکا ہوں۔“ — برکیارق نے کہا۔
”میں یہ نہیں کہوں گا کہ میں تمہیں حکم دے کر اپنی بیوی بناؤں گا۔ یہ میرے دل کی
آواز اور میری روح کا مطالبہ ہے۔“

”روح کی آواز روح ہی سن سکتی ہے سلطان محترم!“ — روزینہ نے کہا۔
”میری روح مر گئی ہے۔ میرے بھائی نے سلطان کو یہی زہر نہیں دیا بلکہ میری روح کو بھی
زہر دے کر مار ڈالا ہے۔ میرے ضمیر پر بڑے ہی گھٹاؤ نے جرم کا بوجھ ہے۔ میں یہاں
سے بھاگ جاؤں گی اور میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ مجھے بھاگ جانے
دیں۔“

”میرے عزیز بیٹے!“ — برکیارق کی ماں بول پڑی۔ ”تم ابھی نوجوان ہو۔
میری عمر دیکھو۔ میں نے دنیا دیکھی ہے اور انسانوں کو پڑھا ہے۔ میں تمہیں اس شادی کی
اجازت دے سکتی ہوں لیکن آگے جو کچھ ہو گا وہ میں جانتی ہوں۔“

”میرے بیٹے فیصلہ سنا رہا ہے کہ وہ تمہارے ساتھ ہی شادی کرے گا۔“ —
سلطان کی بیوہ نے کہا۔ ”وہ میری بیوی نہیں بنے گا اور وہ کسی کی بھی نہیں بنے گا۔ کیا تم
اس کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کر سکتی ہو؟“

”انکار ہی تو کر رہی ہوں۔“ — روزینہ نے آنسو پونپٹتے ہوئے کہا۔ ”میں یہ جو
کہتی ہوں کہ مجھے بھی سزائے موت دے دیں اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ میں قاتل کی
بہن ہوں اور اس کے ساتھ تھی اور دوسری وجہ یہ ہے کہ میرا کوئی ٹھکانہ نہیں، کوئی گھر
اور میرا کوئی وارث نہیں، میرے لئے ایک ہی پناہ ہے اور وہ قبر ہے۔ میں آپ سے
عرض کرتی ہوں کہ مجھے قبر میں اتار دیں۔ میں آپ کو فیصلہ سنا چکی ہوں کہ آپ کے
خاندان کی فردہ نمبر بیویوں کی نہ اپنے آپ کو اس کا حق دار سمجھتی ہوں۔“

برکیارق کی ماں روزینہ کے رونے سے، اس کے بولنے کے انداز سے اور اس کے
بار بار یہ کہنے سے کہ اسے سزائے موت دی جائے اتنی متاثر ہوئی کہ اس سوچ میں پڑ گئی
کہ اس لڑکی کو بھینکنے کے لئے یا کسی غلط آدمی کے ہاتھ چڑھ جانے کے لئے تیار نہ
چھوڑے۔ یہ تو برکیارق کی ماں کا فیصلہ تھا کہ اُس کا بیٹا اس لڑکی کے ساتھ شادی نہیں
کرے گا لیکن وہ شش و پنج میں پڑ گئی کہ لڑکی کو کہاں بھیجے۔ ویسے بھی وہ سلطان مرحوم کی
طرح رحم دل عورت تھی۔

”میں تمہیں اپنے گھر سے نکالنا نہیں چاہتی روزینہ!“ — سلطان کی بیوہ نے کہا
— ”اگر میں تمہاری شادی کسی اور آدمی سے کروا دوں تو تم قبول کر لو گی؟“

”میں بلا سوچے کوئی جواب نہیں دے سکتی۔“ — روزینہ نے کہا۔ ”خدا کی
قسم، ابھی تو میرے دل اور دماغ پر اس قدر بوجھ ہے کہ میں بھی ایک فیصلہ کئے ہوئے
ہوں کہ مجھے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔“

”میں تمہیں زندہ رہنے کا حق دیتی ہوں۔“ — سلطان کی بیوہ نے کہا۔ ”تم سوچ
لو پھر مجھے بتانا میں تمہارا کوئی بہتر بندوبست کر دوں گی۔“

”محترم خاتون!“ — روزینہ نے کہا۔ ”آپ یہ کلام کریں کہ برکیارق کے دل
سے مجھے نکال دیں۔ میرا مطلب یہ ہے کہ اسے قاتل کریں کہ میرا خیال چھوڑ دے۔
بیشک وہ سلطان ہو گیا ہے اور اُس نے سلطان کی حیثیت سے حکم دیا ہے کہ وہ میرے
ساتھ ہی شادی کرے گا لیکن اُس کا یہ حکم مجھے اچھا نہیں لگتا۔ بیٹے ماؤں کو حکم دیتے اچھے

بھی شش و پنج میں پڑ گئی اور ماں بیٹے نے فیصلہ کیا کہ روزنہ کو کچھ دن بیس رکھا جائے اور پھر کچھ فیصلہ کیا جائے۔

مرز پر غم و غصے کی جو گھٹا چھا گئی تھی وہ سلطان کی موت کی خبر کے ساتھ ساتھ تمام تر سلطنت سلجوقیہ پر چھا گئی۔ ساری سلطنت ماتم کدہ بن گئی۔

الموت میں خوشیوں کا ہنگامہ تھا۔ وہاں سلطان ملک شاہ کی موت کی خبر پہنچی تو باطنی گھروں سے نکل آئے اور خوشی سے ٹاپنے کو دے گئے۔ جشن کا سماں ہندھ گیل مرزو چو نک دار السلطنت تھا اس لئے اس شہر میں ہائیوں کی تعداد اچھی خاصی تھی۔ جوں ہی سلطان مرحوم کے قاتل کو کتوں نے چرچھاڑ دیا ایک جاسوس الموت کی طرف چل پڑا تھا۔ "یا امام!" اس جاسوس نے حسن بن صلیح سے کہا تھا۔ "سب سے بڑا دشمن مارا گیا ہے۔ دفن بھی ہو گیا ہے اور اُس کی گڈی پر اُس کا بڑا بیٹا برکیارق بیٹھ گیا ہے۔" اور قاتل کا کیا ہوا؟ حسن بن صلیح نے پوچھا۔

"اے آدھا زمین میں گاڑ کر کتوں سے مروایا گیا ہے۔" جاسوس نے بتایا تھا۔ "اُس کے ساتھ ایک لڑکی تھی۔" حسن بن صلیح نے پوچھا تھا۔ "کچھ معلوم ہے وہ کہاں ہے؟"

"سلطان کے گھر میں ہے۔" جاسوس نے جواب دیا تھا۔ "اس نے نئے سلطان کو پہلے ہی اپنے جاں میں لے لیا تھا۔"

"کیا وہ اکیلی کچھ کر سکے گی؟" حسن بن صلیح نے پوچھا۔ "اس سوال کا جواب دو تین دنوں بعد آجائے گا۔" جاسوس نے کہا تھا۔ "میں سلطان بنت شاہ کے دفن ہونے کے بعد اپنے آدمی کی سزائے موت دیکھ کر چل پڑا تھا۔"

حسن بن صلیح نے اپنے جاسوس کو فارغ کر دیا اور اپنے سناٹوں اور نا سنین کو بلایا۔ وہ فوراً سلطان ملک شاہ کی موت کی خبر سن کر خوشی اور فتح کا دوا بپا کرنے لگے۔ "دیکھ لیا تم نے؟" حسن بن صلیح نے کہا۔ "میں نے کچھ غصہ پہلے تم لوگوں کو ایک اصول بتایا تھا کہ کسی خاندان کو تباہ کرنا تو ضروری نہیں کے اُس کے ہر فرد کو قتل کر دیا جائے بلکہ اتنا ہی کیا جائے کہ اس خاندان کے سر راہ کا دماغ خراب کر دو۔ اسے عیش و عشرت میں ڈال دو اور اسے یہ یقین دلا دو کہ تم آدمی دنیا کے بادشاہ بنو اور تم

"یہ بتاؤ روزنہ؟" برکیارق نے پوچھا۔ "تم نے میری ماں سے کہا ہے کہ تمہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ تمہارے بھائی کی باہر سرگرمیاں کیا تھیں اور وہ کن لوگوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا تھا وہ باطنی کیسے بتاؤ؟..... اُس نے مرنے سے پہلے امام حسن بن صلیح کا نوا لگایا تھا اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ حسن بن صلیح کے فدائین میں سے تھا۔۔۔۔۔ وہ فدائی کیسے بتا تھا؟ تم جانتی ہو گی؟"

"میں کچھ بھی نہیں جانتی۔" روزنہ نے جواب دیا۔ "وہ مجھے الموت لے گیا تھا۔ وہاں ہم سات آٹھ مہینے رہے تھے میں نے آپ کی والدہ محترمہ کو بتایا ہے کہ مجھے وہ چار دیواری میں بند رکھتا تھا اور مجھے کچھ بھی نہیں بتاتا تھا کہ وہ باہر کیا کرتا ہے۔ اب معلوم ہو رہا ہے کہ وہ بائیسوں سے جا ملا تھا اور جیسے کہ آپ کہہ رہے ہیں وہ فدائی بن گیا ہو گا۔ میں اتنا ہی جانتی ہوں کہ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ روزنہ! اللہ کرے تمہیں کسی نیک آدمی کے بچے باندھ دوں تو میں حج کا فریضہ ادا کر لوں۔"

"ماں؟" برکیارق نے کہا۔ "آج ہی تو ہم نے اپنے عظیم باپ کو دفن کیا ہے۔ غم اور دکھ ابھی تازہ ہے۔ کچھ دن گزر جانے دیں۔ اس لڑکی کو بیس رہنے دیں۔ میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا، کچھ دن انتظار کر لیں۔"

"سلطان محترم؟" روزنہ نے کہا۔ "آپ کو یاد ہو گا کہ آپ نے مجھے کہا تھا کہ آپ کو میری یہ خوبی پسند آئی ہے کہ میں وہی بات کرتی ہوں جو میرے دل میں ہوتی ہے۔۔۔۔۔ میں بچ بولتی اور سچ سنتی ہوں خواہ وہ کتنا ہی تلخ ہو۔ میرے ذہن میں گناہ کا تصور ہی نہیں آیا۔ اس لئے مجھ میں اخلاقی جُرأت بھی ہے۔ میں آپ کو آپ کا باپ داپس نہیں دے سکتی۔ میں چاہتی ہوں کہ اپنی جان دے دوں شاید اس سے آپ کے اور آپ کی والدہ محترمہ اور خاندان کے دوسرے افراد کی تسکین ہو جائے۔ یہ میری روح کی آواز ہے کہ مجھے بھی سزائے موت ملنی چاہئے۔ میں آپ کی والدہ محترمہ کو بتا چکی ہوں کہ میں زندہ رہوں گی بھی تو کس کے لئے؟"

"میرے لئے؟" برکیارق نے کہا۔ "میں جو فیصلہ کر چکا ہوں اس پر قائم رہوں گا لیکن اپنی ماں سے اجازت لینے کے لئے میں کچھ دن انتظار کروں گا۔"

یہ حسین و جمیل لڑکی برکیارق کے اعصاب پر تو پہلے ہی غالب آچکی تھی لیکن اب اس نے جو باتیں کیں اور جس انداز سے کیں اس سے وہ اور زیادہ متاثر ہو کر اس کی ماں

جیسا کوئی نہیں۔ اس پر کوئی نشہ طاری کر دو۔ ایک خوبصورت اور چالاک عورت سے بدھ کر کوئی ایسا نشہ نہیں جو کسی ذلیل اور پارہ ساقی توبہ اور تسنیں نہ توڑ سکے۔ کسی خاندان کو تباہ کرنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اس خاندان پر ایک شیطان عورت آسیب کی طرح غالب کر دو۔ تم نے ایسے خاندان دیکھے ہوں گے جو عورت اور دولت پر تباہ ہوئے ہیں۔

”یا امام!“ — ایک مصاحب نے کہا — ”ہم نے دیکھ لیا ہے۔“
 ”کسی سلطنت کو تباہ کرنا ہو تو“ — حسن بن صباح نے کہا — ”اُس کے حکمران کو عقلیت کے راستے سے ہٹا دو اور اُس کے دل سے رعایا کی محبت نکل دو پھر بھی کام نہ بنے تو اسے قتل کر دو۔“

”یا امام!“ — ایک مصاحب نے پوچھا — ”یہ کام تو ہو گیا۔ اب بتائیں کہ اس سے آگے کیا کرنا ہو گا۔“

”یہ کام وہ لڑکی کرے گی“ — حسن بن صباح نے کہا — ”مجھے بتایا گیا ہے کہ وہ لڑکی بڑی تیز ہے اور اپنا کام کرنے کے لئے ہر ذہنک کھیل سکتی ہے۔ اس لڑکی کا انتخاب میں نے خود کیا تھا۔ اب یہ کرتا ہے کہ کوئی ایسا عقل مند آدمی مرؤ جائے جو روزینہ کے ساتھ رابطہ رکھے..... مجھے کون بتا سکتا ہے کہ یہ لڑکی قابل اعتماد ہے اور جو کام اس کے سپرد کیا گیا ہے وہ کر لے گی۔“

”میں جاسکتا ہوں یا امام!“ — ایک آدمی بولا — ”اس کی تربیت میری نگرانی میں ہوئی ہے۔ مرؤ میں اس کے ساتھ ایک تجربہ کار آدمی اور دو بڑی خزانہ عورتیں موجود ہیں۔“

”تم جانتے ہو ہم نے مرؤ میں کیا کرتا ہے“ — حسن بن صباح نے کہا —
 ”ہمارے اس فدائی نے وہاں زمین ہموار کر دی ہے۔ اس نے سلطنت سلجوقیہ کا سرکٹ دیا ہے۔ اب اس کا بلیک جسم دو حصوں میں کاٹا ہے۔“

”ہاں امام!“ — ایک آدمی نے کہا — ”سلطنت سلجوقیہ کے دار السلطنت میں خانہ جنگی کرانی ہے۔ یہ کام روزینہ کرالے گی۔“

”ملک شاہ کا بڑا بیٹا یرق جو ان آدمی ہے“ — حسن بن صباح نے کہا — ”اس کی ابھی شادی نہیں ہوئی میں اس کی فطرت اور خصلت کے متعلق تمام معلومات حاصل

کر چکا ہوں۔ وہ تو یوں سمجھو جیسے نوم ہے۔ اگر روزینہ ثابت قدم رہی تو وہ اس موسم کو پگھلا کر اپنے سانچے میں ڈھال لے گی۔ روزینہ بہت ہی حسین لڑکی ہے۔ میں اسے ذاتی طور پر جانتا ہوں۔“

”یا امام!“ — اُس کے ایک مصاحب نے کہا — ”آپ یہ بات کیوں دہراتے ہیں ایک بار آپ نے ہم سب کو بتا دیا ہے کہ ملک شاہ کے قتل کے بعد کیا کرتا ہے۔ یہ ہم پر چھوڑیں کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوتی ہے یا نہیں۔“

”تم اچھی طرح جانتے ہو“ — حسن بن صباح نے کہا — ”کہ میرے حکم کی تعمیل نہ ہوئی تو ان سب کا کیا انجام ہو گا جنہیں یہ حکم دیا گیا تھا۔“

○

یہ داستان اُس دور میں داخل ہو گئی تھی جو بلاشبک وشبہ حسن بن صباح کا دور تھا۔ اہلبیت نقطہ عروج پر پہنچ گئی تھی۔ اس سے مرؤ اور رے جیسے شہر بھی محفوظ نہیں رہے تھے۔

داستان کو پہلے سنا چکا ہے کہ حسن بن صباح نے ایک جنت بنائی تھی۔ اس جنت میں جو داخل ہوتا تھا وہ وہاں سے نکلتا نہیں چاہتا تھا۔ اسے کچھ عرصے کے لئے وہاں سے نکال لیا جاتا تو وہ واپس اسی جنت میں جانے کو ترستا تھا۔ اسے کہا جاتا کہ وہ فلاں فلاں بڑی شخصیت کو قتل کر آئے تو وہ ہمیشہ اسی جنت میں رہے گا۔ اس طرح وہ آدمی جا کر دو تین بیٹے ہوئے آدمیوں کو قتل کر دیتا اور بعد میں اسے بھی قتل کر دیا جاتا تھا۔ اس جنت کی حقیقت اس سے کچھ مختلف تھی جو تاریخ نے بیان کی ہے۔

بیشتر متورخوں نے حسن بن صباح کی جنت کو جس طرح بیان کیا ہے اس کی تفصیل ”آئمہ تبیس“ میں ان الفاظ میں ملتی ہے ”حسن بن صباح نے جانبازوں کی ایک جماعت تیار کی اور اپنے خاص آدمیوں کے ذریعے ان کی لوح دل پر یہ بات ثبت کرادی کہ شیخ ابل یعنی حسن بن صباح تمام دنیا کا مالک اور اس دنیا میں بڑا قادر ہے۔ اس تعلیم و تلقین کے علاوہ اس نے ایک ایسی تدبیر کی جس کی وجہ سے اس جماعت کو جان سپاری پر آمادہ کرنا بالکل چکی بھلنے کا کام تھا.....“

”اس نے قلعہ الموت کے ارد گرد نظر فریب مرغزاروں اور جہاں بخش نزہت گاہوں میں نہایت خوبصورت محل، بروج اور خوشکس تعمیر کروائیں۔ عالی شان محلات کی

آنکھوں کو ٹھنک پہنچانا، ان کی صحبت اس کی جاں ستانی کرتی اور ان موشوں کے جھرمٹ میں بیٹھ کر رے ارغوانی کے جام اڑاتا۔ اعلیٰ سے اعلیٰ غذاؤں اور بہترین قسم کے میوے کھاتا اور ہر طرح کے تعیشات میں محو رہتا۔ ہفتہ عشرہ کے بعد جب ان محبت شعار حوروں کی محبت کا نقش اس کے دل پر اتنا گہرا پڑ جاتا کہ پھر مدت العرمت نہ سکے، تب وہی حوریں بھنگ کا ایک جام پلا کر اسے شیخ الجبل یعنی حسن بن صباح کے پاس بھجوا دیتیں۔ جہاں آنکھ کھول کر وہ اپنے تئیں شیخ کے قدموں میں پاتا اور جنت کے چند روزہ قیام کی خوشگوار یادوں کو سخت بے چین کر دیتی.....

”حسن بن صباح اس کو جنت میں بھیجے جانے کی پھر امید دلاتا اور کہتا کہ جنت کے دائمی قیام کی لازمی شرط جاں ستانی اور جاں سپاری ہے۔ وہ شخص جس کے دل پر گذشتہ لذات اور عیش و عشرت کا اثر اتنا مضبوط پڑ چکا تھا اور حوروں کی ہم نشینی کی تصویر ہر وقت اس کی آنکھوں کے سامنے پھرتی رہتی تھی، وہ حسن بن صباح کے احکام کی تعمیل میں کس طرح کوتاہی کر سکتا تھا!.....

”چنانچہ جب حسن بن صباح کو کسی دشمن کا قتل کرانا منظور ہوتا تھا تو ایک فدا کی نوجوان کو حکم دیتا کہ جاغلاں شخص کو قتل کر کے قتل ہو جا، مرنے کے بعد فرشتے تجھے جنت میں پہنچا دیں گے.....

”یہ فدا کی اپنے حوصلے سے بڑھ کر مستعدی دکھاتا کہ کب طرح جلد جنت میں پہنچ کر وہاں ستروں سے ہمکنار ہو۔ یہی وہ خطرناک لوگ تھے جن سے خون آشامی کا کام لیا جاتا تھا۔ ان لوگوں کو جس کے قتل کا بھی اشارہ دیا جاتا وہ وہاں کوئی روپ بھر کر جاتے، رسائی اور آشنائی پیدا کرتے، اس کے معتد بننے اور موقع پانے ہی اس کا کام تمام کر دیتے تھے۔“

تاریخ کی یہ تحریری شہادت محدثہ تسلیم نہیں کی جاسکتی۔ اُس دور میں مملکت کی تعمیر چند دنوں یا چند مہینوں میں ناممکن تھی۔ جس قسم کے مملکت موروں نے بیان کئے ہیں ان کی تعمیر کیلئے چوبیس تیس سال درکار تھے۔ پھر پھل دار درختوں کا جو ذکر آتا ہے، وہ اس لئے مشکوک ہے کہ درخت اتنی جلدی تناور نہیں ہو سکتا کہ وہ پھل اور میوہ جات دینے لگتا۔ موروں اور ان کے بعد آنے والے تاریخ نویسوں نے ایک دوسرے کی تحریروں میں زیب و استن اور مبالغہ آرائی کے ذریعے اضافے کئے اور ہمارے سامنے

دلدادہ جی اور خوشنما، باغوں اور مرغزاروں کی نزہت اور تروتازگی دیکھنے والے کے دل پر جادو کا اثر کرتی تھی۔ ان کے پھول بیج جنت کے نام سے ایک نہایت خوش نماباغ بنوایا جس میں وہ تمام سامان مہیا کئے جو انسان کے لئے موجب تفریح ہو سکتے ہیں، مثلاً، اشیائے قیث، ہر قسم کے میوہ دار درخت، پھول، چینی کے خوبصورت ظروف، بلوری، طلائی اور نقری سامان، بیش قیمت فرش، یونان کے اسباب تعیشات، پُر کلف سامان خورد و نوش، نقد و سرور، جنت کی دیواروں پر نقش و نگار کا نہایت نازک کام بنوایا.....

”نکلوں کے ذریعے سے مملکت میں پانی، دودھ، شراب اور شہد جاتا تھا۔ ان سب لذائذ کے علاوہ دل بہلانے کے لئے پری تمثال کسنان نازنیں موجود تھیں۔ ان ماہوشوں اچھوتوں کی سوا کی وضع اور ان کے حسن و جمال کی دلربائی وہاں دیکھنے والوں کو یہ یقین دلاتی تھی کہ یہ عالم سفلی کے سوا کسی اور ہی عالم کی پیکر ہیں۔ کوشش کی گئی تھی کہ اس جنت میں داخلے کے بعد زائر کے دل پر فرحت کا ایسا شیریں اثر پیدا کیا جائے کہ وہ اس فرحت اور مسرت کو دنیاوی نہیں بلکہ اخروی یقین کرے.....

”یہاں کے حور و غلام کا تمام کاروبار بالکل رازداری سے انجام پاتا تھا۔ ہر چیز جس کی باہر سے مہیا کرنے کی ضرورت ہوتی تھی، اس حسن اسلوب سے فراہم کی جاتی تھی کہ کسی کو کبھی سراغ نہ لگ سکتا تھا.....

”حسن بن صباح علاقہ طالقان اور رودبار وغیرہ کے خوبصورت، تندرست اور قوی ہیکل نوجوان جو سادہ لوح ہوتے اور ان میں ہر بیان پاور کرنے اور ایمان لانے کی صلاحیت نظر آتی، فدائیں کی جماعت میں بھرتی کر لیتا۔ یہ وہ لوگ تھے جو حسن بن صباح کے ہر ایک حکم کی بلاغذر آنکھیں بند کر کے تعمیل کرتے تھے.....

”بھنگ جسے عربی میں حشیش کہتے ہیں شاید ان ایام میں ایک غیر معلوم اور غیر معمولی چیز تھی اور غالباً حسن بن صباح ہی پہلا شخص ہے جس نے اپنی دانشمندی سے وہ کام لیا جو اس سے پہلے شاید کسی نے نہ لیا ہو گا۔ جب فدا کی امیدواری کا دور ختم کر لیتا تو حسن بن صباح اسے بھنگ کے اثر سے بے ہوش کر کے جنت میں بھجوا دیتا جہاں وہ جاں پرور حوروں کی گود میں آنکھ کھولتا اور اپنے آپ کو ایسے عالم میں پاتا جہاں کی خوشیاں اور مسرتیں شاید بڑے بڑے شاہان عالم کو بھی نصیب نہیں تھیں.....

”یہاں وہ انواع و اقسام کی نزہت گاہوں کی سیر کرتا، حوروں کے حسن سے

اس جنت کا نقشہ آگیا جو اللہ کی بنائی ہوئی جنت سے بھی زیادہ خوشنما اور دل فریب لگتا ہے۔ دودھ شہد اور شراب کے ٹکڑوں کو تو شاید تصور میں لایا جاسکے اور لایا بھی جا رہا ہے لیکن ان کا وجود بھی ممکن ہے۔

پھر یہ سب کیا تھا؟

اس میں کوئی شک نہیں کہ حسن بن صباح نے جنت بنائی تھی۔ اس کے قاتل ذراہین نے اسی جنت میں جہنم لیا تھا۔ ان قاتلوں کی اگلی سلیس حسن بن صباح کی حوت کے بعد بھی قاتل ہی قتل کرتا رہیں اور ان نسلوں نے کرائے کے قتل کی وار داتوں میں نام حاصل کیا تھا۔

داستان گو قبل از مسیح کے دور میں کچھ دیر کیلئے جاتا ہے۔ ایسی ایک جنت کا ذکر یونان کی دیو مالائی داستانوں میں ملتا ہے۔ یہ اُس دور کی بات ہے جب یونان والوں نے پوجا کرنے کیلئے کئی دیوتا اور دیویاں تخلیق کر لی تھیں۔ یہ معبود آسمانوں پر بھی رہتے تھے اور زمین پر بھی۔ ایک داستان میں اس جنت کا ذکر ملتا ہے جس کی خوشنمائی اور دلکشی کی تفصیلات پڑھو یا سنو تو حسن بن صباح کی جنت سامنے آ جاتی ہے لیکن وہ یونانی داستان لکھنے والے تھے جنہوں نے اس جنت کی حقیقت بھی بیان کر دی تھی۔ اس جنت کا تجزیہ آج کے سائنسی دور میں جب دیگر علوم بھی نقطہ عروج پر ہیں کرو تو یقین آ جاتا ہے کہ وہ جنت ہی تھی لیکن اس کی حقیقت کیا تھی؟

حقیقت یہ تھی کہ یونان میں ایک پہاڑ تھا۔ اس پہاڑ میں ایک غار تھا جو دور اندر تک چلا گیا تھا لیکن سیدھا نہیں بلکہ بھول بھلیوں کی صورت میں۔ اُس وقت کے بادشاہ نے اس غار کے اندر کوئی ایسی جڑی بوٹیاں رکھ دی تھیں جن کی بو اس سارے غار میں پھیل گئی تھی۔ تھوڑے تھوڑے عرصے بعد یہ جڑی بوٹی تروتازہ پھروں کی بکیر آتے تھے۔

بادشاہ اپنے کسی مخالف کو یا کسی اور وجہ سے کسی آدمی کو کوئی لالچ دے کر اس غار میں بھیج دیتا تھا وہ شخص اس غار میں دور اندر تک جاتا تو اسے اندر حوریں نظر آنے لگتی تھیں اور اسے یوں نظر آتا جیسے وہ اس کے استقبال کیلئے بے تاب ہوں وہ ان حوروں کے ساتھ عیش و عشرت کرتا اور پھر اسے یہ حوریں ایسے ایسے کھانے پینے کی چیزیں جو زمین پر رہنے والے انسانوں نے کبھی دیکھے اور کبھی سنے نہیں تھے۔ یہ تجربہ بھی کیا گیا کہ اندر

جانے والے اور کچھ دن اندر رہنے والے شخص کو باہر لائے تو وہ مرنے مارنے پر اُتر آیا اور دوڑ کر پھر غار میں چلا گیا۔ وہ اس جنت میں سے کسی قیمت پر نکلنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ پھر اندر چلا جاتا اور چند دنوں میں ہی مرجاتا اور تھوڑے عرصے بعد اس کی ہڈیاں رہ جاتیں۔

حقیقت یہ تھی کہ اس غار کے اندر چھوٹی چھوٹی چٹانیں ستونوں کی طرح ابھری ہوئی تھیں ان چٹانوں کو وہ حور و غلمان سمجھ لیتا تھا اور یہ چٹانیں اسے حور و غلمان ہی کی شکل میں نظر آتی تھیں۔ وہ جو مرغین اور عجیب و غریب کھانے کھاتا تھا وہ کنگریاں اور مٹی ہوئی تھی۔

یہ اس بو کا اثر تھا جو جڑی بوٹیوں سے اٹھتی اور غار کی اندرونی فضا میں پھیلی رہتی تھی۔ اس بو میں نشے کا ایسا اثر تھا جو ذہن کو انتہائی خوبصورت اور دل فریب تصور دیتا تھا۔ یہ دیو مالائی داستان بہت ہی طویل ہے جس میں تخیلاتی اور ان ہونے واقعات بھی شامل کئے گئے ہیں لیکن داستان لکھنے والے نے دانشمندی کا یہ ثبوت دیا ہے کہ اس جنت کی اصل حقیقت پوری طرح بیان کر دی ہے۔

داستان گو ضروری سمجھتا ہے کہ یونان کی اس دیو مالائی داستان کا ایک باب مختصراً بیان کر دے۔ اس میں وہ عقل و دانش کا راز نظر آتا ہے جو ہر انسان کے لئے سمجھنا ضروری ہے۔ یہ داستان لکھنے والا لکھتا ہے کہ ایک شہزادے کے دل میں یہ خواہش ابھری کہ وہ اس غار میں جائے اور اس جنت میں دو تین دن گزار کر واپس آ جائے۔ اس نے اپنے بوڑھے اُمّیق سے اپنی اس خواہش کا ذکر کیا تو بزرگ اُمّیق نے اسے سمجھایا کہ اس جنت کی حقیقت کیا ہے۔ شہزادہ چونکہ شہزادہ تھا اس لیے وہ اپنی ضد پر قائم رہا اور اس نے اُمّیق کو مجبور کر دیا کہ وہ اس کے ساتھ اس غار تک چلے۔

اُمّیق نے دھاگے کا ایک گولا اٹھایا اور شہزادے کو ساتھ لے کر اس پر اسرار غار تک چلا گیا اس نے دھاگے کا ایک سرا شہزادے کی ایک کھائی سے باندھ کر کہا کہ تم غار کے اندر چلے جاؤ۔ اندر بھول بھلیاں ہیں جن میں تم گم ہو جاؤ گے۔ ان میں سے تم نکل نہیں سکو گے۔ تمہیں یاد ہی نہیں رہے گا کہ تم کس راستے سے اندر آئے تھے۔ یہ دھاگہ نوٹنے نہ دینا میں باہر بیٹھ جاؤں گا اور دھاگہ کھوتا جاؤں گا۔ جہاں تمہیں جو ریں اور ایسی ہی چیزیں نظر آنے لگیں وہیں سے اس دھاگے کو پکڑ کر واپس آ جانا۔ یہ دھاگہ تمہاری راہنمائی کرے گا۔

شہزادہ غار میں داخل ہو گیا اور بزرگ اتالیق دھاگہ ڈھیلا کر تکیا کر گیا حتیٰ کہ بڑا ہی لہبا دھاگہ شہزادے کے ساتھ غار کے اندر چلا گیا۔ دن گذر گیا مگر شہزادہ باہر نہ آیا۔ یہاں کئی اور واقعات بیان کئے گئے ہیں لیکن داستان کو اس کا صرف ایک حصہ پیش کرنا ہے۔

بزرگ اتالیق نے جب دیکھا کہ شہزادہ ابھی تک باہر نہیں آیا وہ دھاگے کا ہالی گولا باہر رکھ کر دھاگے کو پکڑ پکڑ کر غار کی بھول خلیوں میں جاتے شہزادے تک پہنچ گیا۔ خود اس معمر اور دانشمند اتالیق کو حسین و جمیل چیزیں نظر آنے لگیں مگر اس نے اپنی ناک پر کپڑا باندھ لیا اور شہزادے تک جا پہنچا۔ شہزادہ مٹی کھا رہا تھا اور قہقہے لگا رہا تھا اور بازو پھیلا کر یوں اپنے سینے پر سمیٹ لیتا تھا جیسے اس نے اپنے بازوؤں میں کوئی چیز دبوچ لی ہو۔ اتالیق شہزادے کو گھسیٹ گھسیٹ کر باہر لایا۔ اگر دھاگہ ٹوٹ جاتا تو دونوں باہر نہ نکل سکتے۔

باہر آکر شہزادہ اپنے اتالیق سے الجھ پڑا اور پھر غار کی طرف دوڑا۔ اتالیق نے اسے پکڑ لیا لیکن اتالیق بوڑھا اور شہزادہ نوجوان تھا۔ شہزادے کو بے بس کرنے کیلئے اس کے سر کے پچھلے حصے پر پتھر کی ضرب لگائی۔ شہزادہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ شہزادہ جب ہوش میں آیا تو اس نے اٹھ کر فوراً اُدھر اُدھر دیکھا لیکن اسے غار کا وہ نہ کیس بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے اتالیق سے پوچھا اتالیق نے اسے اپنے پاس بیٹھا لیا اور کہا کہ اپنے منہ میں انگلیاں ڈالو اور انگلیاں دیکھو۔ شہزادے نے اپنے منہ میں ایک انگلی پھیری تو اسے کچھ مٹی نظر آئی جو اس کی انگلی کے ساتھ لگ گئی تھی۔ اس وقت اس نے غمخوس کیا کہ اس کے دانتوں کے درمیان ریت اور مٹی موجود ہے۔ اس نے تھوکا تو تھوک نیالے رنگ کا تھا۔ شہزادے نے اپنے دانشمند اتالیق کی طرف حیرت زدہ نگاہوں سے دیکھا۔

”میرے عزیز شہزادے!“ — اتالیق نے کہا — ”نہیں آج تمہیں ایک ایسا سبق دوں گا جو مرتے دم تک تمہیں فریب کاروں اور بے وفالوگوں کے دھوکوں سے بچائے رکھے گا۔ اس غار کے اندر کوئی جنت نہیں نہ کوئی حور ہے اور نہ حوروں جیسے لڑکے اور نہ ہی وہاں آسمان سے اترے ہوئے کھلنے ہیں اور نہ ہی وہاں کوئی ایسی شراب ہے جسے تم سمجھتے ہو زمین پر نہیں ملتی۔ یہ جنت ہر انسان کے اپنے ذہن میں موجود ہے۔ ہر انسان

زندگی کے حقائق سے بھاگ کر اپنے ذہن کی جنت میں چلا جانا چاہتا ہے لیکن اس کے ہوش و حواس اس حد تک بیدار رہتے ہیں کہ وہ تصور کو تصور ہی سمجھتے ہیں۔ اس غار میں ایک خاص بوٹی کی بو چھوڑی گئی ہے جس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ انسان کے ذہن سے یہ حقیقی زندگی نکل جاتی ہے اور جو حسین تصورات انسانی ذہن نے تخلیق کئے ہوتے ہیں وہ حقیقت بن کر سامنے آ جاتے ہیں۔ یوں سمجھ لو کہ انسان کی بیداری والی حس سو جاتی ہے اور تصورات بیدار ہو جاتے ہیں.....

”تمہارے محسوسوں میں یہ بو گئی اور تمہارے دماغ پر قابض ہو گئی پھر تم حقیقت سے کٹ گئے اور تمہارے ذہن نے جو خوبصورت تصورات تخلیق کر رکھے تھے وہ باہر تمہارے سامنے حوروں اور جنت نظیر ماحول کی صورت میں سامنے آ گئے۔ انسان بڑی کمزور چیز ہے۔ انسان ذہن کا غلام ہوتا ہے۔ تخریبی قوتوں کا حملہ ذہن پر ہوتا ہے۔ ان ہی تخریبی اور سخی قوتوں کو شیطان کہا گیا ہے..... میں نے تمہاری کلائی کے ساتھ دھاگہ باندھ دیا تھا اور اس کا دوسرا سرا میں نے اپنے ہاتھ میں رکھا تھا۔ غور کرو شہزادے! میں حقیقی زندگی میں بیٹھا ہوا تھا اور تم تصورات میں گم ہو گئے تھے لیکن یہ دھاگہ حقیقت اور تصور کے درمیان ایک رشتہ تھا۔ یہ دھاگہ ٹوٹ جاتا تو تم ہمیشہ کیلئے حقیقی زندگی سے کٹ جاتے۔ یاد رکھو حسین تصورات اور حقیقی زندگی کے درمیان صرف ایک کپا دھاگہ حائل ہے۔ جس نے اس دھاگے کو توڑ ڈالا وہ اپنی موت خود مرا اور جس نے اس دھاگے کو ٹوٹنے نہ دیا وہ بھٹک بھٹک کر کبھی تو واپس حقیقت میں آ ہی گیا.....

”یہ ایک نشہ ہے جو کسی جاہل بادشاہ پر بھی طاری ہو جائے تو وہ حسین تصوروں میں جا پڑتا ہے اور تھوڑے ہی عرصے بعد گم ہو جاتا ہے۔ بادشاہ اپنے دشمن کو قتل کروا دیتے ہیں۔ دشمن کو مارنے کا بہترین اور بڑا ہی حسین طریقہ یہ ہے جو ہمارے بادشاہ نے اختیار کیا ہے۔ دشمن کو کسی نشے میں مبتلا کر کے اس میں یہ غلط احساس پیدا کر دو کہ تم تو ساری دنیا کے بادشاہ ہو اور اتنے خوب رو ہو کہ کسی بھی دیس کی شہزادیاں تم پر مرثیں گی۔ اس کی زندہ مثال تم اس غار کے اندر دیکھ آئے ہو۔ تمہارے لئے سبق یہ ہے کہ اپنے ذہن کو اپنے قابو میں رکھو! اپنے ہوش و حواس کو اپنے ذہن کے حوالے کبھی نہ کرو اور بچو اس نشے سے جو نیک و بد کا احساس ہی مٹا دے لیکن انسان کی فطرت اتنی کمزور ہے کہ وہ لذت اور قہیش کو فوراً قبول کر لیتی ہے اور انسان کا حلیہ ہی بگاڑ دیتی اور اسے تباہی کی

گہری کھائی میں پھینک دیتی ہے۔“

نکریاں اور مٹی تھی لیکن حسن بن صلیح نے جس علاقے میں جنت بنائی تھی، وہ بڑا ہی حسین اور روح افزا جنگل تھا۔ اس جنگل میں پھل دار درخت بھی تھے اور پھول دار خود رو پودے بھی تھے۔ ایسے اور بھی بہت سے پودے وہاں اگائے گئے تھے اور اس خطے کو کائنات چھٹ کر مزید خوبصورت بنا دیا گیا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ قلعہ الموت بلندی پر تھا اور اس کا اپنا ایک حصہ تھا۔ یہ قلعہ بنائے والوں نے اس کی خوبصورتی کا خاص طور پر خیال رکھا تھا۔

حسن بن صلیح کے ہاں نوجوان اور بڑی ہی حسین لڑکیوں کی کمی نہیں تھی۔ اس کا ایک گروہ دن رات قافلے لوٹنے میں لگا رہتا تھا۔ یہ گروہ قاتلوں سے سونے چاندی کے علاوہ نقد رقیں لوٹ لیتا تھا اور اس کے ساتھ ہی کسں بچیوں کو بھی اٹھاتا تھا۔ ان بچیوں کو خاص طور پر ٹریننگ دی جاتی تھی لیکن ان پر ذرا سا بھی ظلم اور تشدد نہیں کیا جاتا تھا۔ انہیں بڑی خوبصورت زندگی مہیا کی جاتی تھی اور اس کے ساتھ انہیں مردوں کے دلوں پر قبضہ کرنے کی خصوصی تربیت دی جاتی تھی۔ ان لڑکیوں کے ہاتھوں فداؤں کو تیار کرنے کے لئے حشیش پلائی جاتی تھی۔ حشیش پلا کر یہ لڑکیاں ان کے ساتھ ایسی باتیں کرتی تھیں جن سے انہیں یہ تاثر ملتا تھا کہ وہ اتنے بہادر ہیں کہ جسے چاہے قتل کر دیں اور چاہیں تو ساری دنیا کو فتح کر لیں۔

مختصر یہ کہ حسین اور نوجوان لڑکیوں اور حشیش کے ذریعے ان آدمیوں کے ذہنوں پر قبضہ کر لیا جاتا تھا۔ اس کے ساتھ وہاں کا قدرتی ماحول اپنا ایک اثر رکھتا تھا۔ کچھ دنوں بعد اس شخص کو اس ماحول، ان لڑکیوں اور حشیش سے محروم کر کے قلعے کے تہہ خانے میں پہنچا دیا جاتا تھا وہ شخص تڑپا اور کلنے کو دوڑتا تھا۔ اس کیفیت میں اسے حسن بن صلیح کے سامنے لے جایا جاتا اور تاثر یہ دیا جاتا کہ حسن بن صلیح ساری دنیا کا بادشاہ ہے اور وہ جسے چاہے جنت عطا کر دیتا ہے اور جسے چاہے جہنم میں پھینک دیتا ہے۔

اس شخص کی اس ذہنی اور جذباتی حالت میں حسن بن صلیح اپنا جاوہر چلاتا تھا۔ وہ اسے قتل کرنے اور قتل ہو جانے پر آمادہ کر لیتا تھا۔ بات وہیں پر آتی ہے کہ یہ ان انسانوں کے ذہن تھے جن پر حسن بن صلیح قابض ہو جاتا اور انہیں اس مقام تک لے جاتا تھا جہاں وہ لوگ اس کے اشارے پر جانیں قربان کر دیتے تھے۔

انسان کی سب سے بڑی کمزوری تعیش پرستی ہے۔ اللہ کے بندوں کی یہی وہ کمزوری

آج کی سائنس نے قدیم زمانے کے اسرار کو بے نقاب کر دیا ہے۔ کوئی انسان غصے سے ہڈا ہو جائے، درندہ بن جائے اور مرنے مارنے پر اتر آئے تو چھوٹی سے ایک گولی یا ذرا سا ایک انجکشن اسکے ذہن کو سلا دیتا ہے اور وہ کمزور سا ایک انسان بن جاتا ہے۔ اب تو ایسے طرہوں کو جو اپنے جرم کا اقبال نہیں کرتے، دھوکے میں کھانے یا پینے کی اشیاء میں ذرا سی دوائی ملا کر دی جاتی ہے اور پھر اس کے ساتھ ایسی باتیں کی جاتی ہیں جیسے وہ بہت بڑی شخصیت ہو اور حسین ترین لڑکیاں اس پر جان نثار کرتی ہوں، اور اسے یہ تاثر دیا جاتا ہے کہ وہ اس قدر بہادر، دلیر اور دانشمند ہے کہ اس نے وہ جرم کیا ہے جو اور کوئی نہیں کر سکتا۔ اس طرح دو چار مرتبہ اسے یہ دوائی کھانے پینے میں دی جاتی ہے اور وہ بڑے فخر سے اپنے جرم کا اقبال ہی نہیں کرتا بلکہ ہر ایک تفصیل سناتا اور اپنے ساتھیوں کی نشاندہی بھی کرتا ہے۔

حسن بن صلیح کی جنت کا زیادہ تر تعلق انسانی ذہن ہی سے تھا۔ تاریخوں میں جو تفصیلات آئی ہیں، ان سے اختلاف کیا جاسکتا ہے اور اختلاف ہے بھی لیکن یہ ایک معتمد امر ہے کہ حسن بن صلیح اپنے فداؤں کو حشیش پلاتا تھا۔ حشیش کے جو اثرات ذہن پر مرتب ہوتے ہیں وہ ان تمام غشی اشیاء کے اثرات سے مختلف ہیں جو انسان استعمال کرتے ہیں۔

حشیش پلا کر انسان نے اگر ہنسا شروع کیا تو وہ نشہ اترنے تک ہنسا ہی چلا جائے گا اور اگر وہ رونے پر آیا تو گھٹنوں روتا ہی رہے گا۔ کسی انسان کو آہستہ آہستہ حشیش پلاتے رہیں اور ساتھ ساتھ کوئی بڑا ہی حسین منظر الفاظ میں بیان کرتے رہیں تو وہ شخص ایسے ہی منظر میں چلا جائے گا خواہ اس منظر کی کوئی حقیقت ہی نہ ہو۔

تاریخ میں یہ بالکل صحیح لکھا گیا ہے کہ جس دانشمندی سے حسن بن صلیح نے حشیش کو استعمال کیا ہے اس طرح اس وقت تک اور کوئی نہیں کر سکا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حسن بن صلیح غیر معمولی طور پر دانشمند آدمی تھا۔

یونان کی دیو مالائی داستان کی جنت اور حسن بن صلیح کی جنت میں فرق یہ تھا کہ اس یونانی داستان میں ایک غار تھا جس میں چھوٹی چھوٹی چٹانیں ابھری ہوئی تھیں اور وہاں

رگ ہے جسے ابلیس اپنے ہاتھ میں لے لیتا ہے۔ اسی لئے حسن بن صباح کی جنت کو فردوس ابلیس کہا گیا ہے۔

پھر حقائق سے فرار انسان کی دوسری بڑی کمزوری ہے۔ کوئی انسان جب عورت کو فرار کا ذریعہ بناتا ہے تو اس کے ذہن میں فردوس ابلیس وجود میں آجاتی ہے پھر اس انسان کو دنیا کی کوئی طاقت تباہی سے نہیں بچا سکتی۔ ایسا انسان اللہ کے اس فرمان کو بھی نظر انداز کر دیتا ہے جس میں اللہ نے انسان کو یہ وارننگ دی ہے کہ تم پر جو بھی مصیبت نازل ہوتی ہے وہ تمہارے اپنے ہی اعمال بد کا نتیجہ ہوتی ہے۔

○

حسن بن صباح کا باطنی عقیدہ بڑی تیزی سے پھیلتا جا رہا تھا اور بے شمار علاقہ اس کی زد میں آچکا تھا۔ اس عقیدے نے تیزی سے ہی پھیلتا تھا۔ انسان فطری طور پر خود سر اور سرکش واقع ہوا ہے۔ یہ بھی ایک فطری کمزوری ہے۔ اگر کوئی مجلس قائد مل جائے اور وہ کچھ انسانوں کی خود سری اور سرکشی کو منظم طریقے سے کسی نصب العین کے لئے استعمال کرے تو یہ ایک قوت بن جاتی ہے لیکن اسی خود سری اور سرکشی کو انسان جب اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے استعمال کرتا ہے تو یہ اوصاف اس کی تباہی کا باعث بن جاتے ہیں۔ انسان پابندیاں قبول نہیں کیا کرتا۔ حسن بن صباح نے لوگوں کو جو عقیدہ دیا تھا اس کا نام اسلام ہی رہنے دیا تھا لیکن اس میں ترمیم یہ کی تھی کہ انسان کے باطن میں جو کچھ ہے وہی مذہب ہے۔ اس نے شریعت کو اسلام میں سے نکال دیا تھا۔

وہ پسماندگی کا دور تھا۔ تعلیم نہ ہونے کے برابر تھی۔ ان علاقوں کے لوگ مسلمان تھے۔ حسن بن صباح نے ان کو مسلمان ہی رہنے دیا اور کمال یہ کر دکھایا کہ انہیں تمام مذہبی اور اخلاقی پابندیوں سے آزاد کر دیا۔

اس کا باطنی عقیدہ تیزی سے پھیل رہا تھا پھر بھی سلطان ملک شاہ اس کے راستے میں ایک رکاوٹ بنا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ سلطان اس کے خلاف بہت بڑی فوج تیار کر رہا ہے۔ حسن بن صباح نے اپنے ایک فدائی کے ہاتھوں سلطان ملک شاہ کا چٹائی کاٹ دیا تو یہ رکاوٹ راستے سے ہٹ گئی۔ اسے برکیارتق کی طرف سے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے مصاحبوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ جوان آدمی ہے جس کی ابھی شادی بھی نہیں ہوئی۔ اُسے ذہنی طور پر بیکار کرنے کے لئے روزیہ کو بھیج دیا تھا جس کے کُسن

وجہ اور انداز میں طلسماتی اثرات چھپے ہوئے تھے۔

اس علاقے میں ابھی کچھ اور قلعے ایسے تھے جو حسن بن صباح کے قبضے میں نہیں آئے تھے۔ وہ اس خیال سے ان قلعوں کی طرف نہیں بڑھتا تھا کہ سلطان ملک شاہ فوج لے کر آجائے گا۔

ان قلعوں میں ایک اہم قلعہ قلعہ ملاذخان تھا جو فارس اور خوزستان کے درمیان واقع تھا۔ کسی وقت یہ قلعہ ڈاکوؤں اور راجوں کے قبضے میں تھا۔ وہ قاتلوں کو لوٹنے اور مال اس قلعے میں لاکر جمع کر دیتے تھے۔ قاتلوں میں سے انہیں کسن بچیاں اور نوجوان لڑکیاں ملتی تھیں تو انہیں بھی اس قلعے میں لے آتے تھے۔

ان ڈاکوؤں کے در سے قاتلوں کی آمد و رفت بند ہو گئی اور اس کا اثر تجارت پر بھی پڑا۔ لوگ سلطان ملک شاہ کے ہاں گئے اور فریاد کی کہ ان کی حفاظت کا بندوبست کیا جائے۔ ان دنوں سلطان ملک شاہ جوان تھا اور بنایا سلطان تھا۔ اس نے اپنے ایک سالار کو حکم دیا کہ وہ اس قلعے پر قبضہ کرے اور ان ڈاکوؤں کا قلعہ خنچ کر دے۔ اس سالار کا نام عند اللہ بن بویا تھا۔ سلجوقیوں کی تاریخ کا یہ ایک نامور سالار تھا۔ اس نے ایک روز طوفان کی طرح جا کر قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ ڈاکو آخر ڈاکو تھے، وہ کوئی جنگجو نہیں تھے۔ سالار بویا نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ کندیں پھینک کر قلعے کی دیواروں پر چڑھیں اور اپنی جانیں قربان کر دیں۔

وہ مجاہدین تھے جنہیں بتایا گیا تھا کہ ان ڈاکوؤں نے کتنے ہی قلعے لوٹے ہیں اور سینکڑوں کسن لڑکیوں کو اغوا کیا ہے اور سینکڑوں نہیں ہزاروں گھروں میں صفِ ماتم بچھا دی ہے۔ ان مجاہدین نے جانوں کی بازی لگا دی اور قلعے میں دیواریں پھاند کر داخل ہو گئے۔ تاریخ شہادت دیتی ہے کہ وہ صحیح معنوں میں طوفان کی طرح قلعے میں داخل ہوئے تھے۔ ان کا جذبہ ایسا تھا کہ انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اللہ کے حکم سے اس قلعے پر حملہ آور ہوئے ہوں۔

ایک بھی ڈاکو قلعے میں سے زندہ نہ نکل سکا۔ سب کو کاٹ دیا گیا۔ صرف عورتوں اور بچوں کو زندہ رہنے دیا گیا جنہیں سلطان ملک شاہ کے حکم سے دارالسلطنت میں بھیج دیا گیا تھا اور ان سب کو لوگوں کے گھروں میں آبلو کر دیا گیا تھا۔

سلطان ملک شاہ نے یہ قلعہ اپنے ایک رئیس میرانز کو بطور جاگیر دے دیا۔ اس کے

جارہا تھا کہ مجھے ایک اشارہ ساملا اور میں نے گھوڑا روک لیا۔ کوئی طاقت جو کشف کی طاقت ہی ہو سکتی ہے، مجھے قلعے کی دیوار کے قریب لے آئی۔ مجھے صاف اور واضح اشارہ ملا کہ قلعے کے اندر خزانہ دفن ہے۔ میں نے فوراً تسلیم کر لیا کہ یہاں خزانہ دفن ہونا چاہئے تھا اور یقیناً ہے کیونکہ یہ قلعہ صدیوں سے ڈاکوؤں کے قبضے میں تھا۔ جہاں ڈاکو ہوتے ہیں وہاں کی زمین میں خزانے کا مدفون ہونا لازمی ہوتا ہے۔

”کیا آپ مجھے اس خزانے کی خوشخبری سنائے آئے ہیں؟“ — بن بویا نے کہا۔
 ”اس کے بعد آپ یہ کہیں گے کہ میں آدھا خزانہ آپ کو دینے کا وعدہ کروں تو آپ خزانے کی نشاندہی کریں گے۔“

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ میں تارک الدنیا ہوں“ — بزرگ نے کہا۔
 ”میں نے خزانہ حاصل کر کے کیا کرتا ہے۔ میں خزانے کی نشاندہی کر دوں گا لیکن شرط یہ نہیں ہوگی کہ آدھا خزانہ مجھے دیں بلکہ شرط یہ ہوگی کہ اس خزانے میں لوگوں کا لوٹنا ہوا مال ہے۔ اس خزانے کے لئے ڈاکوؤں نے نہ جانے کتنے سو یا کتنے ہزار آدمی مار ڈالے ہوں گے۔ یہ خزانہ نہ میرا ہے نہ آپ کا۔ میں اس کی نشاندہی کروں گا لیکن اس شرط پر کہ اس خزانے کا صرف چالیسواں حصہ آپ لیں گے باقی سب غریبوں میں تقسیم کر دیں گے۔“

”ہاں بزرگوار محترم؟“ — بن بویا نے کہا۔ ”میں خزانہ غریبوں میں تقسیم کر دوں گا..... کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ خزانہ کتنا کچھ ہے؟“

”نہیں!“ — بزرگ نے جواب دیا۔ ”یہ بتانا مشکل ہے لیکن یہ بتایا جاسکتا ہے کہ خزانہ خلصاً زیادہ ہے..... ایک ہات اور بھی ہے جو ذرا حقل سے سنیں۔ آپ ہم باغیوں کو کافر کہتے ہیں۔ میں کبھی خود بھی شک میں پڑ گیا تھا لیکن جب مجھے کشف ہونے لگا تو یہ خیال آیا کہ میں کافر ہوتا تو اللہ کی ذات مجھے کشف کی طاقت نہ عطا کرتی۔ آج مجھے اس خزانے کا اشارہ ملا تو میں نے پہلے یہ سوچا کہ خزانہ ہے تو ہزار ہے، مجھے اس سے کیا خیال! گیا کہ نہیں یہ خزانہ اللہ کے بندوں کے کام آنا چاہئے۔ اس پر مجھے اشارہ ملا کہ یہ غریبوں میں تقسیم ہو۔ میں ہات یہ کتنا چاہتا ہوں کہ ایک بار ہمیں موقع دیں کہ ہم آپ کے ساتھ باطنی عقیدے پر بات کر سکیں۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ آپ ہمارے عقیدے میں آجائیں، البتہ میں یہ ضرور چاہتا ہوں کہ آپ ہمیں اپنا دشمن سمجھنا چھوڑ

تھوڑا ہی عرصہ بعد حسن بن صباح نے اپنا ایک وفد اس رئیس کے پاس اس پیغام کے ساتھ بھیجا کہ وہ یہ قلعہ خریدنا چاہتا ہے۔ رئیس قلعہ نے صاف انکار کر دیا اور پیغام کا جواب یہ دیا کہ آئندہ کوئی باطنی اس قلعے میں داخل ہونے کی جرأت نہ کرے۔
 قلعے محفوظ ہو گئے اور اس وسیع قلعے میں لوگ آ کر آباد ہونے لگے، حتیٰ کہ یہ ایک شہر کی صورت اختیار کر گیا۔ حسن بن صباح کی نظر ہمیشہ اس قلعے پر لگی رہی لیکن اس نے ظاہر یہ کیا کہ اسے اس قلعے کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں۔
 سلطان ملک شہ قتل ہو گیا تو حسن بن صباح نے اپنے خاص مصاحبوں سے کہا کہ اب قلعہ ملازخان اپنے قبضے میں آجانا چاہئے۔

○

رئیس قلعہ بن بویا شام کے وقت اپنے مصاحبوں میں بیٹھا ہوا تھا جب اسے اطلاع ملی کہ ایک سفید ریش بزرگ اسے ملنے آئے ہیں۔ بن بویا باخلاق اور صاحب کردار رئیس تھا۔ وہ اس بزرگ کو اندر بلائے کی بجائے خود اس کے استقبال کے لئے چلا گیا۔ اسے بڑے تپاک اور احترام سے ملا اور اندر لے آیا۔
 ”رئیس قلعہ!“ — بزرگ نے بن بویا کے کان میں سرگوشی کی — ”میں علیحدگی میں ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔“

بن بویا اسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔

”رئیس قلعہ!“ — بزرگ نے بات شروع کی — ”میں آپ کو یہ بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں باطنی ہوں..... آپ نے اس قلعے میں باغیوں کا داخلہ بند کر رکھا ہے۔“

”پھر آپ اس قلعے میں کس طرح داخل ہوئے؟“ — بن بویا نے ذرا حیرت سے لہجے میں کہا۔ ”کیا دروازے پر آپ سے کسی نے پوچھا نہیں تھا کہ آپ کون ہیں؟“
 ”پوچھا تھا!“ — بزرگ نے جواب دیا۔ ”میں نے جھوٹ بولا تھا کہ میں اہل سنت ہوں..... اب آپ پوچھیں گے کہ میں نے جھوٹ کیوں بولا؟..... میرا عقیدہ کچھ ہی کیوں نہ ہو، میں تارک الدنیا ہوں اور میرے دل میں بنی نوع انسان کی محبت ہے۔ خداوند تعالیٰ نے مجھے کشف کی طاقت دی ہے۔ میں اس قلعے میں آئے گا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا نہ میرا یہاں کوئی کام تھا۔ میں اس قلعے کی دیوار کے ساتھ جلتے ہوئے راستے پر

”رئیس قلعہ!“ — بزرگ نے کہا — ”میرے ساتھ کوئی علم قسم کے آدمی نہیں ہوں گے۔ وہ چند ایک علماء ہیں اور کچھ ان کے شاگرد ہوں گے۔ ان سب کی دلچسپی صرف مذہبی عقیدوں کے ساتھ ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے ساتھ کم و بیش چالیس علماء اور ان کے شاگردوں کو لے آؤں..... میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ وہ یہاں آکر آپ کے لوگوں میں گھومیں پھریں، سلام و دعا کریں اور اس طرح ہم میں بھائی چارے کی فضا پیدا ہو جائے۔“

”یہ اجازت دے دوں گا“ — بن بویا نے کہا — ”لیکن میں یہ اجازت نہیں دوں گا کہ آپ کے آدمی یہاں تبلیغ شروع کر دیں۔“

”نہیں کریں گے!“ — بزرگ نے کہا — ”اگر میرے ساتھ آنے والا کوئی بھی آدمی اپنے عقیدے کی تبلیغ کرتا ہوا پکڑا گیا تو میں آپ سے کہوں گا کہ اسے جو بھی سزا دینا چاہتے ہیں دے دیں۔“

”اور خزانے کی بات اُسی روز ہوگی؟“ — بن بویا نے پوچھا۔

”نہیں!“ — بزرگ نے کہا — ”میں ان لوگوں کے ساتھ واپس چلا جاؤں گا اور دو چار دنوں کے بعد آپ کے پاس واپس آجاؤں گا۔ پھر میں آپ کو ساتھ لے کر خزانے کا سراغ لگاؤں گا اور اپنی موجودگی میں کھدائی کرواؤں گا۔“

رئیس قلعہ بن بویا نے اس بزرگ کے ساتھ ایک دن طے کر لیا کہ وہ اپنے علماء کے ساتھ آجائے۔ اس کے دماغ پر خزانہ سوار ہو گیا تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا اس لئے بن بویا نے اس بزرگ کو رات بھر کے لئے اپنے ہاں مسلمان رکھا اور اگلی صبح رخصت کر دیا۔

اگلی صبح بزرگ کو رخصت کر کے بن بویا نے شہر کی بڑی مسجد کے خطیب کو بلایا اور اسے بتایا کہ فلاں دن پانچویں کے علماء آئیں گے اور خطیب انہیں جھٹلانے کے لئے تیاری کر لے۔

○

مقررہ روز یہ بزرگ دوپہر کے وقت کم و بیش چالیس آدمیوں کو ساتھ لئے پہنچ گیا۔ ان سب آدمیوں نے لمبے چٹے پٹن رکھے تھے۔ ان کی پگڑیاں عالموں جیسی تھیں۔ پگڑیوں کے لوہے پر بڑے سائز کے ردیاں ڈالے ہوئے تھے جو ان کے کندھوں سے بھی نیچے

دیں۔“ — ”کیا آپ ہم سے مناظرہ کرنا چاہتے ہیں؟“ — رئیس قلعہ بن بویا نے پوچھا۔

”اگر ایسی بات ہے تو مناظرہ آپ کریں گے یا کوئی اور آئے گا؟“

”میں مناظرے کی بات نہیں کر رہا“ — بزرگ نے کہا — ”مناظرے کا مطلب

ہو گا کہ ہم آپ کو جھٹلانے کی کوشش کریں گے..... نہیں رئیس قلعہ!..... میرا ایسا

کوئی ارادہ نہیں نہ میں آپ کی توہین کرنے کا خواہشمند ہوں۔ میں اپنا مطلب پھر واضح کر

دیتا ہوں کہ ہمیں بات کرنے کا موقع دیں تاکہ ہم آپ کا دل صاف کر سکیں۔“

”کیا آپ خزانے کی بات اس کے بعد کریں گے؟“ — بن بویا نے پوچھا۔ ”یا

آپ یہ کوشش کریں گے کہ میں آپ کے عقیدے کو قبول کر لوں؟“

”نہیں رئیس قلعہ!“ — بزرگ نے جواب دیا — ”خزانے کی بات الگ ہے۔

میں وہ بھی کروں گا۔ میں آپ کے ساتھ ہو کر خزانے کی نشاندہی کروں گا۔ عقیدوں کی

میں نے جو بات کی ہے وہ تو میں نے آپ سے اجازت مانگی ہے۔ آپ اس قلعے کے

مالک ہیں اجازت نہ دیں گے تو میں آپ کا کیا بگاڑ لوں گا؟ میرے دل میں اللہ کے ہر

بندے کی محبت ہے۔“

بن بویا ایک تو اس بزرگ کی باتوں سے متاثر ہوا اور خزانے کی موجودگی نے تو اس کا

دماغ ہی پھیر دیا۔ خزانہ انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔ یہ اس نادر کا واقعہ ہے جنہ

مذہب خزانہ کوئی عجوبہ نہیں ہوتا تھا۔ اُس دن میں قدیم بادشاہ بھی اپنے خزانے کا کچھ حصہ

کسی خفیہ جگہ دفن کر دیا کرتے تھے۔ چونکہ یہ قلعہ ڈاکوؤں اور راہزموں کا تھا اس لئے

رئیس قلعہ بن بویا نے فوراً ”سلمیم کر لیا کہ یہاں خزانہ دفن ہے۔“ یہاں خزانوں کے

متعلق دو روایات مشہور تھیں جو آج بھی سنی سنائی جاتی ہیں۔ ایک یہ کہ یہاں خزانہ

دفن ہوتا ہے وہاں ایک بڑا بڑا ڈھیر پلاسٹک ہوتا ہے جو خزانے کے قریب آنے والے کو

ڈس لیتا ہے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ خزانہ زمین کے اندر پھسلا ہوا ہے اور اصل جگہ

سے دور پہنچ جاتا ہے۔ ایک عقیدہ ہے کہ خزانے کی سراغ رسانی کوئی ایسا شخص کر سکتا ہے

جس کے پاس کشف الہی ہوتا ہے۔

”مجھے یہ بتائیں بزرگوارم!“ — رئیس قلعہ بن بویا نے پوچھا — ”آپ کتنے

آدمیوں کو اپنے ساتھ لائیں گے؟“

کمرے میں جو پانچ چھ محافظ بیٹھے ہوئے تھے، ان ہانیوں کو عالم سمجھ کر بڑے احترام سے ملنے ایک باطنی نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ تمام ہانیوں نے اپنے چنوں کے اندر ہاتھ ڈالے اور جب ان کے ہاتھ باہر آئے تو ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک چھوٹی تلواری تھی۔ محافظ نستے تھے۔ ان کی تلواریں اور برچھیاں الگ رکھی تھیں۔ انہیں اپنے ہتھیاروں تک پہنچنے کی سہولت ہی نہ ملی۔ ہانیوں نے انہیں دبوچ لیا۔ بعض نے اپنے ہاتھ آئے ہوئے محافظوں کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا اور دوسروں نے تلواروں سے ان کے پیٹ چاک کر دیے۔ ان محافظوں میں کلید بردار بھی تھا یعنی وہ محافظ جو محافظوں کا کمانڈر جس کے پاس قلعے کی چابیاں تھیں۔ ان ہانیوں نے اس کی لاش سے چابیاں اپنے قبضے میں لے لیں۔

باقی باطنی بھی ٹولیوں میں تقسیم ہو کر اوپر اُوپر ہو گئے۔ شہر کے کچھ لوگ بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ یہ بھی باطنی تھے جو پہلے ہی اس قلعے میں موجود تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ حسن بن صباح خالیس فدائی بھیج رہا ہے جو علماء کے بھیج میں آئیں گے۔ اس قلعے میں فوج تو تھی لیکن اس کی تعداد بہت ہی کم تھی۔ قلعے میں کسی نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ قلعے پر حملہ بھی ہو سکتا ہے۔ جملہ ہوا بھی تو ایسا کہ کسی کو کالوں کلن خبر نہ ہوئی۔ رئیس قلعہ ہانیوں کے علماء کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ باطنی فدائین نے اس تھوڑی سی فوج کی ساری نفی کو مار ڈالا یا بیکار کر دیا۔

ایک باطنی اس کمرے میں داخل ہوا جس میں رئیس قلعہ بن بویا ہانیوں کے ساتھ محو گفتگو تھا۔ اس باطنی نے السلام علیکم کہا۔ یہ ایک اشارہ تھا کہ باہر کام مکمل ہو گیا ہے۔ ایک باطنی جو دوسروں کی طرح علماء کے بھیج میں تھا، اٹھا اور اس نے بن بویا کو دبوچ لیا۔ ایک اور باطنی نے خطیب کو دبوچ لیا اور انہوں نے دونوں کو قتل کر دیا۔ اس طرح یہ قلعہ ہانیوں کے قبضے میں چلا گیا۔

حسن بن صباح کو اطلاع دی گئی۔ اس نے ایک آدمی کو امیر قلعہ بنا کر بھیج دیا۔

○

قلعہ ملاذ خان سے کچھ دور ایک اور قلعہ تھا جس کا نام قستان تھا۔ کسی بھی تاریخ میں اس قلعے کے حاکم کا نام نہیں ملتا۔ اس کے نام کی بجائے تقریباً ہر مورخ نے لکھا ہے کہ وہ فاسق اور بدکار تھا۔ اسے سلجوقیوں نے یہ قلعہ دیا تھا۔ تمام مشہد تاریخوں میں

آئے ہوئے تھے۔ سب کے ہاتھوں میں تسمیعیں تھیں۔ ان کا لباس، ان کی چال ڈھال اور ان کے بولنے کا انداز بتاتا تھا کہ ان لوگوں کو مذہب کے سوا کسی اور چیز میں کوئی دلچسپی نہیں۔ رئیس قلعہ بن بویا نے ان کا استقبال بڑے احترام سے کیا اور ان کی خاطر تواضع کی۔

بزرگ تین چار علماء کو ساتھ لے کر رئیس قلعہ کو الگ کمرے میں لے گیا۔ اس نے رئیس قلعہ سے کہا تھا کہ وہ الگ بیٹھ کر بات کریں گے۔

”رئیس قلعہ!“ — بزرگ نے بن بویا سے کہا — ”ہم آپ کے ساتھ باتیں کریں گے اور آپ کی باتیں سنیں گے۔ آپ نے اچھا کیا ہے کہ اپنے خطیب کو بھی یہاں بلا لیا۔ ہے۔ جتنی دیر ہم آپس میں بات چیت کرتے ہیں اتنی دیر میں ہمارے ساتھ آنے ہوئے آدمی شہر میں گھوم پھر لیں گے۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔ یہ بے ضرر آدمی ہیں۔“

بن بویا ہنس کر ادا اور اس نے کچھ بھی نہ کہا۔ اس کے اپنے حکم کے مطابق کسی باطنی کا اس قلعہ بند شہر میں داخل ہونا ممنوع تھا لیکن خزانے کی خاطر وہ اس باطنی بزرگ کو ناراض کرنے کا خطرہ مول نہیں لے رہا تھا۔ وہ ان باطنی علماء کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا اور باقی باطنی شہر میں نکل گئے۔ ان کا انداز یہ تھا کہ ہر آدمی کو جو ان کے قریب سے گزرتا تھا، السلام علیکم کہتے تھے، اور جو سلام پر رک جاتا اس سے وہ بھنگیر ہو کر ملتے تھے۔ لوگوں کو تو یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ یہ باطنی ہیں اور انہیں رئیس قلعہ نے قلعے میں آنے کی اجازت دی ہے۔ لوگ انہیں مذہبی پیشوا یا کسی دوسرے شہر کے دینی مدرسے کے استاد سمجھ رہے تھے۔

یہ باطنی کچھ آگے جا کر تین چار ٹولیوں میں بٹ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں تسمیعیں تھیں اور ان کے ہونٹ مل رہے تھے جیسے کوئی وظیفہ پڑھ رہے ہوں۔ لوگ انہیں دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔

ان میں سے آٹھ نو آدمی قلعے کے بڑے دروازے تک چلے گئے۔ دروازے کے ساتھ اندر کی طرف ایک کمرہ تھا جس میں دروازے کے پانچ چھ محافظ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ محافظ دروازے پر کھڑے تھے۔ یہ باطنی ان دونوں محافظوں کے ساتھ بھنگیر ہو کر ملے اور باتوں باتوں میں انہیں اپنے ساتھ محافظوں کے کمرے میں لے گئے۔

اس قلعے کی کہانی بیان کی گئی ہے۔

اس قلعے میں بھی ایک شہر آباد تھا۔ اس شہر کا ایک رئیس تھا جس کا نام منور الدولہ تھا۔ اس کے متعلق تاریخوں میں آیا ہے کہ صحیح العقیدہ اور جذبے والا مسلمان تھا۔ اس قلعے پر بھی باغیوں کی نظر تھی۔ قلعے کے دفاع کے لئے کوئی خاص فوج نہیں تھی۔ چند سو محافظ قلعے میں موجود رہتے تھے۔ چونکہ امیر قلعہ اپنی عیش و عشرت میں مگن رہتا تھا اس لئے باغی اس قلعے میں کھلے بندوں آتے جاتے رہتے تھے۔

رئیس منور الدولہ کو کسی نے بتایا کہ یہاں ایک مکان میں پانچ چھ باغی رہتے ہیں جو یہ ظاہر نہیں ہونے دیتے کہ وہ باغی ہیں۔ وہ اپنے آپ کو پاکاموں میں ظاہر کرتے ہیں۔ ان کی سرگرمیاں مشکوک سی تھیں۔

دو چار آدمیوں نے رئیس منور کو بتایا کہ یہ لوگ خطرناک معلوم ہوتے ہیں، ان کی موجودگی کی اطلاع امیر قلعہ تک پہنچی چاہئے تاکہ وہ ان پر جاسوس اور مخبر مقرر کر دے۔ امیر قلعہ تک کوئی رئیس ہی پہنچ سکتا تھا۔ ایک روز منور امیر کے ہاں چلا گیا اور اسے ان باغیوں کے متعلق بتایا۔ رئیس منور امیر قلعہ کے ہاں آتا جاتا رہتا تھا۔

”ہمارے لوگ وہی ہیں منور!“ — امیر قلعہ نے بے نیازی اور بے پرواہی سے کہا۔ ”کو تمہاری بہن کا کہیں رشتہ ہوا ہے یا نہیں۔“

منور کو اس پر طیش آئی کہ وہ بات کتنی اہم کرنے آیا تھا اور امیر قلعہ اس کی بہن کے رشتے کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ منور کی ایک چھوٹی بہن تھی جو جوانی کی عمر کو پہنچ گئی تھی۔ منور لکھتے ہیں کہ وہ بہت ہی حسین اور شوخ لڑکی تھی۔ اس کے حسن کی شہرت سارے شہر میں پھیلی ہوئی تھی۔ امیر قلعہ نے اس لڑکی کے رشتے کے متعلق پوچھا تو منور نے بات کو ٹال دیا اور کہا کہ وہ جس کام کے لئے آیا ہے اس کام کی طرف توجہ نہ دیتا ہی ضروری ہے۔

”میں دیکھوں گا“ — امیر قلعہ نے کہا۔ ”میں ان پر اپنے جاسوس مقرر کروں گا۔“

چونکہ منور صحیح معنوں میں مسلمان تھا اس لئے وہ باغیوں کا جانی دشمن بنا ہوا تھا۔ تین چار دنوں بعد وہ پھر امیر قلعہ کے پاس گیا اور اسے کہا کہ اس نے ابھی تک ان مشکوک باغیوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔

”تمہیں میرے قلعے کا اتنا فکر کیوں لگا ہوا ہے؟“ — امیر قلعہ نے بڑے خوشگوار

لہجے میں کہا۔ ”یہ پانچ سلت باغی میرا کیا بگاڑ لیں گے؟“

”امیر محترم!“ — منور نے کہا۔ ”کیا آپ دیکھ نہیں رہے کہ یہ باغی کس طرح چھاتے چلے جا رہے ہیں۔ سلطان ملک شاہ کو انہوں نے قتل کیا ہے۔ اس سے پہلے سلطان مرحوم کے وزیر اعظم خواجہ حسن طوسی نظام الملک کو بھی ان ہی باغیوں نے قتل کیا تھا۔ اگر آپ بیدار نہ ہوئے تو اس قلعے سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ کیا آپ نے سنا نہیں کہ انہوں نے قلعہ ملازخان پر قبضہ کر لیا ہے۔“

”کیا بات کرتے ہو منور!“ — امیر قلعہ نے ہنس کر کہا۔ ”باغی میرے قلعے پر قبضہ کرنے کی سوچ بھی نہیں سکتے۔ وہ یہاں آ بھی گئے تو یوں سمجھو کہ انہیں موت یہاں لے آئی ہے۔“

یہ قلعہ اتنا اہم تونہ تھا کہ اسے تاریخ میں اتنا زیادہ بیان کیا جاتا لیکن اس کے ساتھ جو واقعہ وابستہ ہے اس کی اپنی ایک اہمیت ہے۔ اسی وجہ سے منور خوں نے یہ واقعہ تاریخ میں شامل کیا ہے۔

منور الدولہ کے جذبے کا یہ عالم کہ وہ قلعے کی سلامتی کے متعلق پریشان تھا اور وہ ان پانچ چھ آدمیوں کے متعلق بھی فکر مند تھا جن کے متعلق بتایا جا رہا تھا کہ مشکوک ہیں اور باغی معلوم ہوتے ہیں لیکن امیر قلعہ کی ذہنی حالت یہ تھی کہ جس روز رئیس منور اسے ملا، اس سے دو روز بعد امیر قلعہ نے اپنے دو خاص آدمیوں کے ہاتھ منور کی طرف بیش قیمت تحفے بھیجے اور ساتھ یہ پیغام کہ منور اپنی بہن کو اس کی بیوی بنا دے۔

”کیا امیر قلعہ کا دل بگڑ چکا ہے؟“ — منور نے تحفے دیکھ کر اور اس کا پیغام سن کر کہا۔ ”یہ تحفے واپس لے جاؤ اور اسے کہنا کہ میں اپنی لوجوان بہن کو ایک ایسے بوڑھے کے حوالے نہیں کروں گا جو شرابی بھی ہے، بدکار بھی ہے اور جس کی پہلے ہی نہ جاننے کتنی بیویاں ہیں۔“

”اس کی یہ جرأت!“ — امیر قلعہ نے اپنے تحفے واپس آتے دیکھ کر اور رئیس منور کا انکار سن کر کہا۔ ”میں اینٹ کا جواب پتھر سے نہیں دوں گا۔ میں اس کے ساتھ دوستی قائم رکھوں گا اور تم دیکھنا کہ بہت جلد اس کی بہن میرے پاس ہوگی۔“

منور اپنے آپ میں یوں تڑپنے لگا جیسے امیر قلعہ نے اسے بڑی شدید ضرب لگائی

جواب میں امیر قلعہ نے اپنی محفل میں اس قسم کے الفاظ کہے کہ وہ منور کو اڑا دے گا اور اس کی بہن کو اپنے ہاں لے آئے گا۔ اس کی یہ دھمکی منور کے کلاں تک پہنچ گئی۔ اس کا اس پر بہت ہی بُرا اثر ہوا اور وہ ایک کھٹکھٹ میں جتا ہو گیا۔ کھٹکھٹ یہ تھی کہ وہ اپنے جذبہ کو قائم رکھے یا امیر قلعہ کے روئے سے متاثر ہو کر اپنے جذبے سے دستبردار ہو جائے۔ اسے یہ خیال بھی آیا کہ امیر قلعہ کو اپنے قلعے کا کچھ خیال نہیں تو اسے کیا پڑی ہے کہ وہ جاسوسیاں کرتا پھرے۔ جذبے مرا تو نہیں کرتے، اس کے خیالوں پر قومی جذبہ غالب آگیا۔

○

تین چار دنوں بعد ہی منور کو اس کی بہن نے بتایا کہ یہ لوگ باطنی ہیں اور یہاں جاسوسی اور تخریب کاری کے لئے آئے ہیں لیکن ابھی اپنے باطنی عقیدے کی درپردہ تبلیغ کر رہے ہیں۔

”تم نے کیسے معلوم کیا ہے؟“ — منور نے بہن سے پوچھا۔

”مجھے کوئی مشکل پیش نہیں آئی“ — بہن نے کہا — ”جس طرح آپ نے کہا تھا، میں نے اسی طرح کیا۔ میں نے حسن بن صباح کی باتیں ایسے الفاظ میں کیں جیسے میں اسے نبی سمجھتی ہوں اور اسے دیکھنے کو بے قرار ہوں۔ اس نے پہلے تو یہ ظاہر کیا کہ وہ حسن بن صباح کو کافر سمجھتا ہے لیکن میں اسے جذبات میں لے آئی اور اپنی بات پر قائم رہی۔ دوسرے دن وہ میری بات پر آگیا اور اس نے کہا کہ وہ مجھے حسن بن صباح کے پاس لے جائے گا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ امام حسن بن صباح تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہو گا۔“

مختصر یہ کہ اس لڑکی نے پانچ چھ آدمیوں کے اس گروہ کی اصلیت معلوم کر لی۔ وہ جس آدمی سے محبت کرتی تھی، اس آدمی نے وہ دن بھی مقرر کر دیا تھا جب اس آدمی نے اس لڑکی کو اس شہر سے لے جانا تھا۔ وہ دن مقرر ہو گیا۔ منور کی بہن باہر نکلی اور پھر واپس نہ آئی۔ سورج غروب ہو گیا، رات گہری ہو گئی، لڑکی واپس نہ آئی۔ تب منور کو اپنی اس غلطی کا احساس ہوا کہ اس نے بہن کو خطرناک آدمی کے ساتھ دوستی بنائے رکھنے پر اکسایا تھا۔ اس میں کوئی شک تھا ہی نہیں کہ اس کی بہن اس باطنی کے ساتھ چلی گئی ہے۔ منور کو معلوم تھا کہ حسن بن صباح کے پاس اس قسم کی سینکڑوں حسین اور تیز طراز لڑکیاں

ہوں۔ منور کو قلعے کا غم کھائے جا رہا تھا اور امیر قلعہ کی نظر اس کی بہن پر لگی ہوئی تھی۔ منور کی ایک ہی بیوی اور دو بچے تھے اور اس کے گھر کی ایک فرد اس کی یہ بہن تھی۔ منور نے بڑے غصے کی حالت میں اپنی بیوی اور بہن کے ساتھ یہ بات تفصیل سے کر دی۔

”میں ان پانچ چھ باطنیوں کو پکڑنا چاہتا ہوں“ — منور نے کہا — ”اگر یہ پکڑے گئے اور یقین ہو گیا کہ یہ باطنی جاسوس اور تخریب کار ہیں تو میں اپنے ہاتھوں انہیں قتل کروں گا۔“

تاریخی واقعات کے ایک انگریزی مجموعے میں یہ واقعہ اس طرح آیا ہے کہ منور کی بہن کا قومی جذبہ بھی منور جیسا ہی تھا۔ اس نے جب اپنے بھائی کی زبان سے سنا کہ وہ ان باطنیوں کو پکڑنا چاہتا ہے اور یہ بھی کہ بھائی نے اسے امیر قلعہ سے بیابنے سے انکار کر دیا ہے تو اس لڑکی کے دل میں بھائی کی عظمت اور قومی جذبہ اور زیادہ شدت سے ابھر آیا۔

”میرے عزیز اور عظیم بھائی!“ — بہن نے منور سے کہا — ”میں آپ کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں۔ مجھے بتائیں کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں آپ کے خلوص، آپ کی محبت اور آپ کے جذبہ کو دیکھ کر اپنا ایک راز آپ کو دے رہی ہوں۔ یہ جو پانچ چھ جوان سال آدی ہیں اور جن پر آپ کو شبہ ہے، ان میں سے ایک مجھے چاہتا ہے اور میں اسے پسند کرتی ہوں۔ میں بلا جھجک آپ کو بتا رہی ہوں کہ میں اس آدمی سے تین چار مرتبہ تنہائی میں مل چکی ہوں۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میں نے اپنی عصمت کو محفوظ رکھا ہوا ہے۔ وہ بھی میرے ساتھ پاک محبت کرتا ہے۔ اگر آپ کہیں تو میں اس آدمی کو جذبات میں الجھا کر معلوم کر سکتی ہوں کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔“

”آفرین!“ — منور نے کہا — ”کوئی بھائی اپنی نوجوان بہن کو اس طرح استعمال نہیں کیا کرتا لیکن تمہارا ان لوگوں میں سے ایک کے ساتھ رابطہ ہو گیا ہے تو اس تعلق کو استعمال کرو۔ اگر تمہیں کہیں بھی خطرہ محسوس ہو تو فوراً مجھے بتا دینا تم اس کے ساتھ حسن بن صباح کی بات چھیڑنا اور اس طرح باتیں کرنا جیسے تم حسن بن صباح کو اچھا سمجھتی ہو اور اس کے پاس جانا چاہتی ہو۔“

منور کی بہن خوبصورت تو تھی لیکن شوخ اور ذہین بھی تھی۔ اس نے منور سے کہا کہ وہ ان لوگوں کی اصلیت معلوم کر لے گی۔

امیر قلعہ نے منور کو اپنے ہاں بلایا۔ منور نے جانے سے انکار کر دیا۔ اس انکار کے

نمایاں تھا۔ ”وہ ہمیں ہے اور میرے پاس ہے..... پریشان مت ہو ریمیں!..... اگر تم اجازت دے دو تو یہ شادی دھوم دھام سے ہوگی اور اگر تم اجازت نہیں دو گے تو بھی یہ شادی ہو کے رہے گی اور تم منہ دیکھتے رہ جاؤ گے..... کو کیا کہتے ہو؟ کیا تم بھول گئے تھے کہ میرے ہاتھ میں کتنی طاقت ہے؟“

”شراب کی طاقت کوئی طاقت نہیں ہوتی“۔ منور نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں صرف ایک بار شرافت اور دوستی سے کموں گا کہ میری بہن ابھی میرے حوالے کر دو۔ دوسری بار نہیں کموں گا۔“

اس وقت امیر قلعہ نشے میں بدست تھا۔ شراب کا نشہ تو کوئی نشہ نہیں تھا، اصل نشہ تو یہ تھا کہ وہ قلعہ کا اور اس شہر کا حاکم تھا۔ یہ تھا اصل نشہ۔

”ریمیں منور؟“۔ امیر قلعہ نے کہا۔ ”تم چلے جاؤ۔ سوچ کر کل مجھے جواب دینا۔ اگر اس وقت دھمکیوں کی زبان میں بات کرو گے تو میں اپنے لوگوں کو بلا کر تمہیں دھکے دلا کر گھر سے نکالوں گا اور اپنے دو شکاری کتے تم پر چھوڑ دوں گا۔“

منور وہاں سے نکل آیا۔



منور اپنے گھر پہنچا تو منور وہ منور نہیں تھا جو قومی جذبے سے سرشار رہتا تھا۔ اس کے دماغ میں دھماکے ہو رہے تھے اور اس کی ذات میں آتش فشاں پھٹ چکا تھا۔ بیوی نے اس سے پوچھا تو وہ چپ رہا۔ بیوی کو ایک طرف کر دیا اور تنوار لے کر پھر باہر نکل گیا۔ اس کی بیوی اس کے پیچھے دوڑی اور باہر تک آگئی۔ منور نے رک کر پیچھے دیکھا۔

”تم واپس چلی جاؤ“۔ اس نے بیوی سے کہا۔ ”میں کسی کو قتل کرنے نہیں جا رہا۔ میں انشاء اللہ زندہ واپس آؤں گا۔“

بیوی واپس اپنے گھر آگئی لیکن وہ بہت ہی پریشان تھی۔ منور نے اس حویلی کے دروازے پر جادو تک دی جس میں پانچ چھ محکوک آدمی رہتے تھے۔ دروازہ کھلا تو منور نے دیکھا کہ دروازہ کھولنے والا وہی آدمی تھا جسے اس کی بہن چاہتی تھی اور جو اس کی بہن کو چاہتا تھا۔ منور اسے اور وہ منور کو بڑی اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ منور کو اندر لے گیا۔ سارے آدمی منور کے پاس بیٹھ گئے۔

”میرے دوستو!“۔ منور نے کہا۔ ”میں قتل کرنے نہیں آیا۔ قتل ہونے کا

میں جنہیں وہ اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتا ہے۔ یہ سوچ کر منور کا غصہ بڑھتا ہی گیا اور وہ بیچ و تاب کھانے لگا کہ وہ کیا کرے۔ اسے امیر قلعہ کا خیال آیا کہ اسے جا کر بتائے اور وہ ان محکوک آدمیوں کو پکڑ کر معلوم کرے کہ لڑکی ان کے قبضے میں ہے یا نہیں لیکن اس نے جب سوچا کہ امیر قلعہ نے اسے دشمن سمجھ لیا ہے تو اس نے امیر قلعہ کو ذہن سے اتار دیا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔

”میرے دماغ میں ایک بات آئی ہے“۔ منور کو اس کی بیوی نے کہا۔ ”آپ امیر قلعہ کے پاس جائیں اور اسے بتائیں کہ اس کی بہن کو ان محکوک آدمیوں میں سے ایک آدمی نے محبت کا جھانسنہ دے کر غائب کر دیا ہے۔ پھر امیر قلعہ سے کہیں کہ اگر آپ میری بہن کو ان سے آزاد کروادیں تو میں اپنی بہن کو آپ کے ساتھ بیاہ دوں گا۔“

”یہ تو میں کسی قیمت پر نہیں کروں گا“۔ منور نے کہا۔ ”بہن مجھے نظر آگئی تو میں اسے قتل کر دوں گا۔ اسے اس امیر قلعہ کی زوجیت میں نہیں دوں گا۔“

”میں آپ سے یہ تو نہیں کہہ رہی کہ اپنی بہن ضرور ہی اسے دینی ہے“۔ منور کی بیوی نے کہا۔ ”پہلے اپنی بہن کا سراغ تو لگائیں۔ وہ مل گئی تو امیر قلعہ کو صاف کہہ دینا کہ میں تمہیں اپنی بہن نہیں دوں گا۔ آپ ڈریں نہیں۔ میرے تین بھائی ہیں۔ میں ان کے ہاتھوں اس امیر قلعہ کو قتل کروا سکتی ہوں۔“

منور اسی وقت امیر قلعہ کے ہاں چلا گیا۔ امیر قلعہ شراب پی رہا تھا اور اس وقت اس کے ساتھ ایک نوخیز لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے منور کو اندر بلا لیا اور لڑکی کو وہاں سے اٹھا دیا۔

”مور ریمیں!“۔ امیر قلعہ نے طنز سے لہجے میں پوچھا۔ ”کیسے آنا ہوا؟“

”مجھے آپ کی مدد کی ضرورت آپڑی ہے“۔ منور نے کہا۔ ”میری بہن لاپتہ ہو گئی ہے۔ مجھے ان ہی پانچ چھ آدمیوں پر شک ہے جن کے متعلق میں آپ کے ساتھ بات کر چکا ہوں۔ میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ان میں سے ایک آدمی نے میری بہن کو محبت کا جھانسنہ دیا تھا۔ مجھے شک ہے کہ میری بہن کو وہی لے گیا ہے اور میں جس مسئلے پر پریشان ہو رہا ہوں وہ یہ ہے کہ میری بہن کو حسن بن صباح تک پہنچا دیا جائے گا۔“

”وہ کہیں نہیں گئی“۔ امیر قلعہ نے ایسے لہجے میں کہا جس میں شراب کا اثر

ارزہ ہے۔ میری بہن لاپہ ہو گئی ہے اور مجھے پتہ چل گیا ہے کہ وہ امیر قلعہ کے پاس ہے۔ وہ بد بخت کبھی کامیری بہن کے پیچھے پڑا ہوا تھا اور میں اسے صاف الفاظ میں کہہ چکا تھا کہ میں اپنی بہن اس کی نزہت میں نہیں دوں گا۔

”آپ ہمارے پاس کیوں آئے ہیں؟“ اس آدمی نے پوچھا جس کے ساتھ منور کی بہن کی محبت تھی۔ ”ہم آپ کی جو مدد کر سکتے ہیں وہ بتائیں۔“

”میرے دو دوست! — منور نے کہا — ”میں جانتا ہوں کہ تم سب باطنی ہو اور حسن بن صباح کے پیچھے ہوئے یہاں آئے ہو۔ میں تمہیں کسی بھی دقت پکڑا کر قتل کروا سکتا تھا لیکن میری یہ بات اب غور سے سنو کہ اب میں تمہارا ساتھی ہوں۔ مجھ پر اعتبار کرو۔ صبح ہوتے ہی تم میں سے کوئی ایک آدمی حسن بن صباح کے پاس جائے اور اسے کہے کہ اپنے آدمی بھیجے جس طرح تم نے قلعہ ملاذ خان میں بھیجے تھے۔ یہ قلعہ بھی لئے لو۔“

اس سلسلے میں ان کے درمیان کچھ اور باتیں ہوئیں اور ایک آدمی حسن بن صباح کے پاس جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ منور کی حالت ایسی تھی جیسے وہ پاگل ہو گیا ہو۔ اس کو بہن سے بہت ہی پیار تھا۔ اس بہن کو امیر قلعہ لے اڑا تھا۔ وہ پاگل نہ ہوتا تو اور کیا ہوتا۔ وہ بھول ہی گیا کہ وہ باغیوں کا دشمن ہے اور باطنی اسلام کے لئے بہت بڑا خطرہ ہیں۔

دو یا تین دن گزرے ہوں گے کہ جو آدمی حسن بن صباح کے پاس گیا تھا وہ واپس آگیا اور اسی روز شرمیں تاجروں کا ایک قافلہ آیا۔ ان کے ساتھ اونٹ تھے جن پر ابلج اور مختلف قسم کا سامان لدا ہوا تھا۔ ان تاجروں کی تعداد پچاس کے لگ بھگ تھی۔ یہ سرائے میں ٹھہرے۔

رات کا پہلا پہر تھا۔ امیر قلعہ حسب معمول شراب پی رہا تھا۔ اس نے منور کی بہن کو اپنے پاس بٹھا رکھا تھا اور شراب پینے پر مجبور کر رہا تھا۔ لڑکی رو رو کر انکار کر رہی تھی اور امیر قلعہ قہقہے لگا رہا تھا۔ عین اس وقت دربان نے اندر جا کر اسے بتایا کہ رئیس شرم منور الدولہ آئے ہیں۔ امیر قلعہ نے قہقہہ لگا کر کہا کہ اسے اندر بھیج دو۔

جب منور اندر گیا تو وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کے پیچھے آٹھ نو آدمی تھے۔ امیر قلعہ نے حیرت زدہ سا ہو کر ان سب کو دیکھا لیکن اسے یہ پوچھنے کی مہلت نہ ملی کہ وہ کون ہیں اور

کیوں آئے ہیں۔ انہوں نے امیر قلعہ کو پکڑ لیا اور ان میں سے ایک نے خنجر امیر قلعہ کے دل میں اتار دیا۔ ایک ہی وار کافی تھا۔

یہ جو تاجر آئے تھے، یہ سب حسن بن صباح کے فدائین تھے۔ وہ ٹولیوں میں بٹ گئے تھے اور جب امیر قلعہ کو قتل کیا گیا اس وقت وہ ان چند سوا عافلوں پر قابو پا چکے تھے جو مختلف جگہوں پر سوئے ہوئے تھے۔

اگلی صبح اعلان ہوا کہ اب امیر قلعہ کوئی اور ہے۔ اس طرح یہ قلعہ بھی حسن بن صباح کے قبضے میں چلا گیا۔

منور کو توقع تھی کہ باطنی اسے کوئی اعزاز دیں گے۔ تاریخی حوالوں کے مطابق اس کی خواہش یہ تھی کہ اسے اجازت دے دی جائے کہ وہ اپنی بیوی کو، بہن اور بچوں کو ساتھ لے کر عمرؤ یا رے چلا جائے لیکن اس کا انجام بہت بُرا ہوا۔ منور پراسرار طریقے سے قتل ہو گیا اور اس کی بہن کو حسن بن صباح کی جنت میں بھیج دیا گیا۔ اس کے بیوی بچوں کا تاریخ میں ذکر نہیں ملتا۔

چھ مذہبی قسم کے آدمی باطنی ہیں اور کسی بھی وقت کوئی تباہ کاری کر سکتے ہیں لیکن قلعے کا حاکم منور الدولہ کی اس بات کو کوئی اہمیت نہیں دے رہا تھا۔

منور الدولہ اس شرکار میں تھا لیکن اس میں وہ تکبر اور غرور نہیں تھا جو اُس وقت رئیسوں میں ہوا کرتا تھا۔ وہ صاف ستھرا مسلمان تھا۔ صوم و صلاۃ اور حقوق العباد کا پابند تھا۔ عبادت کے ساتھ ساتھ وہ عسکریت پسند بھی تھا۔ اسے اپنی بہن حمیرا کے ساتھ بہت ہی پیار تھا۔ اسی پیار کا کرشمہ تھا کہ حمیرا بھی خیالات اور کردار کے لحاظ سے اپنے بھائی کے نقش قدم پر چل رہی تھی۔ اسے گھوڑ سواری کا بہت شوق تھا۔ منور نے اسے شہسوار بنادیا تھا۔ اسے تیغ اور خنجر زنی، نیزہ بازی اور تیر اندازی بھی سکھادی تھی۔ وہ آخر شہر کے رئیس کی بہن تھی اس لئے اس میں خود اعتمادی اور جرات تھی۔ وہ دوسرے تیسرے دن شام کے وقت گھوڑے پر سوار ہوتی اور شہر سے نکل جاتی تھی۔ گھوڑا دوڑاتی اور جدھر چاہتی اُدھر ہو آتی تھی۔

ایسی ہی ایک شام وہ شہر سے کچھ دور گھوڑا دوڑا رہی تھی، ایک بڑا ہی خوبڑ گھوڑا سوار گھوڑا دوڑاتا پھر رہا تھا۔ حمیرا نے اپنا گھوڑا اس کے قریب سے گذارا تو اس سوار نے اسے غور سے دیکھا اور فوراً ہی گھوڑا اس کے پیچھے دوڑا دیا۔ دونوں گھوڑے جب پہلو بہ پہلو ہوئے تو حمیرا نے اس سوار کو غصیلی نگاہوں سے دیکھا اور پوچھا کہ وہ کس نیت سے اس کے پاس چلا آیا ہے۔

”گھوڑا فوراً روک لیں“ — اس سوار نے کہا۔ — ”آپ کی زین کئی ہوئی نہیں ڈھیلی ہے اور آپ گر پڑیں گی۔“

حمیرا نے گھوڑا روک لیا اور اتر آئی۔ وہ آدمی بھی گھوڑے سے اتر اور حمیرا کے گھوڑے کی زین دیکھی۔ واقعی زین کئی ہوئی نہیں تھی۔ اس نے زین اچھی طرح کس دی۔

”اب جائیں“ — اس سوار نے کہا۔ — ”بس مجھے آپ سے اتنی ہی دلچسپی تھی۔“

حمیرا کو یہ شخص شکل و صورت اور جسم کے لحاظ سے بھی اچھا لگا اور بول چال کے انداز سے بھی۔ وہ کوئی چھوٹی سی حیثیت کا آدمی نہیں لگتا تھا۔

”آپ کون ہیں؟“ — حمیرا نے پوچھا۔ — ”کیا آپ عیس کے رہنے والے

منور الدولہ قتل ہو گیا۔ اس کے بیوی بچوں کا کچھ پتہ ہی نہ چلا وہ کہاں غائب ہو گئے ہیں یا غائب کر دیئے گئے ہیں اور اس کی بہن کو باطنی لے آئے۔ منور الدولہ نے اسی بہن کی خاطر قلعہ قستان پر باطنیوں کا قبضہ کروا دیا تھا۔ وہ تو پاکاموسن تھا لیکن بہن کی عزت اور عصمت پر اس نے اپنا ایمان بھی قربان کر دیا تھا۔ منور الدولہ کے خاندان کا تو نام و نشان ہی مٹ گیا تھا لیکن یہ کہانی یہیں پر ختم نہیں ہوتی۔

اس کی بہن کا نام حمیرا تھا۔ تاریخ شہادت دیتی ہے کہ وہ بڑی ہی حسین لڑکی تھی۔ وہ جتنی حسین تھی اتنی ہی اپنے دین و ایمان کی کچی تھی۔ اس میں اپنے بھائی منور الدولہ جیسا جذبہ تھا۔ اس کے دل میں بھی حسن بن صباح اور اس کے باطنی فرقے کی نفرت موجزن تھی لیکن اسے محبت ہوئی تو ایک باطنی سے ہوئی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ خوبڑ اور جواں سال آدمی حسن بن صباح کا بھیجا ہوا تخریب کار اور جاسوس ہے۔

پچھلے باب میں آچکا ہے کہ اس شہر کے ایک مکان میں پانچ آدمی رہتے تھے جو بظاہر دین دار اور زائد تھے لیکن یہ ان کا بہرہ واپ تھا۔ وہ پانچوں وقت مسجد میں جا کر نماز ادا کرتے اور وہ اتنے منہاس ہر کسی کے ہمدرد اور اتنے ہنس مکھ تھے کہ ہر کوئی انہیں محبت اور احترام سے ملتا اور ہر محفل میں انہیں تعظیم دی جاتی تھی۔ یہ تو بہت بعد کی بات ہے کہ ان کی سرگرمیاں کتنی پراسرار اور مشکوک سی تھیں کہ کچھ لوگوں نے کتنا شروع کر دیا تھا کہ یہ لوگ باہر سے کچھ اور اندر سے کچھ اور ہیں۔ شہر کے بیشتر لوگ ان پر کسی قسم کا کوئی شک نہیں کرتے تھے۔ منور الدولہ کو تو آخر میں آکر یقین ہو گیا تھا کہ یہ پانچ

ہیں؟

”میراثم جابر بن حاجب ہے۔“ اس سوار نے جواب دیا۔ ”پر کسی ہوں۔“
 بغداد سے یہاں علم کی تلاش میں آیا ہوں۔ اپنے جیسے چار پانچ آدمی مل گئے ہیں۔ ان کے ساتھ رہتا ہوں۔“

”لیکن آپ تو شہسوار معلوم ہوتے ہیں۔“ حیرانے کہا۔ ”اس زین پر میں سوار تھی اور مجھے پتہ نہ چلا کہ یہ پوری طرح کئی ہوئی نہیں۔ آپ کو اتنا تجربہ ہے کہ آپ نے دُور سے دیکھ لیا اور مجھے گرنے سے بچالیا۔“

”کیا علم کی جستجو میں مارے مارے پھرنے والے شہسوار نہیں ہو سکتے؟“ جابر بن حاجب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہو نا تو یہی ہے۔“ حیرانے کہا۔ ”عالم عموماً تارک الدنیا سے ہو جاتے ہیں۔“

”میں ان عالموں میں سے نہیں۔“ جابر نے کہا۔ ”دنیا سے تعلق تو ذلیلانِ علم کی خلاف ورزی ہے بلکہ میں اسے علم کی توہین سمجھتا ہوں۔ میں مسلمان ہوں..... وہ مسلمان ہی کیا جو شہسوار نہ ہو اور جس کا ہاتھ تلوار، برچھی اور کمان پر صاف نہ ہو۔ میں ایک زندہ قسم کا عالم بننا چاہتا ہوں۔ اُس عالم کو میں نامکمل انسان سمجھتا ہوں جو عمل سے کتراتا ہو۔“

دونوں اپنے اپنے گھوڑے پر سوار ہوئے اور گھوڑے آہستہ آہستہ چلنے لگے۔ جابر کی زبان میں اور بولنے کے انداز میں کوئی ایسا تاثر تھا کہ حیرانے کو جیسے یہ بھی یاد نہ رہا ہو کہ اسے واپس گھر بھی جانا ہے۔ گھوڑے آگے ہی آگے چلے جا رہے تھے۔ آگے دریا تھا جہاں گھوڑے رک گئے۔

وہ علاقہ بڑا ہی سرسبز تھا جس میں بیڑ پودوں کی افراط تھی۔ اس ماحول کی اپنی ایک رومانیت تھی جو حیرانے پر اثر انداز ہونے لگی۔ جابر نے حیرانے کو یاد دلایا کہ شام گہری ہو گئی ہے اس لئے اسے واپس گھر جانا چاہئے۔ حیرانے اس سے چل تو پڑی لیکن وہ محسوس کرنے لگی کہ اس کا دل وہیں دریا کے کنارے رہ گیا ہے۔ اس نے گھوم گھوم کے پیچھے دیکھا۔ آخر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔

یہ حیرانے اور جابر کی پہلی ملاقات تھی۔ اس کے بعد حیرانے گھوڑ سوار کی لئے ہر شام

باہر آنے لگی۔ اس کی نظریں جابر کو ڈھونڈتی تھیں لیکن جابر ہر روز باہر نہیں جاتا تھا۔ تیسرے چوتھے روز اسے جابر مل جاتا اور دونوں دریا کے کنارے اُس جگہ چلے جاتے جہاں انہیں کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا۔ نہ جابر نے کوئی ایسی بات کی تھی نہ حیرانے کوئی ایسا اشارہ دیا تھا کہ ان کی محبت کا تعلق جسوں کے ساتھ ہے۔ یہ دونوں کی محبت تھی اور ان کی روجوں کا جسمانی آسودگی اور نفسانی خواہش کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر ایک دوسرے میں گم ہو جایا کرتے تھے۔

انہوں نے شادی کے عہد و بیان کر لئے۔ حیرانے جابر کو بتا دیا تھا کہ اس کا بھائی شہر کار نہیں ہے اس لئے وہ اس کی شادی کسی رئیس زادے سے ہی کرے گا۔

”اگر تم بھائی سے کہو کہ تم میرے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہو تو کیا وہ انکار کر دے گا؟“ جابر نے پوچھا۔

”ہاں؟“ حیرانے جواب دیا۔ ”میں اُس سے اجازت تو ضرور لوں گی۔ اُسے میرے ساتھ اتنا پیار ہے جو اُسے اپنے بچوں کے ساتھ بھی نہیں لیکن اُس نے انکار کر دیا تو میں تمہارے ساتھ جہاں کو گئے چلی چلوں گی۔ میرا دل کسی رئیس زادے یا کسی امیر زادے کو قبول نہیں کرے گا۔ یہ لوگ عیش پرست ہوتے ہیں۔ میں کسی کے حرم کی قیدی نہیں بنوں گی، میں ایک انسان کی رفیقہ حیات بنوں گی۔“

○

حیرانے کسی وقت بھی محسوس نہ کر سکی کہ یہ شخص باطنی ہے اور علم و فضل کے ساتھ اس کا دُور کا بھی تعلق نہیں اور یہ حسن بن صہب جیسے ابلیس کا پیرو کار ہے۔ پھر وہ دن آیا جس دن منور الدولہ نے حیرانے کو بتایا کہ فلاں مکان میں جو پانچ چھ آدمی رہتے ہیں وہ حسن بن صہب کے پیچھے ہوئے بڑے ہی خطرناک آدمی ہیں۔

”باطنیوں کو تم جانتی ہو نا حیرانے؟“ منور نے کہا۔ ”اسلام کا نام لے کر یہ فرقہ اسلام کا چہرہ مسخ کر رہا ہے اور اگر انہیں یہیں پر روکا نہ گیا تو اس اسلام کا نام و نشان مٹ جائے گا جو ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا تھا۔“

حیرانے وہ مکان دیکھا تھا جس میں جابر بن حاجب رہتا تھا اور اس نے جابر کے ساتھی بھی دیکھے تھے۔ اپنے بھائی کی یہ بات سن کر اسے افسوس ہوا کہ جابر بھی باطنی ہے اور اس نے جھوٹ بولا ہے کہ وہ بغداد سے علم کی تلاش میں آیا ہے۔

”میرے عقیم بھائی!“ حیرانے پوچھا ”کیا آپ کو یقین ہے کہ یہ لوگ باطنی ہیں؟“

”ابھی یقین نہ کرو“ منور نے جواب دیا۔ ”شک پکا ہے۔ کچھ لوگوں نے

مجھے بتایا ہے کہ یہ پانچ چھ آدمی مشکوک ہیں۔“
داستان گونا گونا ہے کہ منور امیر شہر کے پاس گیا اور اسے بتایا تھا کہ یہ پانچ چھ آدمی ٹھیک معلوم نہیں ہوتے اور انہیں پکڑنا چاہئے لیکن امیر شہر نے ذرا سی بھی دلچسپی نہیں لی تھی۔ منور موسیٰ اور مجاہد قسم کا مسلمان تھا۔ اس نے حیرانے سے کہا کہ یہ اس کا فرض ہے کہ وہ اسلام کے دشمنوں کا قلع قمع کرے لیکن یہ کیسے معلوم کیا جائے کہ یہ لوگ

واقعی باطنی ہیں اور تحریک کاری کی نیت سے یہاں ڈیرے ڈالے ہوئے ہیں۔
حیرانے بھائی سے کہا کہ اگر سوال اسلام کی سرحدی اور باطنیوں کی سرکوبی کا ہے تو وہ یہ راز نکال لائے گی۔ پہلے سنایا جا چکا ہے کہ وہ ان پانچ چھ آدمیوں کی اصل حقیقت معلوم کر لائی۔ اس نے یہ راز جابر بن حاجب سے لیا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جابر کو حیرانے اتنی زیادہ محبت تھی کہ اُس نے حیرانے کو اپنا راز دے دیا۔ حیرانے کے دل میں بھی جابر کی بے پناہ محبت تھی لیکن اُسے جو محبت اپنے بھائی سے اور اسلام سے تھی اس پر اُس نے اپنی محبت قربان کر دی۔ اس راز سے اس قلعہ بند شہر کے زمین و آسمان ہی تہہ و بالا ہو گئے۔

قلعہ میں خوریز ہنگامہ شروع ہوا تو جابر حیرانے کے گھر جا پہنچا۔ اس وقت منور گھر نہیں تھا۔ وہ امیر شہر کے گھر میں تھا جہاں کچھ باطنی اس کے ساتھ تھے اور پھر امیر شہر کو قتل کر دیا گیا تھا۔ جابر نے حیرانے کو ساتھ لیا اور شہر سے نکل گیا۔

○

حیرانے اس موقع پر جا رہی تھی کہ جابر اسے بغداد اپنے گھر لے جا رہا ہے لیکن شام کے بعد جب وہ ایک جگہ رُکے تو حیرانے پر یہ انکشاف ہوا کہ اسے بغداد نہیں بلکہ اُکوت لے جایا جا رہا ہے۔

یہ اسے اس طرح پتہ چلا کہ وہ جب اپنے شہر سے نکلی تھی تو جابر اس کے ساتھ اکیلا تھا۔ دونوں گھوڑوں پر جا رہے تھے۔ جابر بہت ہی آہستہ رفتار پر جا رہا تھا۔ حیرانے اسے کہا کہ تیز چلنا چاہئے، ایسا نہ ہو کہ اس کا بھائی تعاقب میں آجائے۔ جابر نے اسے بتایا کہ

وہ اپنے ساتھیوں کے انتظار میں ہے۔ وہ بھی شہر سے نکل آئے ہوں گے۔ کچھ دیر بعد جابر کے پانچ ساتھی اس سے آگے قلعے پر قبضہ کرنے کے لئے دوسرے باطنی پہنچ گئے تھے۔ جابر اور اس کے ساتھیوں کا کام ختم ہو گیا تھا۔ جابر نے قلعہ سر کرنے کے علاوہ ایک براہِ خوبصورت شکار بھی مار لیا تھا۔ حسن بن صلیح جن لڑکیوں کو اپنے ایلمیسی مقاصد کے لئے استعمال کرتا تھا، حیرانے ان سے کچھ دیر زیادہ حسین نہیں تھی تو کسی سے کم بھی نہیں تھی۔ حیرانے کو الموت پہنچ کر کچھ رشک دینی تھی اور پھر اُسے حسن بن صلیح کی جنت میں خورینا کروا دل کرنا تھا۔

سورج غروب ہو گیا اور یہ چھوٹا سا قافلہ چلا گیا اور جب رات زیادہ گہری ہو گئی تو یہ لوگ رک گئے۔ وہ کھانا اپنے ساتھ لے آئے تھے جو انہوں نے خود بھی کھایا اور حیرانے کو بھی کھلایا۔

انہوں نے حیرانے کی موجودگی میں ایسی باتیں کیں جن سے حیرانے کو یقین ہو گیا کہ اسے بغداد لے جایا جا رہا ہے جہاں جابر اس کے ساتھ شادی کر لے گا۔ کھانا کھا چکے تو انہوں نے سونے کا بندوبست اس طرح کیا کہ حیرانے کے لئے الگ چادر بچھا دی اور باقی آدمی اس سے ذرا پرے ہٹ کر لیٹ گئے۔ حیرانے کو راز اور ایمان والی لڑکی تھی لیکن محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ گھر سے بھاگ آئی تھی۔ اس کی جذباتی کیفیت کچھ ایسی ہو گئی تھی کہ وہ اپنے آپ میں بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ کبھی تو اس کو خیال آتا کہ اس نے گھر سے نکل کر کوئی غلط کام نہیں کیا۔ وہ غرے کہہ سکتی تھی وہ با عصمت لڑکی ہے اور محبت میں جلا ہو کر بھی اس نے اپنی عصمت کو داغ دار نہیں ہونے دیا۔ وہ اس خیال سے بھی خوش تھی کہ اس نے اپنے بھائی کو ناراض نہیں کیا اور اس کے آگے جھوٹ نہیں بولا لیکن فوراً ہی اس کا ضمیر لعنت ملاست کرنے لگا کہ ایک طرف تو وہ اسلام کی محبت کو دل میں لئے ہوئے ہے اور دوسری طرف اس نے ایک شر باطنیوں کے حوالے کر دیا ہے۔ بیشک اس کے بھائی نے امیر شہر سے انتقام لیا تھا لیکن ایک شہر اور اس مسلمان شہر کی آبادی باطنیوں کے حوالے کر دینا ایک گناہ تھا۔

حیرانے کی ذات میں ایسی کشمکش پیدا ہو گئی کہ وہ بے چین ہی ہوتی چلی گئی اس کیفیت میں اسے نیند کیسے آتی!..... وہ دل ہی دل میں اللہ سے معافیاں مانگنے لگی۔ اپنے دل کی تسلی کے لئے اپنے آپ کو سبزی باغ بھی دکھائے۔ اس نے تصویر میں دیکھا کہ وہ جابر کی

دل میں اتار لو۔ میں محتاط رہوں گا کہ امام کو اپنی جذباتی حالت نہ بتاؤں۔

حسن بن صباح کو اس کے حیرانکار امام کہاتے تھے اور تاریخوں میں اسے شیخ الجبل کہا گیا ہے۔

اس کے بعد ان لوگوں نے حمیرا کو سویا ہوا سمجھ کر ایسی باتیں کیں جن سے حمیرا کے ذہن میں کوئی شک و شبہ نہ رہا کہ اسے دھوکے میں آلوٹ لے جایا جا رہا ہے۔ وہیں وہ اسی اہلیت کا ایک کل پر زہ بن جائے گی جس کے خلاف اُس کے دل میں نفرت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ وہ پہلے ہی بے چینی میں جھٹا تھی اب وہ یوں محسوس کرنے لگی جیسے اس کے اندر آگ بھڑک اٹھی ہو۔ اس نے پہلے تو یہ سوچا کہ ان لوگوں کے پاس چلی جائے اور کہے کہ وہ یہاں سے آگے نہیں جائے گی لیکن عقل نے اس کی راہنمائی کی۔ اس نے سوچا کہ یہ چھ آدمی ہیں اور یہ ان چھ آدمیوں سے آزاد نہیں ہو سکتی۔ اس نے ان کے ہاتھوں مرجانے کا بھی فیصلہ کر لیا لیکن اس فیصلے پر قائم نہ رہ سکی۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ جب یہ سب سو جائیں تو اٹھے اور دبے پاؤں ایک گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگ نکلے۔ اس پر اس نے غور کیا اور یہی فیصلہ کر لیا کہ یہ سو جائیں تو وہ بھاگ جائے گی۔

○

آدھی رات ہونے کو آئی تھی جب یہ چھ آدمی سوئے لگے جابر ایک بار پھر حمیرا کے قریب آیا اور جھک کر اسے دیکھ کر حمیرا نے آنکھیں بند کر لیں۔ جابر یہ یقین کر کے کہ لڑکی سو گئی ہے اپنے ساتھیوں کے پاس چلا گیا۔ پھر وہ سب سو گئے۔

حمیرا تو پوری طرح بیدار اور تیار ہو چکی تھی۔ اب اسے انتظار تھا کہ یہ اور زیادہ کمری نیند میں چلے جائیں تو وہ یہاں سے اٹھے اور نکلے۔ گھوڑے پندرہ بیس قدم دور بندھے ہوئے تھے۔ زمین ان آدمیوں نے اپنے قریب رکھی ہوئی تھیں۔

حمیرا کو ان کے خزانے سنائی دینے لگے اس نے کچھ دیر اور انتظار کیا۔ آخر وہ اٹھی اور دبے پاؤں زمینوں تک پہنچی۔ اس نے ایک زین اٹھائی لیکن زین دونی تھی۔ وہ زین اٹھا کر چلی تو زمین پر پڑی ہوئی ایک زین سے اس کا پاؤں ٹکرا گیا اور وہ گر پڑی۔ لوہے کی رکابیں آپس میں ٹکرائیں تو بڑی زور کی آواز اٹھی۔ رات کے سناٹے میں یہ آواز زیادہ ہی زوردار سنائی دی۔ جابر کی آنکھ کھل گئی۔ باقی ساتھی سوئے رہے۔ ادھر حمیرا اٹھی ادھر جابر اٹھا اور حمیرا تک پہنچا۔

بیوی بن گئی ہے اور زندگی بڑی ہی پرسکون ہو گئی ہے۔ جابر نے اُسے یہ تو بتادیا تھا کہ اس کے ساتھی باطنی ہیں لیکن اپنے متعلق یہ بتایا تھا کہ وہ باطنی نہیں اور وہ ان آدمیوں کے ساتھ اس لئے رہتا ہے کہ وہ ان لوگوں کے عقیدے اور نظریے معلوم کرنا چاہتا ہے اور جب اسے یہ سب کچھ معلوم ہو جائے گا تو پھر وہ حسن بن صباح کے عقیدوں کے خلاف تبلیغ کا فریضہ انجام دے گا۔

جابر حمیرا کے پاس آیا اور جھک کر اسے دیکھ کر حمیرا نے یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ سوئی ہوئی ہے، آنکھیں بند کر لیں۔ جابر چلا گیا۔ وہ یہی دیکھنے آیا تھا کہ حمیرا سو گئی ہے یا نہیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کے پاس جا بیٹھا۔ وہ حمیرا سے کوئی زیادہ دور نہیں تھے یہی کوئی آٹھ دس قدموں کا فاصلہ ہو گا۔

”سو گئی ہے“ — یہ جابر کی آواز تھی جو حمیرا کو سنائی دی۔

حمیرا پہلے ہی بیدار تھی اس نے جابر کی یہ بات سنی تو وہ بالکل ہی بیدار ہو گئی اور اُس نے کان ان لوگوں کی طرف لگا دیے۔ اسے شک اس لئے ہوا کہ جابر نے یہ بات کچھ اور ہی انداز سے کی تھی۔

”اسے شک تو نہیں ہوا کہ ہم اسے کیسے اور لے جا رہے ہیں؟“ — جابر کے ایک

ساتھی نے پوچھا۔

”نہیں!“ — جابر نے جواب دیا — ”میں نے اسے شک نہیں ہونے دیا۔“

”خدا کی قسم!“ — ایک نے کہا — ”امام اسے دیکھ کر خوش ہو جائیں گے۔ اگر

یہ چل پڑی تو ہو سکتا ہے امام اسے باہر بھیج دیں۔“

”میں تمہیں ایک بات بتا دوں دوستو!“ — جابر نے کہا — ”یہ تو تم جانتے ہو کہ

میں اسے کس کام کے لئے لے جا رہا ہوں لیکن میں نے اس کے ساتھ جو محبت کی ہے

اس میں کوئی دھوکہ اور فریب نہیں۔ میں اسے اپنی روح میں بٹھا چکا ہوں۔ میں جانتا

ہوں کہ میں نے اپنے لئے کتنی بڑی دشواری پیدا کر لی ہے۔“

”اگر ایسی بات ہے تو شیخ الجبل کو پتہ نہ چلے دیتا۔“ — ایک اور ساتھی بولا — ”شیخ

الجبل کو پتہ چل گیا کہ تم اس لڑکی کے معاملے میں جذباتی ہو تو تم جانتے ہو کہ تمہیں کیا

سزا ملے گی۔“

”ہاں جانتا ہوں“ — جابر نے کہا — ”امام اپنا خیر دے کر مجھے کہے گا کہ یہ اپنے

”کیا تم میری پوری بات نہیں سنو گی؟“ — جابر نے کہا — ”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ اب میں تمہارے ساتھ محبت کی جو بات کر رہا ہوں یہ فریب نہیں۔ محبت میرے لئے ہمیشہ ایک سراب بنی رہی ہے اور میں اس سراب کے پیچھے دوڑتا اور بھٹکتا اور گرتا ہی رہا ہوں۔ میں گر کر اٹھا اور اٹھ کر محبت کے سراب کے پیچھے دوڑتا رہا ہوں حتیٰ کہ میں الموت پہنچ گیا۔ میں کوئی لمبی چوڑی کوئی میٹھی کڑوی باتیں نہیں کروں گا۔ مجھے محبت تم سے ملی ہے۔ میرے سوئے ہوئے اور فریب خورہ جذبات کو تم نے جگایا ہے۔ تم اٹھ کر دو کہ خاموشی سے اور اطمینان سے میرے ساتھ چلی چلو۔ ہمارا طریقہ یہ ہے کہ لڑکی کو پھانسی کر لاتے ہیں اور الموت کی جنت میں داخل کر دیتے ہیں۔ ایسی لڑکیوں کو سنبھالنے اور اپنے راستے چلانے والے وہاں موجود ہیں۔ وہ دو تین دنوں ہی میں اس کے ذہن پر اور دل پر قبضہ کر لیتے ہیں۔ پھر کوئی لڑکی وہاں سے بھاگنے کے متعلق سوچتی ہی نہیں لیکن حمیرا! میں ایسے نہیں کروں گا۔ میں اپنی روحانی محبت کا جو تم سے ہے پورا پورا ثبوت پیش کروں گا..... دیکھ حمیرا! ہر انسان اس عقیدے کو اور اس مذہب کو اپنے سینے سے لگائے ہوئے ہے جو اسے باپ سے ورثے میں ملا ہے۔ عقیدے غلط بھی ہو سکتے ہیں۔ انسان جب سے پیدا ہوا ہے عقیدوں کی بھول خیلوں میں بھٹکتا چلا آیا ہے۔ میں تمہیں اسلام کے راستے سے نہیں ہٹا رہا۔ ہمارا امام حسن بن صباح اسلام کا شیعہ الٰہی ہے۔ تم چل کے دیکھو۔ اگر یہ عقیدہ تمہارے دل نے قبول کر لیا تو وہاں رہنا ورنہ مجھے اپنا قائل کر لینا اور میں تمہارے ساتھ بغداد چلا چلوں گا۔ میں تم سے محبت کے نام پر وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں الموت میں کسی کے حوالے نہیں کروں گا! اپنے پاس رکھوں گا۔“

خٹک اور خاموش رات گزرتی جا رہی تھی اور جابر اپنی زبان کا جاوہر دگا رہا تھا۔ اس کے دل میں حمیرا کی محبت تو تھی ہی لیکن اس دل میں حسن بن صباح بھی موجود تھا۔ حمیرا پر غنودگی اور خاموشی طاری ہوتی چلی جا رہی تھی۔ وہ اتنا تو تسلیم کرتی تھی کہ وہ تنہائیوں میں جابر سے ملتی رہی تھی لیکن جابر نے کبھی اشارہ کیا بھی ایسی خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا کہ اس کی ساری دلچسپیاں اور چاہتیں حمیرا کے جسم کے ساتھ ہیں۔ اب آبادیوں سے دور جنگل میں جہاں حمیرا کو اس شخص سے بچانے والا کوئی بھی نہ تھا جابر نے نفسانی خواہش کا ذرا جھٹکا بھی اظہار نہیں کیا تھا۔ حمیرا جابر کو اپنا مسافر اور محافظ سمجھ رہی تھی

”کیا کر رہی ہو؟“ — جابر نے سرگوشی میں پوچھا تاکہ اس کے ساتھی نہ جاگ پڑیں — ”کیا تم گر پڑی تھیں؟“
 ”ہاں!“ — میرا نے کہا — ”میرے ساتھ آؤ۔“
 حمیرا نے جابر کا بازو پکڑا اور اسے اس کے ساتھیوں سے دور لے گئی اور دونوں وہاں بیٹھ گئے۔

”مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ — حمیرا نے پوچھا۔
 ”قلعہ الموت!“ — جابر نے بڑے تحمل سے جواب دیا۔
 ”الموت؟“ — حمیرا نے پوچھا۔ ”کیا ہم بغداد نہیں جا رہے؟“
 ”سنو حمیرا!“ — جابر نے کہا — ”میں باطنی ہوں.....“
 ”اور تم مجھے اس اطمینان حسن بن صباح کے حضور پیش کرو گے“ — حمیرا نے کہا۔
 ”اور وہ مجھے اپنی بہشت کی خور بنا دے گا..... جابر! میں نے رات تم سب کی باتیں سنی ہیں اور میں جانتی ہوں کہ باطنیوں کو مجھ جیسی خوبصورت لڑکیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے تم سب کچھ جانتی ہو“ — جابر نے کہا — ”لیکن تم مجھے پوری طرح نہیں جان سکتی۔ میں اپنے امام حسن بن صباح کے اُس گروہ کا آدمی ہوں جو کسی لڑکی کو یا کسی آدمی کو پھانسنے کے لئے ایسی جذباتی اور پُر اثر باتیں کرتے ہیں کہ ان کا شکار ان کا گرویدہ ہو کر ان کے قدموں میں آگرتا ہے لیکن ان میں جذبات ہوتے ہی نہیں۔ کسی دوسرے کی جان لے لینا اور اپنی جان دے دینا میرے گروہ کے لئے ایک کھیل ہوتا ہے۔ ان لوگوں میں اپنی بہنوں اور اپنی ماؤں کے لئے بھی کوئی جذبات نہیں ہوتے لیکن حمیرا! تم پہل لڑکی اور شاید آخری بھی ہو جس نے میرے دل کو اپنی میٹھی میں لے لیا ہے۔ اب کوئی ایسی ضرورت نہیں کہ میں تمہیں فریب اور جھانسنے دیتا چلا جاؤں۔ اب تم پوری طرح ہمارے قبضے میں ہو۔ یہاں سے بھاگو گی تو کتنی دور تک پہنچ جاؤ گی؟..... اور پھر جاؤ گی کہاں؟..... اگر تم ہمارے قابو میں آؤ گی تو ہم تمہارے اس حسین جسم سے پورا پورا لطف اٹھا کر تمہیں قتل کر دیں گے۔“

”اور میں یہی صورت قبول کروں گی کہ اپنے آپ کو پہلے ہی ختم کر لوں۔“ — حمیرا نے کہا — ”میں مسلمان کی بیٹی ہوں۔ اپنا آپ کسی کے حوالے نہیں کروں گی۔“

اور اُس نے اس شرط پر جابر کی ہمسفر رہنماقیوں کر لیا کہ وہ الموت جا کر دیکھے گی کہ وہاں کیا ہے اور اس کا دل کیا کہتا ہے۔
اگلی صبح یہ قافلہ اپنی منزل کو روانہ ہو گیا۔

○

سلجوقی سلطان ملک شاہ کو دفن ہوئے دو مہینے اور کچھ دن گزر گئے تھے۔ یہی ایک طاقت تھی جو حسن بن صباح کی اہلیست کے سیلاب کو روک سکتی تھی۔ گو اس طاقت کو اب تک ناکامی کا ہی منہ دیکھنا پڑا تھا لیکن یہ طاقت ہاری نہیں تھی اور نئی تیاریوں میں مصروف ہو گئی تھی۔ اس کا مقصد اور نصب العین صرف یہ تھا کہ حسن بن صباح کی جنت کو اس کے لئے اور اس کے فدائین کے لئے جہنم بنا دیا جائے لیکن ملک شاہ ایک فدا لئی کا شکار ہو گیا۔ اگر اس کا بڑا بیٹا برکیارق جو اس کی جگہ اس عظیم سلطنت کا سربراہ بننا تھا اپنے باپ جیسا ہوتا تو یہ طاقت فردوس الہیہ پر بجلی بن کر گر جاتی لیکن برکیارق اُسی قاتل کی بہن کی زلفوں کا اسیر ہو گیا تھا جس نے صرف اسے ہی نہیں بلکہ ملت اسلامیہ کو بھی تہیم کر دیا تھا۔

یہ لڑکی جس کا نام روزینہ تھا، اس قاتل کی بہن نہیں تھی۔ وہ تو حسن بن صباح کی بھیجی ہوئی لڑکی تھی جس نے مرو میں غلام جنگی کالج بونا تھا۔ قاتل نے اپنا نام کر دیا تھا اور روزینہ مقتول کے جانشین کو اپنے ظلمانی حسن میں گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ یہ بھی اس کی کامیابی تھی کہ اس نے برکیارق کی ماں اور اس کے خاندان کے دیگر اہم افراد سے منوالیا تھا کہ وہ اس قاتل کی بہن ہے۔ داستان گو پہلے تفصیل سے سنا چکا ہے کہ روزینہ نے کیسی حیران کن مہارت سے پورے خاندان کی ہمدردیاں حاصل کر لی تھیں۔

وہ لوگ اس خاندان کے خون کے رشتہ دار نہیں تھے جو کہتے تھے کہ یہ لڑکی مشکوک ہے اور خطرناک بھی لیکن برکیارق کسی کی سنتا ہی نہیں تھا۔ اس نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا کہ وہ اس لڑکی کے ساتھ شادی کرے گا۔ سلطان ملک شاہ کا چہلم ہو چکا تھا۔ کئی دن گزر گئے تھے۔ اب کسی بھی دن برکیارق نے روزینہ کے ساتھ شادی کر لینی تھی۔

مڑل آندری اور شمونہ کی محبت کا پہلے ذکر آچکا ہے۔ ان کی محبت صرف اس لئے نہیں تھی کہ دونوں جوان تھے اور خوبصورت بھی تھے اور پہلی نظر میں ہی ایک دوسرے

کے ہو گئے تھے بلکہ ان کی محبت کی ایک بنیاد تھی اور اس کے پس منظر میں ایک مقصد تھا جو ان دونوں میں مشترک تھا۔ یہ تھی حسن بن صباح کی نفرت اور یہ ارادہ کہ اس الہیہ کو قتل کرنا ہے۔

شمونہ حسن بن صباح کی داشتہ اور آواز کار رہ چکی تھی۔ اس نے حسن بن صباح کے لئے کچھ کام بڑی کامیابی سے کئے تھے لیکن اللہ نے اسے روشنی دکھائی اور وہ پھر واپس اسلام کی گود میں آگئی۔ ابو مسلم رازی نے جو سلطنت سلجوقیہ کے دوسرے بڑے شہر کا امیر تھا، شمونہ کو اپنی پہلے میں لے لیا تھا۔ اس حسین و جمیل لڑکی کے دل میں انتقام کے شعلے اٹھ رہے تھے۔

مڑل آندری حسن بن صباح کو قتل کرنے گیا تھا مگر خواجہ حسن طوسی کو قتل کرنے واپس آ گیا تھا۔ یہ تو شمونہ کی محبت اور شاہی طبیب نجم مدنی کا مکمل تھا کہ انہوں نے مڑل آندری کے ذہن سے حسن بن صباح کے اثرات بد نکال دیے تھے اور وہ اپنی اصلیت میں واپس آ گیا تھا۔ مڑل بھی انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔

مڑل اور شمونہ ملتے اور گھنٹوں اکٹھے بیٹھے رہتے تھے۔ شمونہ اور اس کی ماں کو جس کا نام یمونہ تھا، سلطان ملک شاہ نے ایک مکان دے دیا اور ان کا وظیفہ بھی مقرر کر دیا تھا۔ مڑل اپنے کاروبار میں لگ گیا تھا لیکن وہ اور شمونہ اپنے مشترک مشن کی تکمیل کے لئے تڑپتے رہتے تھے۔ ایک روز مڑل شمونہ کے گھر میں آیا بیٹھا تھا۔ شمونہ کی ماں نے انہیں کہا کہ وہ شادی کر لیں۔ اس نے وجہ یہ بتائی کہ وہ دونوں جوان ہیں اور اکٹھے بیٹھے اٹھتے ہیں اور اس سے لوگ شک کرتے ہیں اور ہو سکتا ہے لوگ انہیں بدنام کر دیں اور سلطان برکیارق کے کان بھرنے شروع کر دیں جس کا نتیجہ اچھا نہیں ہو گا۔..... یمونہ نے دوسری دلیل یہ دی کہ وہ دونوں جوان ہیں اور ایک دوسرے کو روحوں کی گھرائیوں سے چاہتے ہیں، کیس ایسا نہ ہو کہ وہ جذبات سے مغلوب اور اندھے ہو کر وہ گناہ کر بیٹھیں جس کی بخشش ذرا مشکل سے ہی نہیں بلکہ ہوتی ہی نہیں۔

مڑل نے کوئی بات نہ کی۔ اس نے شمونہ کی طرف دیکھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اپنی ماں کو شمونہ خود ہی کوئی جواب دے۔

”میری ایک بات یقین سے سنو!۔“ شمونہ کہنا۔ ”اگر میری اور مڑل کی محبت جسمانی ہوتی تو اب تک ہم میاں بیوی بن چکے ہوتے، اگر یہ نہ ہو تا تو ہم وہ گناہ کر

چپ کرادیا تھا۔ میں تو ابھی تک اسے دوست سمجھ رہا تھا لیکن وہ جس لمبے میں بولا اس سے مجھے یاد آگیا کہ یہ شخص اب دوست نہیں بلکہ سلطان بن گیا ہے۔
 ”تم رے کیوں نہیں چلے جاتے؟“ — شمونہ نے کہا — ”تم ابو مسلم رازی سے بات کر کے دیکھو۔ وہ اتنے بڑے شہر اور اتنے وسیع علاقے کا حاکم ہے۔ سلطان ملک شاہ مرحوم کا خاص معتمد اور مشیر تھا۔ ہو سکتا ہے وہ برکیارق کو سمجھا بھگا کر اس لڑکی سے شادی کرنے سے روک دے۔“

”ابو مسلم رازی سلطان ملک شاہ مرحوم کا معتمد اور مشیر تھا۔“ — مزمل نے کہا۔
 ”برکیارق اس کی بھی نہیں مانے گا۔ تم شاید نہیں جانتیں کہ برکیارق روزینہ کے لئے پاگل ہوا جا رہا ہے۔ ابو مسلم رازی برکیارق کی شادی پر آمرا ہے۔ اس سے پہلے اسے لٹا بیٹھا ہے۔ شادی تو ہوئی ہی ہے۔ میں ابو مسلم رازی سے کہوں گا کہ روزینہ کو کسی طرح عتاب کیا جائے۔ ابھی تو کوئی بھی نہیں بتا سکا کہ روزینہ کیا کر گزرے گی مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اپنے ہاتھ دکھائے گی ضرور پھر برکیارق زندہ رہا تو باقی عمر بچھتا رہے گا۔“

”شادی ہو جانے دو“ — شمونہ نے کہا — ”میں روزینہ کے ساتھ دوستی لگانے کی کوشش کروں گی۔ اگر میں کامیاب ہو گئی تو اسے زہر ملا دوں گی۔“

سلطان ملک شاہ مرحوم تو حسن بن صباح اور اس کے باطنی فرے کا دشمن تھا ہی لیکن ابو مسلم رازی کی تو زندگی کا جیسے مقصد ہی یہی تھا کہ اس فرے کا نام و نشان ہی مٹا دیا جائے۔ وہ تو صاف الفاظ میں کہا کرتا تھا کہ یہ کام تبلیغ سے نہیں ہو گا، یہ کام صرف تلوار سے ہو سکتا ہے۔ اس داستان کے آغاز میں سنایا جا چکا ہے کہ جب حسن بن صباح کو اتنی شہرت نہیں ملی تھی اور وہ ابھی اٹھ رہا تھا کہ ابو مسلم رازی نے اس کی گرفتاری کا حکم دے دیا تھا لیکن کسی طرح حسن بن صباح کو قبل از وقت پتہ چل گیا اور وہ رے سے عتاب ہو گیا تھا۔

برکیارق اور روزینہ کی شادی کا دن آگیا۔ بارات نے تو کہیں جانا نہیں تھا، دامن سلطان کے محل میں موجود تھی۔ سلطان برکیارق کے حکم سے سارے شہر میں رات کو چراغوں کی گئی اور اس شادی پر جو ضیافت دی گئی اس کے چرچے تاریخ تک پہنچے اور آج تک سنائی دے رہے ہیں۔ ایک دعوت عام تھی۔ امراء اور وزراء اور دیگر رتبوں والے

چکے ہوتے جس کا تمہیں ڈر ہے۔۔۔۔۔ ہماری محبت روحوں کا عشق ہے، ہمارا نصب العین ایک اور راستہ ایک ہے۔ ہمارے سروں پر اللہ کا ہاتھ ہے اور ہم دونوں کا اللہ حامی اور ناصر ہے۔ مجھے جس روزیہ اشارہ ملا کہ منزل کو میرے حسن اور میرے جسم کے ساتھ محبت ہے تو اُسی روز میرے اور اس کے راستے الگ ہو جائیں گے۔“
 ”شمونہ بیٹی!“ — میمونہ نے کہا — ”میں نے دنیا دیکھی ہے۔ حسن اور جوانی میں وہ طاقت۔۔۔۔۔“

”مجھے اپنے حسن اور اپنی جوانی سے نفرت ہے ماں!“ — شمونہ نے جھنجھلا کر کہا — ”اس حسن اور جوانی نے مجھے اس ذلیل انسان کے قدموں میں جا پھینکا تھا۔ مجھے اپنے اس جسم سے نفرت ہوتی جا رہی ہے جسے لوگ اتنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میرے پاس روح رہ گئی ہے۔ اس کا مالک منزل ہے۔ میں جو کچھ بھی ہوں، پاک ہوں، پلید ہوں، منزل کی ہوں لیکن شادی ہمارا نصب العین نہیں۔ میں لوگوں کے لئے برا ہی حسین دھوکہ بنی رہی تھی۔ میں نے اللہ کو تاراض کیا۔ اللہ نے مجھے ایمان کی روشنی بخشی۔ اس کے شکرانے کے لئے یہ میرا فرض ہے کہ اللہ کو راضی کروں اور اپنی روح کو پاک کروں پھر میں اپنا آپ ایک بیوی کے طور پر منزل کو پیش کروں گی۔ کیوں منزل کیا تمہیں میری اس بات سے اختلاف ہے؟“

”نہیں شمونہ!“ — منزل نے جواب دیا — ”میں بولتا تو میں بھی یہی کہتا جو تم نے کہا ہے۔ ہم نے سب سے پہلے اپنا مقصد پورا کرنا ہے۔۔۔۔۔ تم نے ماں کو یہ جواب دے کر میرے ایمان، میرے کردار اور میرے عزم کو نئی تازگی دی ہے۔۔۔۔۔ حسن بن صباح کو قتل کرنا ہماری زندگی کا مقصد ہے۔“

”یہ بات کہنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن میں کہہ ہی دیتی ہوں۔“ — شمونہ نے منزل سے کہا — ”میں اپنی ذات کو اور اپنے وجود کو منزل کے بغیر ناکمل سمجھتی ہوں۔“
 دونوں نے میمونہ کو یقین دلایا کہ لوگ جو کچھ کہتے ہیں کہتے رہیں لیکن وہ اس گنہگار تصور بھی اپنے ذہن میں نہیں لائیں گے جس کی طرف میمونہ نے اشارہ کیا تھا۔
 ”ایک بات تیرا منزل!“ — شمونہ نے پوچھا — ”تم نے پھر برکیارق کو نہیں کہا کہ یہ لڑکی مشکوک ہے؟“

”ایک ہی بار کہہ کر دیکھ لیا تھا۔“ — منزل نے کہا — ”اس نے مجھے ڈانٹ کر

ضرورت پڑے مجھے فوراً بلائیں۔ آپ اس لڑکی کو بھی اچھی طرح جانتے ہیں جس کا نام شموہ ہے۔ وہ آگ بگولہ بنی بیٹھی ہے۔ آپ اسے بھی استعمال کر سکتے ہیں۔“

”تم کسی بھی دن رے آ جاؤ۔“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”مطمینان سے بیٹھیں گے اور کچھ سوچ لیں گے۔“

”کیا یہ لڑکی ہمارے بھائی کو مار ڈالے گی؟“ — برکیارق کے بھائی محمد نے پوچھا۔

”شاید نہیں!“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”یہ لڑکی سلطان برکیارق کو اپنے قبضے میں رکھے گی اور اس کی توجہ حسن بن صباح سے ہٹا دے گی۔ مجھے اطلاع مل رہی ہیں۔ سلطان مرحوم کی وفات کے بعد باطنیوں کی تبلیغ بہت تیز ہو گئی ہے اور ان کے اثرات دور دور تک پھیلنے شروع ہو گئے ہیں۔ میں صرف یہ دیکھ رہا ہوں کہ سلطان برکیارق کیا کرتے ہیں۔“

”ہمارا بھائی برکیارق کچھ بھی نہیں کرے گا“ — محمد نے کہا۔ ”ہم اس کے ساتھ رہتے ہیں۔ ہم دونوں بھائی دیکھ رہے ہیں کہ برکیارق کا رویہ ہمارے ساتھ بالکل ہی بدل گیا ہے جیسے ہم اس گھر میں مسمان آئے ہوئے ہوں اور دو چار دنوں بعد رخصت ہو جائیں گے۔“

”ایک خیال کرنا محمد!“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”لوہر تم بھی سبزا اگر برکیارق یا اس کی بیوی کوئی بدتمیزی یا تمہارے ساتھ برا رویہ اختیار کرے تو خاموش رہنا۔ میں ابھی ایک بات زبان پر نہیں لانا چاہتا تھا مگر تم لوگوں کو ذرا سا اشارہ دے ہی دوں تو بہتر ہے۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ اس لڑکی کے ذریعے حسن بن صباح ہماری سلطنت میں خانہ جنگی کرانا چاہتا ہے۔ خانہ جنگی کیسے ہوگی؟ اس پر ابھی نہ سوچو، میں موجود ہوں۔ تم دونوں بھائی چوکتے رہنا.... اور تم مزمل! اوہر لوہر دھیان رکھنا جو نبی کوئی بات معلوم ہو میرے پاس آ جانا۔“

○

اگلے روز دعوتِ ولیمہ دی گئی جو شادی کی ضیافت جیسی ہی تھی۔ امراء و وزراء اور دیگر اعلیٰ سرکاری رتبوں والے افراد فرداً فرداً سلطان برکیارق کو مبارکباد کہنے گئے۔ برکیارق نے ہر ایک سے کہا کہ یہ لوگ تین چار دن بیٹھیں رہیں کیونکہ وہ ان سے خطاب کرے گا۔

افراد کے لئے الگ انتظام تھا اور شادی کے لئے باہر کھلے میدان میں کھانا رکھا گیا تھا۔ دور دورے ٹاپنے گلے ڈالے آئے تھے۔ ٹاپنے والیوں نے بھی آکر اپنے فن کے مظاہرے کئے اور سب نے سلطان سے انعام وصول کئے۔

یہ ہنگامہ خیر شادی جس پر خزانے کا منہ کھول دیا گیا تھا، یہ انداز اس خاندان کی روایت کے منافی تھے۔ سلطان ملک شاہ مرحوم ہر دلعزیز سلطان تھا۔ اسے فوت ہوئے ابھی دو مہینے اور کچھ دن گزرے تھے۔ لوگ اس کے غم میں غمگین ہوئے جا رہے تھے لیکن برکیارق کی شادی کے دن لوگ سلطان مرحوم کا غم جیسے بھول ہی گئے تھے۔ برکیارق کا مقصد ہی یہی تھا۔

جب اندر نکاح وغیرہ ہو رہا تھا، اُس وقت مزمل آندی رہے کے امیر ابو مسلم رازی کے پاس جا بیٹھا۔ برکیارق کے دونوں چھوٹے بھائی، محمد اور سبزا، بھی ان کے پاس آ بیٹھے۔ یہ دونوں بھائی خامے مغموم تھے۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ ایک تو انہیں اپنا باپ یاد آ رہا ہے اور دوسرے یہ کہ یہ اپنے بھائی کی شادی پر خوش نہیں۔

”امیر محترم!“ — مزمل نے ابو مسلم رازی سے کہا۔ ”آپ جب سلطان مرحوم کی وفات پر یہاں آئے تھے تو مجھے آپ کے ساتھ بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اب میں نے موقع نکالا ہے۔ کیا آپ کو کسی نے پہلے بتایا ہے کہ ہمارے نئے سلطان کی دلہن باطنی ہے اور یہ اپنے آپ کو سلطان مرحوم کے قاتل کی بہن ظاہر کرتی ہے؟“

”ہاں مزمل آندی!“ — ابو مسلم رازی نے جواب دیا۔ ”میرے بخبری کے ذرائع ایسے ہیں کہ زمین کے نیچے کی ہوئی بات بھی میرے کانوں تک پہنچ جاتی ہے۔ مجھے معلوم ہو چکا ہے۔“

”سلطان برکیارق کی دلہن سلطان مرحوم کے قاتل کی بہن نہیں“ — مزمل نے کہا۔ ”یہ اس کے ساتھ الموت سے آئی تھی۔ کیا آپ اس کے متعلق کچھ سوچ رہے ہیں؟“

”میں سب کچھ سوچ چکا ہوں“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”اور سوچ بھی رہا ہوں۔ تم کیا سوچ رہے ہو؟“

”امیر محترم!“ — مزمل نے جواب دیا۔ ”میں یہی سوچ رہا ہوں کہ یہ لڑکی نہ جانے کیا گھل بھلائے گی۔ آپ سے میں نے صرف یہ کہنا ہے کہ جہاں کہیں آپ کو میری

یہ لوگ رُکے رہے۔ پانچویں روز برکیارق نے ان سب کو اکٹھا کر کے خطاب کیا۔ یہ ایک تاریخی اہمیت کا خطاب تھا۔ تاریخی اہمیت کی وجہ یہ تھی کہ نئے سلطان نے سلطنت سلجوقیہ کی گاڑی اُلٹے رخ چلا دی تھی۔ تاریخوں میں آیا ہے کہ اس نے اس خطاب میں جو نئے اعلان کئے وہ کچھ اس طرح تھے:

نیا وزیر اعظم عبدالرحمن سمیری ہو گا۔

انقلابی تبدیلیاں لائی جائیں گی۔

حسن بن صباح کا مقابلہ تبلیغ سے کیا جائے گا کیونکہ وہ ایک مذہبی فرقہ ہے جسے فوجی طاقت سے نہیں دبیایا جاسکتا۔ سلطان برکیارق نے زور دے کر کہا کہ پہلے بہت زیادہ جانی نقصان کرایا جا چکا ہے جو اب ختم کیا جا رہا ہے۔ محصولات زیادہ کئے جائیں گے۔

وہاں جتنے بھی امراء، وزراء اور سالار وغیرہ بیٹھے تھے وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگتے سب نے نمایاں طور پر محسوس کیا کہ سلطان نئے کی حالت میں بول رہا ہے۔ یہ نشہ سلطنت کا بھی تھا اور روزانہ کے حسن و جوانی کا بھی۔

”سلطان محترم!“ — ابو مسلم رازی بے قابو ہو کر بول پڑا — ”حسن بن صباح ایک خطرناک فتنہ ہے اور اسلام کا بدترین دشمن..... نظام الملک اور سلطان ملک شاہ کا قاتل حسن بن صباح ہے۔“

سلطان برکیارق نے ابو مسلم رازی جیسے عالم، مجاہد اور بزرگ کو آگے بولنے نہ دیا۔ ”لب کوئی قتل نہیں ہو گا“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”یہ سوچنا میرا کام ہے..... آپ کا نہیں..... آپ رہے میں امن و امان قائم رکھیں۔“

سلطان برکیارق کی اس نئی حکمت عملی سے سب کو اختلاف تھا لیکن جس طرح اس نے ابو مسلم رازی کو ٹوک کر اپنا حکم چلایا اس سے سب خاموش رہے۔ سب نے جان لیا کہ یہاں بولنا بے کار ہے۔ یہ سب چھوٹے بڑے حاکم سلطان برکیارق کے باپ کے وقتوں کے تھے اور سب کی عمریں اس کے باپ جتنی تھیں لیکن برکیارق نے کسی ایک کا بھی احترام نہ کیا اور کسی کو وہ تعظیم بھی نہ دی جو سرکاری طور پر ان کا حق تھا۔ وہ اپنا خطاب ختم کر کے وہاں سے چلا گیا۔

یاد رہے کہ سب نے آپس میں کھسک پھسکی مگر اونچا کوئی بھی نہ بولا۔ بعض پر تو حیرت

کی خاموشی چھا گئی تھی۔ ابو مسلم رازی برکیارق کی ماں کے پاس چلا گیا۔ اس گھر میں اس کی اتنی قدر و منزلت ہوتی تھی جیسے وہ اسی خاندان کا ایک فرد ہو۔ برکیارق کی ماں اسے دیکھ کر رونے لگی۔

”مجھے غم تھا کہ میں بیوہ ہو گئی ہوں“ — ماں نے کہا — ”لیکن ایک اور غم یہ آ پڑا ہے جیسے میرا بیٹا برکیارق بھی مر گیا ہو۔ روزانہ اس پر نشے کی طرح طاری ہو گئی ہے۔ دلچسپ کے بعد میرا بیٹا ہر نگاہی نہیں۔ کیا دن کیارات، وہ دلہن کے ساتھ کمرے میں بند رہا۔ کل شام دونوں کبھی پر باہر نکلے تو میں ان کی خواب گاہ میں چلی گئی۔ خلوصہ برتن اٹھا رہی تھی۔ دو چاندی کے پیالے پڑے تھے۔ پاس ایک صراحی رکھی تھی۔ میں نے پیالے سونگھے تو عجیب سی بو آئی۔ یہ اگر شراب نہیں تھی تو کوئی اور مشروب نہیں بلکہ یہ کوئی اور نشہ تھا۔“

”آپ اتنے بھی پریشان نہ ہو جائیں“ — ابو مسلم رازی نے برکیارق کی ماں کو جھوٹی تسلی دیتے ہوئے کہا — ”یہ آپ کے بیٹے کا نہیں یہ جوانی کا قصور ہے۔ کچھ دنوں بعد نشہ اُتر جائے گا اور مجھے امید ہے کہ لڑکا اپنے خاندان کے راستے پر آجائے گا۔“

”میں نے دنیا دیکھی ہے“ — برکیارق کی ماں نے کہا — ”میں اپنے آپ کو یہ دھوکہ کس طرح دوں کہ یہ بیٹا اپنے باپ کے راستے پر واپس آجائے گا۔ ہم نے بھی جوانی دیکھی ہے۔ سلطان مرحوم کے ساتھ میری شادی ہوئی تھی تو میں اس لڑکی جیسی خوبصورت تھی اور کس بھی تھی۔ سلطان مرحوم کبھی میرے ساتھ کمرے میں بند نہیں ہوئے تھے۔ انہوں نے مجھے ایک نشہ نہیں بنایا بلکہ ایک خوبصورت بیوی سمجھ کر اس حیثیت میں رکھا جو بیوی کو اسلام نے دی ہے..... خوبصورت عورت بجائے خود ایک نشہ ہوتی ہے۔ اللہ نے مرد میں کمزوری رکھ دی ہے کہ وہ حسین عورت کے ہاتھوں میں کھیلنا شروع کر دیتا ہے۔ چلاک اور مطلب پرست عورت جس مرد پر بدبختی سے یا اپنے مطلب کے لئے قبضہ کرنا چاہتی ہے اس کے دل میں بلکہ روح میں اتنی چلی جاتی ہے حتیٰ کہ وہ شخص اس عورت کا زور خرید غلام ہو جاتا ہے۔ ایسی بد فطرت عورت مرد کو اس مقام تک پہنچا دیتی ہے جہاں سے اس کی واپسی ناممکن ہو جاتی ہے۔ اُس مقام پر جا کر اسے سود و زیاں کا احساس ہی نہیں رہتا۔ وہ تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور اس احساس سے بیگانہ ہو جاتا ہے کہ اس کی تباہی کی ذمہ داری یہ عورت ہے اور وہ اس عورت کا پیجاری

بن جاتا ہے۔۔۔ عورت کے ہاتھوں بدشاہیاں ٹٹ گئی ہیں۔“

ابو مسلم رازی جانتا تھا کہ سلطان ملک شاہ مروم کی بیوہ جو کہہ رہی ہے ٹھیک کہہ رہی ہے۔ یہ مشاہدے کی باتیں تھیں لیکن اب تو یہ سوچنا تھا کہ بری رازق کو کس طرح اس لڑکی کے نشے سے نکالا جائے۔ ابو مسلم نے اس خاتون کو جھوٹی سچی تسلیاں دیں اور کہا کہ وہ نظر رکھے گا اور کوشش کرے گا کہ سلطنت کا دور قاتم رہے۔

اس سے کچھ عرصہ پہلے حمیرا جابر کے ساتھ قلعہ الموت پہنچ گئی تھی۔ ان لوگوں کا طریقہ کار یہ تھا کہ کوئی آدمی کسی لڑکی کو در غلا کر الموت لاتا تو اس لڑکی کو لڑکیوں کے گروہ کے مگران کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ اگر کوئی لڑکی اکھڑیں پر اتر آتی اور ان لوگوں کی بات پر آنے سے انکار کر دیتی تو ان کے پاس اس کا بھی علاج موجود تھا۔ ایک علاج تو تشدد اور زبردستی تھی لیکن یہ علاج کم سے کم استعمال کیا جاتا تھا۔ ان لوگوں کے پاس بڑے ہی پیارے اور دل کو بھانے والے طریقے تھے جو بڑی اکھڑ لڑکیوں کو بھی موم کر لیتے تھے۔ جابر کو یہی کرنا چاہئے تھا کہ وہ حمیرا کو متعلقہ گروہ کے مگران کے حوالے کر دیتا۔ اسی کا کام ہو گیا تھا لیکن جابر نے اس مرتبہ طریقہ کار سے انحراف کیا اور حمیرا کو اپنے ایک دوست کے گھر لے گیا۔

اس کا یہ دوست تھا تو باطنی لیکن وہ فدائین میں سے نہیں تھا نہ کبھی اسے ذمہ داری کا کوئی کام سونپا گیا تھا۔ اس دوست نے جابر سے کہا کہ وہ کیوں اس لڑکی کو ساتھ لئے اور چھپائے پھرتا ہے۔ اسے ان کے حوالے کیوں نہیں کر دیتا جو غنی آنے والی لڑکیوں کو اپنے اہلسی مقاصد کے لئے استعمال کرتے ہیں!

”نہیں بھائی!“ — جابر نے اپنے دوست سے کہا — ”اس لڑکی کے ساتھ میرا کچھ جذباتی سا تعلق پیدا ہو گیا ہے۔ اسے آخر اسی جگہ بھیجنا ہے جس جگہ کے لئے میں اسے ساتھ لایا ہوں لیکن اس سے مجھے ایسی محبت ہو گئی ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ میں اسے کسی اور کے حوالے کروں۔ میں اسے خود تیار کروں گا۔“

دراصل جابر کو حمیرا سے محبت ہی اتنی زیادہ تھی کہ وہ چاہتا تھا کہ اسے باطنیوں کے مقاصد کے لئے تیار بھی کر لے اور یہ لڑکی اس سے متفرق بھی نہ ہو۔ دوست نے اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ حمیرا کو ایک بار حسن بن صباح کے سامنے لے جائے اور اس سے

درخواست کرے کہ وہ اس لڑکی کو خود تیار کرنا چاہتا ہے۔ دوست نے اسے یہ مشورہ اس لئے دیا تھا کہ وہ کبھی اس لڑکی کے ساتھ بیکل آگیا کسی کو بہت چل گیا کہ جابر نے ایک لڑکی کو اپنے قبضے میں رکھا ہوا ہے تو اسے موت سے کم سزا نہیں ملے گی۔

جابر نے اس مشورے کو بڑا قیمتی مشورہ جانا اور ایک روز حمیرا کو حسن بن صباح کے پاس لے گیا۔ حمیرا جانا تو نہیں چاہتی تھی لیکن اس نے سوچا کہ اس انسان کو ایک بار دیکھ تو لے جس نے ایک باطل عقیدے کو اتنی جلدی اور اتنی دوردور تک پھیلایا ہے۔ حمیرا نے یہ بھی سمجھا کہ حسن بن صباح اپنے کسی فدائی سے کہتا ہے کہ اپنی جان لے لو تو وہ فدائی اپنے آپ کو مار دینے میں ذرا سی بھی ہچکچاہٹ نہیں دکھاتا اور وہ فوراً "خبر اپنے سینے میں اتار لیتا ہے۔ حمیرا نے سوچا دیکھو تو کسی کہ وہ انسان کیسا ہے۔

جابر اسے سیدہ احسن بن مباح کے پاس نہ لے گیا بلکہ اسے ایک جگہ چھوڑ کر پہلے خود احسن بن مباح کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ وہ اس لڑکی کو لایا ہے جس کے بھائی نے انہیں قستان جیسا اہم قلعہ دلایا ہے۔ احسن بن مباح کو معلوم تھا کہ یہ قلعہ بند شہر کس طرح اس کے قبضے میں آیا ہے۔ جابر نے احسن بن مباح کو پوری تفصیل سنائی۔

”تم اب چاہتے کیا ہو!“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔

”یا شیخ انجل!“ — جابر نے کہا — ”میں اس لڑکی کو کچھ انعام دینے کی درخواست کرتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ میں اسے خود تیار کروں۔ اس پر تشدد نہ ہو یا اسے شیش نہ پلائی جائے اور اسے دھوکے میں بھی نہ رکھا جائے۔ اگر میں اسے بقائی ہوش و حواس تیار کر لوں تو یہ لڑکی بیاضوں کو آپ کے قدموں میں جھکا دے گی۔“

”میرا خیال ہے کہ تم خود انعام لیتا چاہتے ہو“ — حسن بن صباح نے کہا —
 ”ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی سے بڑھ کر اور انعام کیا ہو سکتا ہے..... کیا تم انعام کے
 طور پر اس لڑکی کو اپنے پاس رکھنا چاہتے ہو؟“

”یا شیخ الجبل!“ — جابر نے سر جھکا کر کہا — ”جس روز میرے دل میں یہ آئی کہ میں اپنے امام کو دھوکہ دوں اُس روز میں اپنے خنجر سے اپنے آپ کو ختم کر لوں گا.... میں اس لڑکی کو اپنے ساتھ لایا ہوں۔ مجھے پوری امید ہے کہ آپ کے پاس تھوڑی سی دیر بٹھیں تو اس کا کمر بین ختم ہو جائے گا۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اس لڑکی کے دل میں آپ کی اور ہم سب کی نفرت بھری ہوئی ہے۔ میں یہ بھی عرض کر دیتا ہوں کہ اس کے

جاء۔ جابر کے ساتھ رہو۔ جب تمہارے دل سے نفرت نکل جائے گی اور ضرور نکلے گی، پھر تمہارا دل تمہیں کہے گا کہ چلو اسی شخص کے پاس..... پھر تم خود میرے پاس آؤ گی۔“

حیرا آنکھیں حسن بن صباح کی آنکھوں سے آزونہ کر سکی۔ اسے اٹھنا تھا لیکن نہ اٹھی اس پر کچھ اور ہی کیفیت طاری ہو گئی تھی اور وہ اپنی ذات میں کوئی ایسا تاثر محسوس کر رہی تھی جیسے وہ یہاں سے اٹھنا نہیں چاہتی۔ اگر جابر اس کا بازو پکڑ کر نہ اٹھاتا تو وہیں بیٹھی رہتی۔ جابر حیرا کو ساتھ لے کر وہاں سے نکل آیا۔

○

جابر کے دوست کے گھر پہنچنے تک حیرا نے کوئی بات نہ کی۔ وہ اپنے آپ میں کوئی تبدیلی محسوس کر رہی تھی جسے وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ وہ انسان اور ابلیس کے اس پہلو سے بلا تعلق تھی کہ جب کوئی انسان اپنے آپ میں ابلیسی اوصاف پیدا کر لیتا ہے تو اس میں ایسی کشش پیدا ہو جاتی ہے کہ خام کردار والے لوگ اس کی طرف کھینچے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ اگر وہ بد صورت ہو تو بھی دیکھنے والوں کو خوبصورت لگتا ہے۔ اس کی زبان میں ایسا طلسماتی تاثر پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ جب بات کرتا ہے تو سننے والوں کے دلوں میں اس کا ایک ایک لفظ اترا چلا جاتا ہے۔ یہ تو اللہ تعالیٰ نے قرآن میں فرمایا ہے کہ جو انسان میرے راستے سے ہٹ کر ابلیس کا گرویدہ ہو جاتا ہے اس پر میں ایک ابلیس مسلط کر دیا کرتا ہوں۔

حیرا اس لئے بھی حسن بن صباح کا اچھا تاثر لے کر آئی تھی کہ وہ تو اپنی دنیا کا بلا شہ تھ۔ اس کے پیروکار اسے نبی بھی مانتے تھے۔ وہ جسے چاہتا ایک اشارے پر قتل کروا دیا کرتا تھا۔ یہ شخص کہہ سکتا تھا جابر تم جاؤ اور اس لڑکی کو میرے پاس رہنے دو لیکن حسن بن صباح نے جیسے حیرا کے حسن و جوانی کی طرف توجہ دی ہی نہیں تھی۔ اس لحاظ سے وہ جابر کے کردار کی بھی قائل ہو گئی تھی۔ اتنے دن اور اتنی راتیں جابر کے ساتھ رہ کر اس نے دیکھا کہ جابر نے کبھی اس سے پیار اور محبت کی باتوں کے سوا کوئی بیسودہ بات یا حرکت نہیں کی تھی۔

حیرا کو اپنا بھائی، بہن بھائی یاد آتے تھے۔ اسے اپنے بھائی کی بیوی اور اس کے بچے بھی یاد آتے تھے لیکن وہ گھر سے کبھی واپس نہ جانے کے لئے نکلی تھی۔ وہ اس کو شش میں لگی رہتی تھی کہ ان سب کو دل سے اتار دے۔

دل میں میری محبت موزن ہے۔ آپ اسے ایک نظر دیکھ لیں۔“

حسن بن صباح کے اشارے پر جابر اٹھا اور باہر جا کر حیرا کو اپنے ساتھ لے آیا۔ حیرا حسن بن صباح کے سامنے بیٹھ گئی۔ حسن بن صباح کے ہونٹوں پر جہنم تھا اور یوں لگتا تھا جیسے اس شخص کی آنکھیں بھی مسکرا رہی ہوں۔ ان مسکراتی آنکھوں نے حیرا کو جیسے جکڑ لیا ہو اور حیرا کی آنکھوں میں پلک جھپکنے کی بھی سکت نہ رہی ہو۔ حیرا نے محسوس کیا کہ جیسے حسن بن صباح کی آنکھوں سے غیر مرئی اور بڑے پیارے رنگوں والی شعاعیں پھوٹ رہی ہوں اور شعاعیں حیرا کی آنکھوں کے ذریعے اس کے جسم میں داخل ہو رہی ہوں۔ حیرا اپنی ذات میں تبدیلی سی محسوس کرنے لگی۔ اس کے اندر ایسا احساس بیدار ہونے لگا جیسے حسن بن صباح اتنا قابل نفرت نہیں ہے۔ تا وہ سمجھتی تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ حسن بن صباح نے یہ چوراسرار طاقت بڑی محنت سے اور استادوں کے قدموں میں سجدے کر کر کے حاصل کی ہے۔

”ایک بات بتاؤ لڑکی!“ حسن بن صباح نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے دل میں کسی کی محبت تو ضرور ہوگی!“

”ہاں!“ حیرا نے کہا۔ ”میرے دل میں اپنے اللہ کی محبت ہے۔“

”اس کے بعد کون؟“

”اللہ کے آخری رسول!“ حیرا نے جواب دیا۔

”اس کے بعد؟“

”اپنے بھائی، منور اللہ کو کہ محبت میرے دل میں رچی بسی ہوئی ہے۔“ حیرا نے

جواب دیا۔

”اور اس کے بعد؟“

حیرا نے جابر کی طرف دیکھا اور زبان سے کچھ بھی نہ کہا۔

”ایک بات بتاؤ لڑکی!“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”جس دل میں محبت کا سمندر

موزن ہے اس میں نفرت کہاں سے آگئی؟“

حیرا نے چونک کر حسن بن صباح کی طرف دیکھا لیکن کہہ کچھ بھی نہ سکی۔

”جاؤ لڑکی!“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”تم قدرت کے حسن کا شاہکار ہو۔

تم پھول ہو جو خوشبو دیا کرتے ہیں۔ اپنے پھول جیسے حسن میں نفرت کی بدبو نہ بھرو۔۔۔۔۔

ایک دونوں بعد جابر نے حیرا سے کہا کہ آؤ تمہیں یہاں کا قدرتی حسن دکھاؤں۔
تم کہہ اٹھو گی کہ اگلے جہنم کی جنت اس سے خوبصورت کیا ہو گی..... وہ دونوں شہر سے
باہر نکل گئے۔ قلعہ اور یہ شہر پہاڑی کے اوپر تھے۔ دور جا کر وہ اس پہاڑی سے اترے۔
آگے دریا تھا، دریا اور پہاڑی کے درمیان ذرا کشادہ میدان تھا جس میں بڑے خوبصورت
اور دلنشین پودے تھے، درخت تھے اور گھاس تھی۔ حیرا کو یہ جگہ بہت ہی اچھی لگی۔
اس کے دل پر جو بوجہ سالور گرفت سی رہتی تھی وہ کم ہونے لگی۔ اس نے محسوس کیا
جیسے وہ یہاں سے واپس نہیں جاسکے گی۔ جابر اسے دریا کے کنارے لے گیا۔ یہ کنارہ
بہت ہی اونچا تھا۔ دریا بہت نیچے بہتا تھا جابر ہاتھ وہاں دریا کا پاٹ تک تھک سامنے والا
کنارا بھی اونچا تھا۔ وہاں سے دریا مڑتا بھی تھا اس لئے وہاں پانی کا جوش بڑا ہی زیادہ تھا اور
بھنور بھی پیدا ہو رہا تھا۔ یہ دراصل پہاڑی تھی جسے کٹ کر دریا گزر رہا تھا۔

جابر اور حیرا اس کنارے پر کھڑے ہو کر نیچے دیکھنے لگے۔
”یہاں سے دریا میں کوئی گر پڑے تو کیا وہ بچ کے نکل آئے گا؟“ — حیرا نے

پوچھا۔

”ناممکن!“ — جابر نے جواب دیا — ”کوئی تیراک بھی نہیں نکل سکے گا کیونکہ
پاٹ تنگ ہے اور پانی زیادہ اور تیز بھی ہے اور دریا یہاں سے مڑتا بھی ہے..... یہ دریا
یہاں سے کھڑے ہو کر دیکھو تو ہی اچھا لگتا ہے۔“

”اپنے اہم کے پاس پھر کبھی لے چلو گئے؟“ — حیرا نے پوچھا۔

”کیا تم اس کے پاس جانا چاہو گی؟“ — جابر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں محسوس کرتی ہوں کہ مجھے اس کے پاس ایک بار پھر جانا چاہیے۔“ — حیرا نے
کہا اور پھر آہ بھر کر بولی — ”اپنے بھائی کو، ماں کو اور بھائی کے بچوں کو دل سے اتارنے
کی کوشش کر رہی ہوں لیکن وہ سب بہت یاد آ رہے ہیں۔“

”میں تمہیں ایک بات جانتا ہوں!“ — جابر نے کہا اور کچھ توقف کے بعد بولا —

”تم ان سب کو بھول ہی جاؤ تو بہتر ہے..... تمہارا بھائی اس دنیا میں نہیں رہا.....“

”کیا کہا؟“ — حیرا نے تڑپ کر پوچھا — ”وہ اس دنیا میں نہیں رہا؟ کیا ہوا

اسے؟“

”اُسے قتل کر دیا گیا تھا“ — جابر نے کہا — ”اُس کے بیوی بچوں کا اور تمہاری

میں اور بہن بھائیوں کا بھی یہی انجام ہوا۔“

”میرے بھائی کو کس نے قتل کیا تھا؟“

”میرے ساتھیوں نے!“ — جابر نے جواب دیا۔

”تمہارے ساتھیوں نے؟“ — حیرا نے چلا کر کہا اور جابر پر جھپٹ پڑی۔

اُس وقت جابر دریا کے کنارے پر کھڑا تھا۔ حیرا نے اُس کے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ
کر پوری طاقت سے دھکا دیا۔ پیچھے ہٹنے کو جگہ تھی ہی نہیں۔ پیچھے دریا تھا۔ جابر اتنے
اونچے کنارے سے گرا۔ اس کی چیخیں سنائی دیں اور جب وہ دریا میں گر تو اس کی چیخیں
گرنے کی آواز میں دب گئیں۔ حیرا نے اوپر سے دیکھا جابر ہاتھ مار رہا تھا۔ دریا اسے
اپنے ساتھ لے جا رہا تھا لیکن موڑ پر بھنور تھا جابر اس بھنور میں آ گیا اور ایک ہی جگہ
لو کی طرح گھومنے لگا۔ حیرا نے دائیں بائیں دیکھا۔ ایک بڑا ہی وزنی پتھر ڈالا تھا۔ حیرا نے
پتھر اٹھایا جو اُس سے ذرا مشکل سے ہی اٹھا۔ جابر اس کے بالکل نیچے پھنسا ہوا تھا۔ حیرا
نے اوپر سے پتھر پھینکا جو جابر کے سر پر گرا۔ اس کے بعد جابر پانی سے ابھر نہ سکا۔

جابر ڈوب گیا تو حیرا نے توجہ اپنی طرف کی۔ اس حقیقت نے اُس کے دل کو مٹھی
میں لے لیا کہ وہ اکیلی رہ گئی ہے۔ اب وہ واپس جابر کے دوست کے پاس نہیں جاسکتی
تھی۔ اسے اب وہاں سے فرار ہونا تھا۔ اس کی خوش نصیبی تھی کہ سورج غروب ہو رہا
تھا۔ وہ آگے کو چل پڑی۔ اس نے رو رو کر اللہ کو یاد کیا اور تیز ہی تیز چلتی چلی گئی اور
جب سورج غروب ہو گیا تو وہ کھٹے جنگل میں پہنچ چکی تھی۔

وہ اس خیال سے دوڑ پڑی کہ رات ہی رات وہ اتنی دور نکل جائے کہ کوئی اس کے
تعاقب میں نہ آ سکے۔ رات تاریک ہوتی چلی گئی۔ حیرا کو راستے کا کچھ اندازہ تھا۔ وہ اس
راستے پر ہوئی۔

الکوٹ کا قلعہ اور شہر اندھیرے میں چھپ گئے تھے۔ حیرا نے اللہ کا نام لے کر
اپنے حوصلے مضبوط کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ وہ چلتی چلی گئی۔ رات کی تاریکی
اسے دنیا سے چھپائے ہوئے تھی۔ وہ بہت دور نکل گئی اور اسے یوں سنائی دیا جیسے کوئی
گھوڑا آ رہا ہو۔ وہ راستے سے ذرا ہٹ کر ایک درخت کی اوٹ میں ہو گئی۔ اندھیرے
میں ذرا نظر کالم کرتی تھی۔

گھوڑا قریب آ گیا۔ اس پر ایک آدمی سوار تھا۔ حیرا ڈر پوک لڑکی نہیں تھی۔ اس

کے دماغ نے ایک ترکیب سوچ لی۔ جوں ہی گھوڑا قریب آیا، حمیرا تیزی سے گھوڑے کے راستے میں جا کھڑی ہوئی۔ اس نے بازو پھیلا دیے اور بڑی زور سے چیخیں مارنے لگی۔ یہ چیخیں اس طرح کی نہیں تھیں جو خوف یا تکلیف کی حالت میں منہ سے اٹھا کرتی ہیں۔ حمیرا نے چڑیلوں کے قصے سنے تھے۔ وہ چڑیلوں کی طرح چیخ رہی تھی اور بڑی بھڑکی سی آوازیں بولی — ”مسافر گھوڑے سے اترا اور پیدل چل نہیں تو کلیجہ نکال لوں گی۔“

لوگ چڑیلوں کے وجود کو مانتے تھے۔ سوار اسے چڑیل نہ سمجھتا تو اور کیا سمجھتا.... رات کو اس ویرانے میں کوئی عورت اور وہ بھی اکیلی جا ہی نہیں سکتی تھی۔ حمیرا ایسے خوفناک طریقے سے چیخی تھی کہ گھوڑا بھی ہلک گیا تھا۔ سوار کو دگر گھوڑے سے اترا اور حمیرا کے آگے ٹھکنے زمین پر ٹیک کر ہاتھ جوڑ دیے۔ وہ بُری طرح کانپ رہا تھا۔ وہ چڑیل سے اپنی جان کی بخشش مانگ رہا تھا۔ حمیرا اسے نظر انداز کر کے گھوڑے کے پاس گئی۔ رکاب میں پاؤں رکھا اور گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ اس نے گھوڑا موڑا اور ایڑ لگا دی وہ شمسوار تھی اور مضبوط دل والی لڑکی تھی۔

اچھی نسل کا گھوڑا دوڑا تو بہت تیز لیکن حمیرا کو خیال آگیا کہ وہ جائے گی کہاں؟..... اس کا بھائی قتل ہو چکا تھا اور گھر کے باقی افراد کا کچھ پتہ نہیں تھا کہ پتھر سے کس انجام کو پہنچے۔ وہ گھوڑا دوڑاتی گئی اور سوار پیدل بھاگ اٹھا۔

ایسے شدید اور تیز و تند بھنور میں آیا ہوا جابر بن حاجب اس میں سے نکلنے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا وہ اس میں سے نکل نہیں سکتا تھا لیکن حمیرا نے اوپر سے اُس کے سر پر بڑا دھننی پتھر کر لیا تو وہ پانی کے نیچے چلا گیا اور بے ہوش ہو گیا۔ سر پر اتنا دھننی پتھر گرنے سے وہ بڑی جلدی مر گیا ہو گا۔ حمیرا وہاں سے بھاگ گئی تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ پیچھے کیا ہوا ہے۔

جابر جب دریا کے نیچے سے ابھرا تو بھنور نے اُسے دور پھینک دیا یا اگل دیا۔ وہ مر چکا تھا۔ وہاں سے کوئی ایک میل آگے دریا کا پاٹ بہت چوڑا ہو جاتا تھا۔ وہاں کنارے پر کچی گھٹا بنی ہوئی تھی۔ دریا میں تیراکی کے شوقین آکر تیرتے اور نہایا کرتے تھے۔ سورج غروب ہو رہا تھا اس لئے وہاں چار پانچ ہی آدمی تھے جو گھٹا سے دریا میں کود کود کر نہس نکھیل رہے تھے۔ یہ سب حسن بن صباح کے فدائین تھے۔ ان میں سے ایک نے ڈبکی لگائی اور جب وہ پانی میں سے ابھرا تو اس کا سر ایک انسانی جسم کے ساتھ نکل آیا جسے وہ اپنے کسی ساتھی کا جسم سمجھا۔ اس نے پھر ڈبکی لگائی اور ذرا ایک طرف ہو کر پانی سے ابھرا۔ تب اُس کے کانوں میں اپنے ساتھیوں کی آوازیں سنائی دیں — ”لاش ہے....“ ڈوب کر مرا ہو گا.... اسے پکڑو اور باہر گھسیٹ لو“ — اس فدائی نے دیکھا تو اسے پتہ چلا کہ اس کا سر اسی لاش کے ساتھ نکل آیا تھا۔

”نہ تو جابر بن حاجب ہے“ — ایک فدائی نے لاش کو پہچانتے ہوئے کہا — ”یہ کبے ڈوب گیا ہے؟“

ان میں سے دو فدائین، جابر کو اچھی طرح جانتے تھے۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ

جابر کو جاننے والے اور اس کے دوست دوڑے آئے اور جابر کا آخری دیدار کیا۔
لوگ وہاں اکٹھے ہوتے گئے اور خاصاً ہجوم ہو گیا۔ لوگ آپس میں طرح طرح کی باتیں
کرنے لگے۔ ایک سوال ہر کسی کی زبان پر تھا کہ جابر ڈوبا کیسے؟

”میں نے اسے ایک لڑکی کے ساتھ دریا کی طرف جاتے دیکھا تھا۔“ — ایک فدا لئی
نے کہا۔ ”میں اُس وقت قلعے کی دیوار پر دیسے ہی ٹھل رہا تھا۔ دونوں قلعے کی پہاڑی
سے اُتر کر خاصی دور چلے گئے تھے۔ پھر میں نے دونوں کو دریا کے اُس کنارے کی طرف
جاتے دیکھا جو بہت اونچا ہے۔ وہاں ایک ٹیکری ہے جس نے ان دونوں کو میری نظروں
سے اوچھل کر دیا تھا۔ میں اُدھر ہی دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے لڑکی کو وہاں سے
واپس آتے دیکھا۔ وہ سامنے آئی اور اُدھر اُدھر دیکھنے لگی۔ پھر ایک طرف کو دوڑ پڑی۔
اب جابر اس کے ساتھ نہیں تھا۔ میں نے جابر کو وہاں سے واپس آتے نہیں دیکھا تھا۔
لڑکی وہاں سے غائب ہو گئی تھی۔ میں بہت دیر وہاں کھڑا رہا۔ مجھے جابر نظر نہ آیا، پھر
سورج غروب ہو گیا اور میں نے دوسری طرف دیکھا جہاں گھاٹ ہے لیکن میری نظروں
کو اُن چٹانوں نے روک لیا تھا جو وہاں سے دور آگے تک دریا کے کنارے کھڑی ہیں۔“

پھر لوگوں میں ایک اور خبر پھیل گئی جو یوں تھی کہ آج علی الصبح ایک آدمی سرائے
میں آیا اور اس نے بتایا ہے کہ راستے میں گزشتہ رات اسے ایک چڑیل نے روک لیا تھا
اور اسے گھوڑے سے اتار کر اس پر خود سوار ہوئی اور گھوڑا لے کر غائب ہو گئی۔۔۔۔۔ یہ
خبر حسن بن صلیح کے اُس گروہ کے ایک دو آدمیوں تک پہنچی جو جاسوسی اور سراغ رسانی
میں خصوصی مہارت رکھتے تھے۔ انہوں نے اس آدمی کو ڈھونڈ نکالا اور اس سے پوچھا کہ
وہ چڑیل کیسی تھی اور کس روپ میں اس کے سامنے آئی تھی۔

”چاندنی دھوپ جیسی شفاف تھی۔“ — اس شخص نے کہا۔ ”چڑیل بڑی ہی
حسین اور نوجوان لڑکی کے روپ میں تھی۔ وہ اچانک میرے راستے میں نمودار ہوئی اور
اس قدر زور سے اس نے چیخ ماری کہ میرا گھوڑا بد گیا۔ میں نے صاف طور پر محسوس
کیا کہ میرا دل اس کی مٹھی میں آ گیا ہے۔ اُس نے کہا: ”اے مسافر گھوڑے سے اتر اور
پیدل چل نہیں تو کیجئے نکال لوں گی۔۔۔۔۔ میں ڈر تا کا پتا گھوڑے سے اُتر اور اس کے
قریب جا کر گھٹنوں کے بل ہو گیا اور ہاتھ جوڑ کر جان کی امان مانگی۔ اُس نے اور کچھ بھی
نہ کہا۔ میرے گھوڑے کی طرف مٹی اور پلک جھپکتے گھوڑے پر سوار ہو کر گھوڑے کو

جابر ایک نئی لڑکی کو ساتھ لایا تھا اور حسن بن صلیح نے اس کی درخواست پر اسے اجازت
دے دی تھی کہ وہ تھوڑا عرصہ اس لڑکی کو اپنے پاس رکھے اور خود اسے اصل کام کے
لئے تیار کرے۔

یہ فدا کین اپنا شغل میلہ بھول گئے اور وہ جابر کی لاش اٹھا کر قلعے میں لے گئے۔

”شیخ الجبل کو اطلاع کرو دینی چاہئے۔“ — ایک نے کہا۔

”لاش وہیں اٹھالے چلو۔“ — دوسرے نے کہا۔

وہ لاش اٹھا کر حسن بن صلیح کی رہائش گاہ میں لے گئے اور لاش پر آمدے میں رکھ
کر اندر اطلاع بھجوائی۔ حسن بن صلیح جسے لوگ امام بھی کہتے تھے اور شیخ الجبل بھی خود
باہر آ گیا اور اُس نے جابر کی لاش دیکھی۔

”یہ ایک لڑکی کو ساتھ لایا تھا۔“ — حسن بن صلیح نے کہا۔ ”یہ جہاں رہتا تھا
وہاں جاؤ اور اُس لڑکی کو ساتھ لے آؤ۔“

ایک فدا لئی دوڑا گیا اور کچھ دیر بعد دوڑا ہوا ہی آیا اور اُس نے بتایا کہ لڑکی وہاں
نہیں ہے۔

”وہ بھی اس کے ساتھ ڈوب گئی ہوگی۔“ — حسن بن صلیح نے کہا۔ ”اُس کی
لاش دریا کے تیز بہاؤ میں چلی گئی ہوگی۔“

جابر کی لاش دریا کے کنارے کنارے ہی جاری تھی جہاں پانی کا بہاؤ تیز نہیں تھا۔
یہ تو کسی کے ذہن میں آئی ہی نہیں اور آسکتی بھی نہیں تھی کہ حیرانے جابر کو لوہے
کنارے سے دھکا دے کر دریا میں پھینکا تھا۔ رات گہری ہو گئی تھی اس لئے یہ معلوم
نہیں کیا جاسکتا تھا کہ حیرانے کمال غائب ہو گئی ہے یا یہی یقین کر لیا جاتا کہ وہ بھی ڈوب کر مر
گئی ہے۔

”اسے لے جاؤ۔“ — حسن بن صلیح نے کہا۔ ”اس کے کفن و دفن کا انتظام کرو
اور منادی کراؤ کہ اس کا جنازہ کل دوپہر کے وقت ہو گا اور جنازہ میں پڑھاؤں گا۔۔۔۔۔ لڑکی
کا سراغ لگانے کی بھی کوشش کی جائے۔“

○

صبح قلعہ اُکوت میں یہ منادی کرا دی گئی کہ جابر بن حاجب دریا میں ڈوب کر مر گیا
ہے اور اس کا جنازہ دوپہر کے وقت اٹھے گا۔

فاتحانہ مسرت سے سرشار تھی کہ شیطانوں کے چنگل سے نکل آئی تھی۔ اُسے جب اپنا بھائی منور الدولہ یاد آتا تو اس کا دل بیٹھ جاتا اور آنسو جاری ہو جاتے تھے۔ ایسے میں اُس کے وجود میں انتقام کے شعلے بھڑک اٹھتے تھے۔ اَلْمَوْتُ سے بچ کر نکل آنے کی خوشی اس کے غمگین دل کو سلا دیتی تھی۔ وہ اسی رنگ بدلتی کیفیت میں گھوڑے پر سوار سفر طے کرتی گئی لیکن رات نے اپنے پردے سیٹھے اور رخصت ہو گئی۔

صبح کی پہلی دھندلی دھندلی کرنیں نمودار ہوئیں تو حیراکا دل یک لخت ایک خوف کی گرفت میں آگیا۔ وہ اگر مرد ہوتی تو کوئی ڈرنے والی یا خطرے والی بات نہیں تھی۔ خطرہ یہ تھا کہ وہ نوجوان تھی اور بہت ہی حسین اور نظروں کو گرفتار کر لینے والی لڑکی تھی۔ کوئی بھی اُسے دیکھ لیتا تو کبھی نظر انداز نہ کرتا۔ وہ اُس دیران علاقے میں تھی جہاں اہلیس کا قانون چلتا تھا۔ اُسے اپنے سامنے چند گھروں کی ایک بستی نظر آرہی تھی۔

اُس نے گھوڑے کی رفتار کم اور سوچنے کی رفتار تیز کر دی۔ اُس کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا تھا کہ رُکے یا آگے نکل جائے لیکن اس کی مجبوری یہ تھی کہ اُس نے یہ بھی فیصلہ نہیں کیا تھا کہ وہ جائے کہیں۔ اُسے جابر نے بتایا تھا کہ اُس کا بھائی مارا جا چکا ہے اور گھر کے باقی افراد کا کچھ پتہ نہیں، شاید وہ بھی قتل کر دیئے گئے تھے۔ یہ تو حیراکو معلوم تھا کہ قستان میں اب اُس کا کوئی نہیں رہا اور وہاں اب بائیسویں کا قلعہ ہے۔

وہ تذبذب کے عالم میں آہستہ آہستہ بڑھتی گئی اور بستی کے قریب رک گئی۔ یہ چند ایک مکان تھے جو معمولی سے لوگوں کے معلوم ہوتے تھے۔ ایک مکان باقی سب سے بہت مختلف تھا۔ وہ کسی امیر آدمی کا مکان معلوم ہوتا تھا۔ اس کا دروازہ بڑا خوبصورت اور اونچا تھا۔ حیرا اس دروازے سے چند رہے میں قدم دوڑ گھوڑا روکے کھڑی تھی۔

دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک سفید ریش بزرگ باہر آیا۔ اُس نے لباسفید چغہ پہن رکھا تھا جو اُس کے ٹخنوں تک چلا گیا تھا۔ اُس کے سر پر کپڑے کی ٹوپی تھی اور ہاتھ میں چھوٹے سے قرنائی بین کی شکل کا ایک برتن تھا جس میں سے دھواں نکل رہا تھا۔ اس نے حیراکو دیکھا تو آہستہ آہستہ چلا اُس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس بزرگ کی داڑھی دودھ جیسی سفید تھی اور اس کے مرجھائے ہوئے چہرے پر نورانی سی رونق تھی۔ وہ حیرا کے سامنے کھڑا اُس کے منہ کی طرف دیکھتا رہا۔ حیرا نے اپنا چہرہ اس طرح چھپایا تھا کہ اس کی صرف آنکھیں نظر آتی تھیں۔ اپنا چہرہ اس نے اس خیال سے ڈھانپ لیا تھا کہ

بیچھے موڑا اور گھوڑا سرپٹ دوڑ پڑا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ گھوڑا گیا ہے میری جان ہی نہیں چلی گئی۔ میں اَلْمَوْتُ کی طرف دوڑ پڑا۔ صبح یہاں پہنچا اور سرائے میں ٹھہرا۔ وہاں جو چند ایک آدمی تھے انہیں یہ بات سنائی۔

اس سے پوچھا گیا کہ لڑکی یا چڑیل نے کپڑے کیسے پہنے ہوئے تھے اور اُس کے چہرے کے نقش و نگار کیسے تھے..... اُس نے حیرا کے کپڑوں کا رنگ، بناوٹ وغیرہ اور چہرے کا طالعہ بتایا۔

حسن بن صباح جب جنازے کے لئے آیا تو اُس کے جاسوسوں نے اسے بتایا کہ انہیں کیا کیا سراغ ملے ہیں۔ ایک تو اس آدمی کو حسن بن صباح کے سامنے لایا گیا جس نے جابر اور حیرا کو دریا کے اونچے کنارے کی طرف جاتے دیکھا تھا پھر اُس آدمی کو حسن بن صباح کے آگے کھڑا کیا گیا جس نے کہا تھا کہ رات ایک چڑیل اُس سے گھوڑا چھین کر لے گئی ہے۔

حسن بن صباح نے دونوں کے بیان سن کر ان پر جرح کی اور اُس کا ڈور رس دلیغ اس یقین پر بیچ گیا کہ لڑکی اُس کے فدائی جابر بن حاجب کو دریا میں ڈبو کر بھاگ گئی ہے۔ اگر جابر خود ہی پھسل کر گر پڑا ہوتا تو حیرا بھاگ نہ جاتی بلکہ وہیں شور مچاتا کرتی کہ کوئی مدد کو پہنچ جائے یا واپس قلعے میں آجاتی۔

”وہ آدمی ابھی قستان چلے جائیں“ — حسن بن صباح نے حکم دیا — ”وہ وہیں گئی ہوگی..... یہ لڑکی مل گئی تو اسے کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ ہمیں ایسی ہی لڑکیوں کی ضرورت ہے..... اسے ہر جگہ اور ہر طرف تلاش کیا جائے۔ ہو سکتا ہے وہ مرو یا رہے چلی گئی ہو۔“

حسن بن صباح کے حکم کے مطابق اُسی وقت آدمی روانہ ہو گئے۔

○

جس وقت وہ آدمی قلعہ اَلْمَوْتُ کی ایک سرائے میں اپنی آپ بیتی بنا رہا تھا کہ رات اُسے ایک چڑیل نے روک لیا تھا، اُس وقت حیرا چند گھروں کی ایک بستی میں جا پہنچی تھی اور سوچ رہی تھی کہ بستی کے اندر جاؤں یا آگے نکل جاؤں۔ ابھی نو پھٹ رہی تھی۔ صبح کا آجلا ابھی دھندلا تھا۔ رات نے اسے اس طرح چھپائے رکھا تھا جس طرح ماں اپنے بچے کو آغوش میں چھپا لیا کرتی ہے۔ اسے ذرا سا بھی خوف محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ

کوئی اس کی عمر کا اندازہ نہ کر سکے اور کوئی یہ نہ دیکھ سکے کہ یہ تو بہت ہی خوبصورت ہے۔

”آؤ خاتون!“ — بزرگ نے کہا — ”مسافر ہو تو رکھو اور ذرا استراحت کرو۔ راستہ بھول گئی ہو تو اپنی منزل بتاؤ۔ کوئی اور مشکل آپڑی ہے تو زبان پر لاؤ۔۔۔۔۔ یہ ہمارا مندر ہے جہاں ہم اُس کی عبادت کرتے ہیں جس نے ہم سب کو پیدا کیا ہے۔“

”آپ یقیناً ”راہب“ ہیں۔“ — حیرانے کہا — ”لیکن میں کیسے یقین کر لوں کہ میں آپ کے مندر میں محفوظ رہوں گی!“

سفید ریش راہب نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا دھونی دھن دھن کیا اور اُسے ذرا سا ایک دائرے میں گھمایا۔ اس میں سے اٹھتا ہوا دھواں حیرا کے گھوڑے کے منہ کو چھوئے لگا پھر یہ دھواں حیرا تک پہنچا۔ حیرانے دھوئیں میں بڑی پیاری خوشبو سونگھی۔

”تم شاید مسلمان ہو۔“ — راہب نے کہا — ”آؤ۔۔۔۔۔ ہمارے مندر میں تم دہی روحانی سکون پاؤ گی جو تم اپنے خدا کے حضور جھک کر پناہ کرتی ہو۔ گھوڑے سے اترو اور مجھے امتحان میں نہ ڈالو۔“

”صرف ایک بات بتا دو مقدس راہب!“ — حیرانے کہا — ”کیا انسان اندر سے بھی دینا ہی ہوتا ہے جیسادہ چہرے سے نظر آتا ہے؟۔۔۔۔۔ میرا تجربہ کچھ اور ہے۔“

راہب نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ آگے بڑھا اور گھوڑے کے پہلو میں رک کر اپنا ایک ہاتھ حیرا کی طرف بڑھایا کہ وہ اُس کا ہاتھ تھام کر گھوڑے سے اتر آئے۔ حیرا اس کی خاموشی سے کچھ ایسی متاثر ہوئی کہ وہ راہب کا ہاتھ تھامے بغیر گھوڑے سے اتر آئی۔

راہب نے اسے آگے چلنے کا اشارہ کیا۔

”میرا گھوڑا ایسی جگہ باندھ دیں جہاں کوئی دیکھ نہ سکے۔“ — حیرانے کہا — ”وہ میرے تعاقب میں آرہے ہوں گے۔“

”کون؟“

”باطنی!“ — حیرانے جواب دیا — ”تعاقب سے یہ نہ سمجھنا کہ میں کوئی جرم کر کے بھاگ ہوں، میں اپنی سب سے زیادہ قیمتی متاع لے کر ان خالوں کے جال سے نکل رہا ہوں۔ میری متاع میری عصمت ہے اور میرا دینی عقیدہ!“

اتنے میں ایک اور آدمی مندر سے باہر آیا۔ راہب نے اُسے کہا کہ وہ گھوڑا لے جائے اور ایسی جگہ باندھے جہاں کسی کو نظر نہ آ سکے۔ راہب حیرا کو مندر میں لے گیا اور دائیں کوڑا، ایک دروازہ کھولا۔ یہ ایک کمرہ تھا جو عبادت گاہ میں تھی بلکہ رہائشی کمرہ تھا۔ راہب نے حیرا کو پٹنگ پر بٹھا دیا اور پوچھا کہ وہ کچھ کھانا پینا چاہتی ہو گی!

”میں بھوک نہیں!“ — حیرانے کہا — ”اور میں پیاسی بھی نہیں۔ گھوڑے کے ساتھ پانی بھی تھا اور ایک تھیلی میں کھلے کا سالن بھی تھا۔ تھوڑی ہی دیر پہلے میں نے پیٹ بھر لیا تھا۔“

حیرانے اپنا چہرہ بے نقاب کر دیا۔ راہب نے اُس کا چہرہ دیکھا تو یوں چونک پڑا جیسے حیرانے اسے قتل کرنے کے لئے خنجر نکال لیا ہو۔ راہب کچھ دیر حیرا کے چہرے کو دیکھتا ہی رہا۔

”تم یقین کرنا چاہتی ہو کہ یہاں محفوظ رہو گی یا نہیں؟“ — راہب نے کہا — ”لیکن اب میں شک میں پڑ گیا ہوں کہ میری ذات اور یہ مندر تم سے محفوظ رہے گا یا نہیں!“

”کیا میرے چہرے پر بدی کا کوئی تاثر نظر آتا ہے؟“ — حیرانے پوچھا۔

”بانیوں کے امام شیخ الجبل حسن بن صباح کے پاس تم جیسی بے شمار لڑکیاں موجود ہیں۔“ — راہب نے کہا — ”میں ان میں سے آج پہلی لڑکی دیکھ رہا ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ ان بانیوں کا امام کسی کو اپنے جل میں بھانسنے کا ارادہ کر لیتا ہے تو وہ تم جیسی لڑکی کو بھیجتا ہے اور وہ لڑکی تمہاری طرح مظلوم بن کر اپنی مظلومیت کی کوئی کمائی سناتی ہے۔۔۔۔۔“

حیرا اسے بڑی غور سے دیکھ رہی تھی۔

”مقدس راہب!“ — حیرانے اُس کی بات کاٹتے ہوئے کہا — ”مجھے ایسی ہی لڑکی بتانے کے لئے دھوکے سے قلعہ الموت لے جایا گیا تھا لیکن میں آپ کو سناؤں گی کہ میں وہاں سے کس طرح نکل بھاگی۔ پہلے میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں قسطنطنیہ کے رئیس مؤثر الدولہ کی بہن ہوں۔ امیر قسطنطنیہ کو بانیوں نے قتل کر دیا اور میرے بھائی کو بھی قتل کر دیا گیا۔۔۔۔۔“

”ہاں، میں سن چکا ہوں۔“ — راہب نے کہا — ”قسطنطنیہ پر باطنی قابض ہو چکے

ہیں اور منور الدولہ ان کے ہاتھوں دھوکے سے قتل ہوا ہے۔ وہاں کا امیر شہزادہ ہی بد طینت انسان تھا..... اب تم سناؤ تم پر کیا جاتی ہے۔“

حیرانے اسے سارا واقعہ کہہ سنایا۔ یہ بھی بتایا کہ وہ ایسے شخص سے محبت کر بیٹھی تھی جو درپردہ باطنی تھا ورنہ وہ کبھی اُلوٹ تک نہ پہنچتی۔ اس نے یہ بھی سنایا کہ اس شخص کو اس نے کس طرح دریا میں پھینکا اور خود بھاگ آئی اور پھر یہ گھوڑا اسے کس طرح ملا۔

اس دوران مندر کا ایک آدمی ان کے آگے ہاتھ رکھ گیا تھا۔

”تم اب یقیناً“ قسمتیں جاننے کی نہیں سوچو گی“ — راہب نے کہا — ”قستان کو اب دل سے اُتار دو۔“

”پھر میں کہاں جاؤں؟“ — حیرانے پوچھا۔

”سلجوق سلطان کے پاس!“ — راہب نے جواب دیا — ”وہی ایک ٹھکانہ ہے جہاں تم جاسکتی ہو اور جہاں تمہیں پناہ مل سکتی ہے..... مجرور یا رے..... میں یہ نہیں بتا سکتا کہ نیا سلجوق سلطان کیسا آدمی ہے۔ وہ جو نیک آدمی تھا اور جس نے بائیسوں کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنے کا عزم کر رکھا تھا، وہ مرچکا ہے۔ اس کا نام سلطان ملک شاہ تھا۔ اب اس کا بیٹا برکیارق سلطان ہے..... بہتر یہ ہو گا کہ تم رے چلی جاؤ۔ وہاں کا حاکم ابو مسلم رازی بڑا ہی نیک، بزرگ اور عالم دین ہے۔ اس کے پاس چلی جاؤ تو نہ صرف یہ کہ محفوظ رہو گی بلکہ وہ تمہیں اُسی حیثیت سے اپنے پاس رکھے گا جو تمہیں قستان میں حاصل تھی۔“

”کیا میں وہاں تک اکیلی جاؤں گی؟“ — حیرانے پوچھا اور کہا — ”اگر اکیلی جانا ہے تو پھر مجھے رات کو ستر کرنا چاہئے۔“

”تم اس وقت میری نگاہ میں اس مندر کی طرح مقدس ہو۔ میں تمہیں اکیلا بھیج کر اپنے دیوتاؤں کو ناراض کرنے کی جرات نہیں کر سکتا..... میرے دو آدمی تمہارے ساتھ جائیں گے اور تمہیں کسی اور جگہ میں بھیجا جائے گا۔“

حیرانے ایسا سکون محسوس کیا جیسے اُس پر کسی نے پہاڑ جیسا بوجھ ڈال دیا تھا اور یہ بوجھ یک لخت ہٹا دیا گیا ہو۔

”مقدس راہب!“ — حیرانے پوچھا — ”میرا مستقبل کیا ہو گا؟..... کیا وہ

اجنبی لوگ مجھے کسی اور دھوکے میں نہیں ڈال دیں گے؟“

”تم کون ہو؟..... کچھ بھی نہیں!“ — راہب نے کہا — ”میں کیا ہوں؟.....“

کچھ بھی نہیں..... تم یہ پوچھو کہ اسلام کا مستقبل کیا ہو گا..... اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ میرے مذہب کا مستقبل کیا ہو گا..... تمہیں اور مجھے اُس اللہ نے دنیا میں بھیجا ہے جسے ہم خدا کہتے ہیں۔ ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ خدا نے جس مقصد کے لئے ہمیں پیدا کیا ہے ہم پورا کر رہے ہیں یا نہیں..... وہ مقصد کیا ہے؟..... یہی نوع انسان کی نجات!“

”اسلام کا مستقبل آپ کو کیا نظر آتا ہے؟“ — حیرانے پوچھا۔

”کچھ اچھا نظر نہیں آتا“ — راہب نے جواب دیا — ”اس وقت سب سے بڑا مذہب اسلام ہے لیکن اس کی جو بڑائی ہے وہ پھوٹی ہوئی جا رہی ہے۔ باطنی اسلام کے لئے بہت بڑا خطرہ بن گئے ہیں۔ جھوٹ موٹ کا یہ عقیدہ بڑی ہی تیزی سے پھیلنا جا رہا ہے۔ حسن بن صباح نے اہلسیست کو جائز قرار دے کر ہرج مرج کر دیا ہے۔ انسان لذت پرستی کی طرف مائل ہوتا جا رہا ہے۔ عورت اور شراب میں اسے جودت ملتی ہے وہ خدا پرستی میں نہیں مل سکتی..... تم نے مستقبل کی بات کی ہے۔ ایک وقت آئے گا کہ حسن بن صباح دنیا میں نہیں ہو گا اور اس کا عقیدہ آہستہ آہستہ مٹ جائے گا لیکن لوگ عیش و عشرت کو تیس منٹے دیں گے۔ حسن بن صباح کسی نہ کسی خوب میں زندہ رہے گا۔ لذت پرستی کا یہ رجحان مسلمانوں کو دیکھ کی طرح چلتا رہے گا اور ایک وقت آئے گا کہ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے۔ ان میں وہ طاقت نہیں رہے گی جو ہوا کرتی تھی۔“

”مجھے آپ کس وقت یہاں سے روانہ کریں گے؟“ — حیرانے پوچھا۔

”سورج غروب ہونے کے بعد!“ — راہب نے جواب دیا۔



سلطان برکیارق کا وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری برکیارق کی ماں کے پاس، بیٹھا ہوا تھا۔ ماں کے آنسو بہہ رہے تھے۔

”کیا اپنے بیٹے برکیارق پر آپ کا کچھ اثر نہیں رہا؟“ — عبدالرحمن سیمری نے

پوچھا۔

”تم اثر کی بات کرتے ہو!“ — برکیارق کی ماں نے جواب دیا — ”وہ تو یہ بھی

بھون گیا ہے کہ میں اس کی ماں ہوں۔ کئی دنوں سے میں نے اس کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ البتہ اس کی ملکہ روزینہ کبھی نظر آتی ہے تو وہ میرے ساتھ کوئی بات نہیں کرتی۔ اگر کوئی بات کرتی بھی ہے تو وہ حکم کے لیے جی میں کرتی ہے۔ اپنے بھائیوں کے ساتھ برکیارق کا سلوک اور برتاؤ دن بدن خراب ہوتا جا رہا ہے۔ میں ڈرتی ہوں کہ بھائی ہی کہیں آپس میں نہ ٹکرا جائیں۔

”میں آپ کے ساتھ یہی بات کرنے آیا ہوں“ — عبدالرحمن سمیری نے کہا۔
”سلطان برکیارق کا دربار سلطنت میں کوئی دلچسپی نہیں لے رہے۔۔۔۔۔ فوج کو ابھی تک تنخواہ نہیں ملی۔ سلطان ملک شاہ مرحوم کے دور حکومت میں ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ فوج برکیارق سے ہزار ہوتی جا رہی ہے۔ ادھر باطنی پھیلتے اور غالب آتے چلے جا رہے ہیں۔ اگر ہم نے فوج نہیں بیزاری اور مایوسی پیدا کر دی تو سلجوقی سلطنت کا اللہ ہی حافظ ہے۔“

”کیا تم نے اسے یہ بات بتائی ہے؟“ — ماں نے پوچھا۔
”نہیں“ — عبدالرحمن سمیری نے جواب دیا۔ ”بات کہاں کروں، وہ تو باہر نکلتے ہی نہیں۔“

”تم یہیں بیٹھو“ — ماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں اسے باہر نکالتی ہوں۔ میں آخر ماں ہوں۔“

”نہیں!“ — عبدالرحمن سمیری نے اٹھ کر برکیارق کی ماں کو روکتے ہوئے کہا۔
”آپ اس کے پاس نہ جائیں وہ بد تمیزی پر اتر سکتا ہے۔ اگر اُس نے آپ کے ساتھ بد تمیزی کی تو میں بتا نہیں سکتا کہ میں کیا کر گزروں گا۔“

برکیارق کی ماں نے اُس کی نہ سنی اور ہاتھ سے اُسے ایک طرف کر کے باہر نکل گئی۔ اس نے برکیارق کی خواب گاہ کے بند دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلا اور روزینہ باہر آئی۔

”کیا بات ہے؟“ — روزینہ نے پوچھا۔
”ماں اُسے کوئی جواب دینے کی بجائے کواڑ دھکیل کر اندر چلی گئی۔ برکیارق پتنگ پر نیم دراز تھا۔“

”کیا ہو گیا ہے ماں؟“ — برکیارق نے غودگی کے سے عالم میں پوچھا۔
”کیا باہر نکل کر یہ دیکھنا تمہارا کام نہیں کہ کیا ہو رہا ہے؟“ — ماں نے غصیلے لہجے

میں کہا۔ ”کیا باپ کو تم نے اس وقت کبھی اپنی خواب گاہ میں دیکھا تھا؟ تم خارش کے مارے ہوئے کتے کی طرح اس وقت بھی خواب گاہ میں پڑے ہوئے ہوا۔“
”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں“ — روزینہ نے کہا۔ ”آپ یہاں سے چلی جائیں اور وزیر اعظم سے کہیں کہ وہ اپنا کام کرے۔“

”میں تم سے مخاطب ہوں برکیارق!“ — ماں نے اپنا لڑنا کا پتا ہاتھ برکیارق کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”سلطان تم ہو، تمہاری یہ چیت بیگم نہیں۔۔۔۔۔ تمہارے باپ نے یہ فوج بالائیوں کو ختم کرنے کے لئے تیار کی تھی اور آج تمہیں یہ بھی معلوم نہیں کہ اس فوج کو اس مینے کی تنخواہ بھی نہیں دی گئی۔“

”تو پھر کیا قیامت آگئی ہے!“ — برکیارق نے خفگی اور بے رخی سے کہا۔ ”میں اتنی زیادہ فوج رکھوں گا ہی نہیں۔ میں سالاروں کو بلا کر کہہ رہا ہوں کہ آدھی فوج کو چھٹی دے دیں۔“

”پھر اپنی ملکہ کو ساتھ لے کر تیار ہو جاؤ“ — ماں نے کہا۔ ”تم فوج کی چھٹی کرواؤ اور کچھ نئی دنوں بعد باطنی آکر تمہاری چھٹی کرا دیں گے۔۔۔۔۔ ہوش میں آ برکیارق، ہوش میں آ۔۔۔۔۔ اپنے باپ کی قبر کی یوں توہین نہ کر۔ یاد کر یہ سلطنت کیسی کیسی قربانیاں دے کر قائم کی گئی تھی۔ اپنے آباؤ اجداد کی روحوں کو یوں اذیت نہ دے۔ یہ جوانی چند دنوں کا میلہ ہے۔ ہمیشہ قائم و دائم رہنے والا صرف اللہ ہے۔“
”آپ انہیں اتنا پریشان تو نہ کریں ماں!“ — روزینہ نے بیزاری کے سے لہجے میں کہا۔

”تو خاموش رہ لڑکی!“ — ماں نے روزینہ سے کہا۔ ”اور مجھے ماں نہ کہہ۔۔۔۔۔ میں اس کی ماں ہوں اور میں ماں ہوں اس سلطنت کی جو ہمارے بڑے بزرگوں نے اسلام کا پرچم اونچا رکھنے کے لئے بنائی تھی۔ تجھے اس کے ساتھ روحانی دلچسپی ہوتی تو اسے یوں مدد و ہوش کر کے کمرے میں قید نہ رکھتی۔“

”اچھا ماں اچھا!“ — برکیارق نے اٹھتے ہوئے یوں کہا جیسے وہ تھکن سے چور تھا۔
”تم جاؤ، میں تیار ہو کر باہر نکلتا ہوں۔“

”میں تمہیں ابھی باہر نکلتا دیکھنا چاہتی ہوں“ — ماں نے کہا۔ ”ابھی اٹھ!“
برکیارق آہستہ آہستہ اٹھنے لگا اور ماں کمرے سے نکل آئی۔ روزینہ نے بڑے غصے

یہ وہی داستان تھی جو حضرت آدم اور حوا سے شروع ہوئی تھی۔ اُس پہلے آدمی نے عورت کی بات مانی اور جنت سے نکلا گیا تھا۔ یہ کہانی ہر دور میں اور ہر جگہ دہرائی جاتی رہی ہے اور دہرائی جا رہی ہے۔ بریکارق تو بڑا ہی کمزور آدمی تھا۔ اگر وہ کمزور نہیں تھا تو روزنہ کا جادو بہت تیز تھا۔

○

دن کے پچھے پھر بریکارق اُس کمرے میں بیٹھا تھا جہاں وہ وزیر اعظم اور دیگر اہلکاروں نے امور سلطنت کی باتیں سنتا اور حکم جاری کیا کرتا تھا۔ وہاں جاتے ہی اس نے اپنے وزیر اعظم عبدالرحمن سمیری کو بلالیا تھا۔

”آپ میرے بزرگ ہیں اور میں آپ کا احترام کرتا ہوں“۔ اس نے وزیر اعظم سے کہا۔ ”آپ کو یہ خیال رکھنا چاہئے کہ ایسی کوئی بات نہ ہو کہ میرے دل میں آپ کا احترام کم ہو جائے۔ فوج کو تنخواہ میری ماں نے نہیں بلکہ میں نے دی ہے۔ آپ کو یہ بات میرے ساتھ کرنی چاہئے تھی۔ آپ نے میری ماں کو جلاوہ پریشان کیا اور انہوں نے غصے میں آکر میری بیوی کے سامنے میری بے عزتی کر دی..... میں آپ سے توقع رکھوں گا کہ آئندہ آپ کوئی ایسی حرکت نہیں کریں گے۔“

”میں معافی کا خواستگار ہوں سلطان محترم!“۔ وزیر اعظم نے کہنا کے ”میں دو مرتبہ آپ سے درخواست کر چکا ہوں کہ اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ فوج کو بروقت تنخواہ نہ ملی ہو۔ میں ادائیگی کی اس تاخیر سے ڈرتا ہوں کہ فوج میں ذرا سی بھی مایوسی اور بیزاری پیدا نہیں ہونی چاہئے۔ آپ کو تو معلوم ہے کہ سلطان ملک شاہ مرحوم نے یہ فوج کس مقصد کے لئے تیار کی تھی۔ زندگی نے وفانہ کی۔ اگر وہ زندہ رہتے تو قلعہ الکوت پر حملہ کر کے حسن بن صباح کی اہلیست کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیتے۔ مجھے جاسوس اور مخبر روز بروز اطلاعیں دے رہے ہیں کہ باطنی عقیدے بڑی تیزی سے پھیلنے چلے جا رہے ہیں اور یہ اطلاع بھی ملی ہے کہ ہمارے شہر میں اور دوسرے شہروں میں بھی باطنی آکر آباد ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ وہ اپنے عقیدے مسلمانوں میں پھیلا رہے ہیں۔“

”آپ میرے وہ احکام غالباً“ بھول گئے ہیں جو میں پہلے دے چکا ہوں۔“۔ سلطان بریکارق نے کہا۔ ”مرحوم سلطان نے فوج کو تیار کرنی تھی لیکن یہ نہ سوجھا کہ اس فوج

سے دروازہ بند کر کے پھیر چادری اور بریکارق کے پاس گئی۔

”کچھ دیر اور لیٹے رہیں۔“۔ روزنہ نے بریکارق کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اُسے زوراً سادھکھٹا اور لٹا کر بتوی۔ ”ہاں قابل احترام ابی سسی لیکن ماں کو یہ بھی تو لیٹنا چاہئے کہ بیٹا کس حال میں ہے۔ ان لوگوں کو آپ کے ساتھ ذرا سی بھی دلچسپی نہیں۔ آپ کی ماں کو اور دونوں بھائیوں کو صرف سلطنت کا غم کھا رہا ہے۔ معلوم نہیں انہیں یہ خطرہ کیوں نظر آئے لگا ہے کہ ان سے یہ سلطنت چھین جائے گی۔ یہ لوگ بادشاہی چاہتے ہیں۔“

روزنہ ابھی تک شبِ خوابی کے لباس میں تھی۔ اس کے ریشم جیسے نرم و ملائم بال شانوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ بلاشبک وشبہ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی لیکن اس کے جو انداز تھے ان میں طغمانی سناٹا تھا اور یہ بریکارق کو مدہوش کر دیا کرتے تھے۔ گھروں میں بند بعض بیویاں روزنہ سے بھی زیادہ خوبصورت ہوتی ہیں لیکن ان میں چونکہ روزنہ والے بازو انداز مکاری اور عیاری نہیں ہوتی اس لئے خاوندوں کو وہ اتنی خوبصورت نظر نہیں آتیں جتنی کوئی پیشہ ور عورت دل پر غالب آ جاتی ہے۔ روزنہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ اسے ذہن نشین کر لیا تھا کہ مرد کو کون کون سا رنگ کمزور ہوتی ہے۔ ایسی لڑکیاں ان رنگوں کو مٹھی میں لے لیتی ہیں۔

روزنہ نے بریکارق کو لٹا کر اُس کے بالوں میں انگلیاں پیسی شروع کر دیں اور اُس پر اس طرح جھکی کہ اُس کے کھمبے ہوئے نرم و گداز بال اس کے چہرے کو چھونے لگے پھر اس نے بریکارق کے عریاں پیشے پر استہ استہ ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا اور دو تین بار اپنے گال اس کے سینے سے لگائے پھر اس کی ٹانگیں دہانی شروع کر دیں۔

بریکارق جو ماں و باپ سے بیدا ہو گیا تھا پھر مدہوش ہو گیا۔ روزنہ ابھی اور صراحتی میں ہے ایک مشروب پیانے میں ڈال کر بریکارق کو پلا دیا۔ اس سارے عمل کے دوران وہ بڑھتے ہی اُس اور پرائے لہجے میں بریکارق کو یقین دلانا رہی کہ وہ مظلوم اور تنہا ہے اور اس کے خاندان کی ہر فرد اسے انسان سمجھتا ہی نہیں۔ روزنہ کا ایک تو خدا داد حسن تھا اور پھر اس حسن کو ایک نئے اور ایک قسم کی طرح استعمال کرنے کا سلیقہ تھا اور اس کے ساتھ بریکارق کو وہ جو مشروب پلا رہی تھی اس کا اثر لگتا تھا۔ بریکارق بھول ہی گیا کہ اس کی ماں اس کے کمرے میں آئی تھی اور کچھ کہہ کر بیٹھ گئی تھی۔

میں اسے ان سب سے مختار کر دوں گی۔ یہاں فوج میں بیزاری اور مایوسی پیدا ہو گئی ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ فوج کو ابھی تک تنخواہ نہیں ملی۔ تنخواہ میں اس تاخیر کے پچھلے بھی لیرا ہی ہاتھ ہے..... امام سے کہنا کہ اب اپنے آدمی بھیج دے کیونکہ فوج میں چھائی ہوئی تو جنہیں نکالا جائے گا انہیں بھڑکانا اور سلطان کے خلاف مشتعل کرنا ضروری ہو گا..... پیغام میں یہ بھی کہنا کہ ابھی میں رے کے حاکم ابو مسلم رازی کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتی۔ اتنا ہی بتا سکتی ہوں کہ وہ سلطان برکیارق کے فیصلوں کے خلاف ہے لیکن یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ اس سلسلے میں وہ کیا عملی کارروائی کرے گا..... تم ابھی چلی جاؤ اور یہ پیغام ان لوگوں کو ابھی طرح سناؤ اور انہیں کہنا کہ آج ہی ایک آدمی انکوت روانہ ہو جائے۔“

یہ حسن بن صلیح کا زمین دوز انتظام تھا جس کے تحت سلطنت سلجوقیہ کی بنیادوں میں بارود بھرا جا رہا تھا۔ تھوڑے ہی دنوں بعد اس بارود میں ذرا سی چنگاری پھینک دی گئی تھی..... قومیں اور ملک حکمرانوں کے ہاتھوں ہی تباہ ہوتے چلے آئے ہیں۔ حکمران جب اپنی سوچنے کی صلاحیتیں اور اپنا وقار کسی دوسرے کے حوالے کر دیں تو اس کا نتیجہ سوائے جہاں کے کچھ نہیں ہوتا۔ روزینہ سلطان برکیارق کی سلطنت میں تاریخ کو دہرا رہی تھی۔ برکیارق کے ذہن میں وہ یہ بات نقش کر رہی تھی کہ اس سلطنت کا اسلام کے ساتھ کوئی تعلق نہیں بلکہ یہ سلطنت برکیارق کی ذاتی ملکیت ہے۔ جہاں کے عمل کو تیز کرنے کے لئے روزینہ سلطنت سلجوقیہ کو اس تلوار سے محروم کر رہی تھی جسے فوج کہتے ہیں۔

سلطان برکیارق نے وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری کو احکام دے کر فارغ کر دیا اور اپنے سپہ سالار ابو جعفر حجازی اور اس کے نائب سالار اور یزی کو بلایا۔ وہ فوراً پہنچ گئے۔ ”فوج کو ابھی تک تنخواہ نہیں ملی“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”کل خزانے سے رقم نکالو اگر فوج میں تقسیم کر دیں..... اب میرے اس فیصلے پر عمل شروع کر دیں کہ فوج کی آدمی نفری کو فوج سے نکال دیں۔ میں اب اتنی زیادہ فوج کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ آپ دونوں نے خود فیصلہ کرنا ہے کہ کسے فوج میں رکھنا اور کسے نکالنا ہے۔“

”ہاں سلطان محترم!“ — سپہ سالار ابو جعفر حجازی نے کہا — ”فوج آدمی ہو جانی چاہئے۔ ہم آپ کے حکم کی تعمیل بہت جلد کر دیں گے۔“

کو ہم کب تک پالتے رہیں گے۔ محصولات کا زیادہ تر حصہ یہ فوج کھا رہی ہے۔ میں نے یہ بھی کہا تھا کہ میں حسن بن صلیح کی طرف ایک وفد بھیجوں گا اور اس کے ساتھ امن اور دوستی کا معاہدہ کروں گا۔ وہ میری یہ شرط مان لے گا کہ وہ اپنے علاقے میں محدود رہے اور ہمیں اپنے علاقے میں محدود رہنے دے..... اس بار تو آپ فوج کو تنخواہ دے دیں لیکن فوج کی آدمی نفری کو بےکدوش کر دیں۔ جو گھوڑے خالو ہو جائیں وہ فروخت کر کے رقم سرکاری خزانے میں جمع کرادیں۔ میں اپنے سپہ سالار اور دوسرے سالاروں کو حکم دے رہا ہوں کہ وہ فوج کی چھائی کر کے نصف فوج کو ختم کر دیں۔“

”سلطان عالی مقام!“ — وزیر اعظم نے کہا — ”آپ کے والد مرحوم نے وفد بھیجا تھا جس کا حسن بن صلیح نے مذاق اڑایا تھا اور کہا تھا کہ تمہارے پاس وہ طاقت نہیں جو میرے پاس ہے۔ اس نے ہمارے وفد کے سامنے اپنے تین آدمیوں کو باری باری حکم دیا تھا کہ اپنے آپ کو قتل کر دیں۔ ان آدمیوں نے فوراً اپنے خنجروں سے اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالا تھا۔ حسن بن صلیح نے ہمارے وفد سے کہا تھا کہ تمہاری فوج میں ایک بھی آدمی ایسا نہیں ملے گا جو اس طرح اپنی جان قربان کر دے۔“

”مجھے وہ باتیں یاد نہ دلاؤں“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”وہ میرے والد مرحوم کے دور کی باتیں ہیں۔ میں اپنا راستہ خود بنا رہا ہوں۔ میں حکم دے رہا ہوں کہ فوج کی آدمی نفری کو گھر بھیج دیا جائے۔“

جس وقت سلطان برکیارق اپنے وزیر اعظم کو یہ احکام دے رہا تھا اس وقت اس کی بیوی روزینہ کے پاس ایک اوجیز عمر عورت بیٹھی ہوئی تھی اور کہنے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ یہ عورت روزینہ کی خاص ملازمہ تھی۔ اس عورت کو روزینہ نے قاتل اہلکونین کا درجہ دے رکھا تھا۔

”..... اور اُسے یہ کہنا“ — روزینہ اس کینر سے کہہ رہی تھی — ”امام تک یہ خبر جلدی پہنچا دے کہ میں نے بہت کامیابیاں حاصل کر لی ہیں۔ سب سے زیادہ اہم فیصلہ یہ کہوا لیا ہے کہ فوج کی نفری آدمی کر دی جائے گی۔ سلطان برکیارق نے اپنے وزیر اعظم کو یہ حکم دے دیا ہے اور سالاروں کو بلا کر کہہ دے گا کہ آدمی فوج کی چھائی کر دو..... پھر امام تک یہ خبر پہنچا دے کہ سلطان پوری طرح میری ٹھنی میں آ گیا ہے۔ اس کی ماں وزیر اعظم اور اس کا بھائی محمد اسے مجھ سے دور رکھنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن

”سلطان محترم!“ — سالار اور یزی نے کہا — ”بھد معذرت عرض کرتا ہوں کہ فوج میں کمی نہیں ہونی چاہئے آپ کو معلوم ہی ہے کہ مرحوم سلطان نے یہ فوج کیوں تیار کی تھی.....“

”مجھے اور بھی بہت کچھ معلوم ہے“ — سلطان برکیارق نے سالار اور یزی کی بات کٹ کر کہا — ”یہ صرف مجھے معلوم ہے کہ اتنی زیادہ فوج کو تنخواہ کس طرح دی جاتی ہے... میں جو کہہ رہا ہوں سوچ اور سمجھ کر کہہ رہا ہوں۔ اس پر عمل درآمد ہونا چاہئے۔“

”سلطان ٹھیک فرما رہے ہیں اور یزی!“ — سپہ سالار ابو جعفر حجازی نے کہا — ”اتنی زیادہ تنخواہ پوری کرنا بہت مشکل ہے اور خزانے پر بلاوجہ بوجھ پڑا ہوا ہے۔ ہمیں سلطان محترم کے حکم پر فوراً عمل کرنا چاہئے۔“

”حکم کی تعمیل ہمارا فرض ہے“ — سالار اور یزی نے کہا — ”لیکن میں یہ نہیں بھول سکتا کہ یہ ملک ہمارا اپنا ہے اور یہ اسلامی سلطنت ہے۔ یہ فوج اسلام کی بقاء اور فروغ کے لئے تیار کی گئی ہے۔ اس سے ہم نے باطل کی قوتوں کو اُسی طرح ختم کرنا ہے جس طرح آتش پرستوں اور رومیوں کی جنگی طاقتوں کو ختم کیا گیا تھا۔ اگر ہم نے حسن بن صباح کو ختم نہ کیا.....“

”میں اس نام سے تنگ آگیا ہوں“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”حسن بن صباح کا نام سننے سننے میرے کان پک گئے ہیں۔ میں نے پہلے دن ہی کہہ دیا تھا کہ ہم بانیوں کے خلاف فوج استعمال نہیں کریں گے۔“

”یہ بھی سوچ لیں سلطان عالی مقام!“ — سالار اور یزی نے کہا — ”اگر آپ نے فوج میں سے آدھی نفی نکال دی تو فوج میں اور قوم میں بھی آپ کے خلاف بد اعتمادی پیدا ہو جائے گی۔ اس کے نتائج کچھ اور بھی ہو سکتے ہیں۔ میں ابھی کوئی اور بات نہیں کہنا چاہتا سوائے اس کے کہ یہ نتائج بڑے ہی خطرناک بھی ہو سکتے ہیں۔“

”ہم آپ کو نہیں نکال رہے سالار اور یزی!“ — سپہ سالار نے کہا — ”آپ ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔“

”میں سب سے پہلے فوج سے نکلوں گا“ — سالار اور یزی نے کہا — ”میں مجاہد ہوں اور اسلام کے دشمنوں کے خلاف جہاد کے لئے فوج میں شامل ہوا تھا، سلطان کی خوشامد کے لئے نہیں جیسا آپ کر رہے ہیں۔“

”آپ میری توہین کر رہے ہیں اور یزی!“ — سپہ سالار نے کہا — ”میں بھی مجاہد ہوں خوشامدی نہیں!“

”دونوں خاموش ہو جاؤ“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”میں نے تمہیں آپس میں لڑنے کے لئے نہیں بلایا۔“

”سلطان عالی مقام!“ — سالار اور یزی نے کہا — ”آپ میری صاف گوئی برداشت کریں یا نہ کریں، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں، میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں وہ اپنی ذات کے لئے نہیں بلکہ آپ کی سلطنت کی سلامتی کے لئے کہہ رہا ہوں..... یہ سلطنت آپ کی ہی نہیں..... یہ میری بھی ہے..... یہ اللہ کی سلطنت ہے۔ اگر آپ فوج کے متعلق غلط فیصلے کریں گے تو اس کا نتیجہ یہی ہو گا کہ جو سالاران فیصلوں کو غلط سمجھے گا وہ ان کے خلاف اٹھ کھڑا ہو گا اور ہمارے سپہ سالار ابو جعفر حجازی کا حکم نہیں مانے گا۔ سپہ سالار حجازی آپ کو خوش کرنا چاہتے ہیں لیکن میں اپنے اللہ کو خوش کر رہا ہوں اور یہی میرا فرض ہے۔“

تقریباً تمام مستند تاریخوں میں یہ واقعہ بیان کیا گیا ہے۔ سپہ سالار ابو جعفر حجازی سلطان کا خوشامدی تھا اور سلطان ابیسی اثرات کے تحت فیصلے کر رہا تھا۔ ایک بیدار مغز اور دیانت دار سالار نے ان کی مخالفت کی تو آگے چل کر یہی اختلاف خانہ جنگی کا بنیادی پتھر بن گیا۔ سلطان برکیارق نے جب ان دونوں سالاروں کو فارغ کیا تو باہر آکر سپہ سالار ابو جعفر حجازی نے سالار اور یزی کو قائل کرنے کی بہت کوشش کی کہ وہ جانتا ہے کہ سلطان کا یہ حکم سلطنت کے لئے اچھا نہیں لیکن ہمیں کیا، ہمیں سلطان کے ہر حکم کی تعمیل کرنی ہے لیکن سالار اور یزی اس قدر مجبور کیا تھا کہ اس نے سپہ سالار کے ساتھ بحث بے معنی سمجھی۔

ایک روز رے میں امیر شہر ابو مسلم رازی اپنے دفتر میں امور سلطنت میں الجھا ہوا تھا کہ اُسے اطلاع ملی کہ دو آدمی آئے ہیں اور ان کے ساتھ ایک لڑکی ہے۔ ابو مسلم رازی نے انہیں فوراً اندر بلا لیا۔

”ہم اس لڑکی کو آپ کے حوالے کرنے آئے ہیں“ — دونوں میں سے ایک آدمی نے کہا — ”ہم مسلمان نہیں، یہ لڑکی مسلمان ہے۔“

”کون ہے یہ لڑکی؟“ — ابو مسلم رازی نے پوچھا — ”اے کہاں سے لائے ہو؟“

..... میرے جواب لے کر نے کا مقصد کیا ہے؟“

”میرا نام حمیرا ہے“ — لڑکی بولی — ”میں قسطن کے ایک رئیس منور الدولہ کی بہن ہوں۔“

”قسطن پر تو باطنی قابض ہو گئے ہیں“ — ابو مسلم رازی نے کہا اور پوچھا — ”تم کس طرح بچ نکلی ہو؟“

”اگر آپ اجازت دیں گے تو میں اپنی داستان سناؤں گی“ — حمیرا نے کہا — ”سب سے پہلے تو میں ان دونوں کی تعریف کروں گی کہ یہ مسلمان نہیں اور یہ مجھے یہاں تک لے آئے ہیں۔“

ابو مسلم رازی کے کہنے پر حمیرا نے وہ سب کہ سنائی جو اُس پر بتی تھی۔ اُس نے اپنی محبت کی بات بھی نہ چھپائی اور سفید ریش راہب کے مندر تک پہنچنے کی ایک ایک تفصیل سنائی۔

”میں کس طرح یقین کر سکتا ہوں کہ تم نے جو بات سنائی ہے وہ بالکل سچ ہے؟“ — ابو مسلم رازی نے پوچھا۔

”آپ کا شک بجا ہے“ — حمیرا نے کہا — ”ان کے بزرگ راہب نے بھی یہی شک کیا تھا..... میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں کہ میں ثابت کر سکوں کہ میں نے جو بات کہی ہے یہ سچ ہے۔“

”ہمارے راہب نے اس لڑکی کو اپنی ذمہ داری میں لے لیا تھا“ — ایک آدمی نے کہا — ”اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم غلط بیانی کر رہے ہیں اور یہ لڑکی جھوٹ بولی رہی ہے تو آپ ہم دونوں کو قید خانے میں بند کروں اور جب آپ کو یقین آجائے گا تو ہمیں رہا کر دیں۔“

ابو مسلم رازی نے ان دونوں آدمیوں اور حمیرا کو کھانا کھلایا اور مشروبات پلائے اور پھر ان کے ساتھ بہت سی باتیں ہوئیں۔

”میں تمہیں اپنی پناہ میں رکھوں گا حمیرا!“ — ابو مسلم رازی نے کہا — ”تمہارا کوئی اور ٹھکانا ہو تا تو میں تمہیں وہیں بھیج دیتا۔“

”میری ایک بات ذہن میں رکھ لیں محترم!“ — حمیرا نے کہا — ”میں یہاں آپ

کی پناہ میں محتاجوں کی طرح بیٹھی نہیں رہوں گی۔ میں نے ان بائیسوں سے اپنے گھر کے ایک ایک فرد کے خون کا انتقام لیتا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ آپ بائیسوں کے خلاف سرگرم عمل ہیں۔ آپ مجھے اس جلا میں جس طرح بھی استعمال کریں گے میں اپنی جان بھی پیش کر دوں گی۔“

ابو مسلم رازی نے حمیرا کے ساتھ آئے ہوئے دونوں آدمیوں کا شکریہ ادا کیا، انہیں کچھ تحفے دیئے اور رخصت کر دیا۔

رے سلطنت سلجوقیہ کا ایک بڑا شہر تھا اور یہ دونوں آدمی وہاں کے علاقے میں سے آئے تھے۔ دونوں جب ہزارے گزرے تو گھوڑوں سے اتر آئے۔ انہیں اس شہر کی دکانیں بڑی اچھی لگ رہی تھیں۔ وہ ایک دکان کے سامنے رک گئے۔ دکان میں سجا ہوا سامان انہیں اچھا لگ رہا تھا۔

”تم اجنبی معلوم ہوتے ہو“ — انہیں ایک آواز سنائی دی۔ انہوں نے دیکھا ایک آدمی جس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی، ان سے مخاطب تھا — ”معلوم ہوتا ہے بڑے لمبے سفر سے آئے ہو“ — اس آدمی نے کہا۔

”ہاں بھائی!“ — ایک نے کہا — ”ہم بہت دور سے آئے ہیں اور اب وہاں جا رہے ہیں۔“

”اس دکان سے کچھ خریدنا چاہتے ہو؟“ — اس آدمی نے پوچھا۔

”یہی ہے یہ چیزیں اچھی لگ رہی ہیں“ — ان دونوں میں سے ایک نے کہا — ”ہم جنگلوں میں رہنے والوں نے کیا خریدنا ہے!“

”تمہیں کوئی چیز اچھی لگے تو بتاؤ“ — اس شخص نے کہا — ”تم پر کیسی ہو۔ میں تمہیں کوئی تحفہ دینا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“ — ایک مسافر نے پوچھا — ”تم ہمیں تحفہ کیوں دینا چاہتے ہو؟“

”میں نے تم سے کیا لیتا ہے!“ — اس شخص نے کہا — ”یہ میری عادت ہے کہ کسی سیدھے سادے اجنبی کو دکھتا ہوں تو اُس سے ضرور پوچھتا ہوں کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ پوچھنے سے میرا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ ہو سکتا ہے اسے کسی چیز کی کھلنے پینے کی یا کسی طرح کی بھی مدد کی ضرورت ہو اور یہ بے چارہ کسی سے کچھ کہتا نہ ہو۔“

آدھی رہ جائے گی۔“

”کیا کہا؟“ — ابو مسلم نے چونک کر کہا — ”کیا وہ اتنی خطرناک حماقت پر اتر گیا ہے کہ فوج آدھی کر کے سلطنت کو خطرے میں ڈال رہا ہے؟..... کیا وزیر اعظم اور تمہاری ماں نے اسے روکا نہیں؟“

”سب نے روکا ہے“ — محمد نے جواب دیا — ”وہ کسی کی سنتا ہی نہیں۔ اصل خطرہ جو سامنے آگیا ہے اس سے وہ بے خبر ہے لیکن میں آپ کو خبردار کرنے آیا ہوں اور میرے آنے کا مقصد یہ بھی ہے کہ ہمیں کچھ مشورہ دیں۔“

”ہاں محمد!“ — ابو مسلم نے کہا — ”یہ تو تم نے بڑی تشویشناک خبر سنائی ہے۔“
 ”وہاں تو خانہ جنگی کی صورت پیدا ہوتی جا رہی ہے۔“ — محمد نے کہا — ”فوج میں سے اُن آدمیوں کو الگ کیا جا رہا ہے جنہیں فوج سے نکالنا ہے۔ ان لوگوں نے کہا مشورہ کر دیا ہے کہ انہیں اس کی کوئی پروا نہیں کہ وہ بے روزگار ہو جائیں گے بلکہ وہ سلطنت اور سلامتی کی باتیں کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ انہیں یہ بتا کر فوج میں شامل کیا گیا تھا کہ انہیں کو بیٹھ کے لئے قسم کر کے اسلام کے فروغ کے راستے کھولنے ہیں..... پھر خطرہ یہ پیدا ہو گیا ہے کہ نائب سالار اور یزی بگڑ گیا ہے۔ اس نے وزیر اعظم سے کہا ہے کہ وہ سپہ سالار ابو جعفر حجازی کے خلاف باقاعدہ لڑائی لڑے گا اور فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لے گا۔“

”میں سپہ سالار حجازی کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ — ابو مسلم رازی نے کہا —
 خوشامدی آدمی ہے۔ معلوم نہیں سلطان ملک شاہ مرحوم نے اسے سپہ سالار کیسے بنادیا تھا۔ وہ سوائے خوشامد کے کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”وہ ہمارے بھائی برکیارق کا ہر غلط حکم بسر و چشم مانتا ہے..... اور دوسروں کو مجبور کرتا ہے کہ وہ بھی یہ حکم مانیں..... اس میں اور سالار اور یزی میں باقاعدہ دشمنی پیدا ہو گئی ہے۔“

”اور یزی صحیح معنوں میں مجاہد آدمی ہے۔“ — ابو مسلم رازی نے کہا — ”اس نے جو کہا ہے وہ کر کے بھی دکھا دے گا لیکن یہ صورت حال خطرناک ہو سکتی ہے۔“

”وہ خطرہ سامنے آگیا ہے۔“ — محمد نے کہا — ”وزیر اعظم عبدالرحمن سمری کے محسوس نے انہیں بتایا ہے کہ باطنی تحریک کار دونوں طرف کے فوجیوں کو ایک دوسرے

کے خلاف مشتعل کر رہے ہیں۔ نظری کی آ رہا ہے کہ وہ فوجی جنہیں نکالا جا رہا ہے، ان فوجیوں سے بکرا جائیں گے جنہیں فوج میں رکھا جا رہا ہے۔ شہری بھی دو مخالف گروہوں میں بٹتے جا رہے ہیں۔ اس میں کسی شک شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ باطنی شہریوں میں شامل ہو کر انہیں بھڑکا رہے ہیں۔ کسی بھی روز یہ آتش فشاں پھٹ پڑے گا۔“

”مجھے سوچنے دو۔“ — ابو مسلم نے کہا — ”یہ صورت حال ایسی نہیں کہ میں فوراً ہی کوئی مشورہ دے دوں۔ اس وقت میں صرف یہ کر سکتا ہوں کہ تمہیں یقین دلا دوں کہ میں ہر طرح تمہارے ساتھ ہوں۔ اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں اُس فوجی کو جسے نکالا جا رہا ہے یہاں بلالوں گا اور فوج تیار کر کے سلطان برکیارق کا تختہ الٹ دوں گا۔ بہر حال صورت حال بہت ہی خطرناک ہے۔ تم کچھ دن یہیں ٹھہرو، میں کچھ نہ کچھ سوچ لوں گا۔“

وہ اس مسئلے اور اس صورت حال پر باتیں کرتے رہے اور حسن بن صباح کا ذکر آگیا۔ اس ذکر کے ساتھ ابو مسلم رازی نے حمیرا کا نام لیا اور مختصراً ”محمد کو سنایا کہ یہ لڑکی کس طرح اس کے پاس پہنچی ہے اور حسن بن صباح سے انتقام لینے کے لئے بے تاب ہے۔“

ابو مسلم رازی نے حمیرا کو بلا لیا۔ وہ آئی تو اس کا تعارف محمد سے کر لیا اور اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

”حمیرا!“ — ابو مسلم نے کہا — ”محمد کچھ دن یہاں رہے گا۔ اس میں وہی جذبہ اور وہی خیالات ہیں جو تمہارے ہیں۔ اس کی میزبانی تم نے کرنی ہے۔ اسے اس کے کمرے میں لے جاؤ اور اس کا خیال رکھنا۔“

محمد اور حمیرا اٹھے اور کمرے سے نکل گئے۔ دونوں کو معلوم نہ تھا کہ وہ کیسی سلسلی خیز کملائی کے کردار بننے جا رہے ہیں۔

اُس نے دربان سے اتنا ہی کہا تھا کہ مجید فاضل کو اپنے ساتھ لے آؤ۔ دربان جاتا تھا کہ اس شخصیت کے لئے کبھی لے کر جانا ہے اور اتنے اُن سواروں پر لاتا ہے۔
کچھ دیر بعد کبھی مجید فاضل کو لے آئی۔ ابو مسلم رازی اُن کے استقبال کے لئے باہر نکلا اور اسے بڑے احترام اور تعظیم سے اندر لے آئے۔
”کچھ زیادہ ہی پریشان نظر آ رہے ہو!“ مجید فاضل نے اندر آکر دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کوئی پیچیدہ مسئلہ آں پر ہے؟“

”پیچیدہ نہ ہوتا تو میں آپ کو زحمت نہ دیتا۔“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”وہ خطرہ جس کے متعلق ہم کئی بار بات کر چکے ہیں، ایک سیاہ کلنگا کی طرف سلطنت سلجوقیہ پر چھا گیا ہے۔ اس گھٹا کے اندر بجلیاں چھپی ہوئی ہیں، وہ آپ خود جانتے ہیں کہ اب یہ گھٹا خون کا مینہ برسائے گی۔“

”کوئی اور اطلاع آئی ہے؟“ — مجید فاضل نے پوچھا۔
ابو مسلم رازی نے وہ ساری صورت حال بیان کر دی جو کچھ درج ذیل شخص نے اُسے سنائی تھی۔

”کیا برکیارق کچھ بھی نہیں سمجھ رہا؟“ — مجید فاضل نے پوچھا۔
”نہیں!“ — ابو مسلم رازی نے جواب دیا۔ ”میں خود اُن کے ساتھ بات کر چکا ہوں محترم! جس نے اپنی عقیم ماں کی بات نہیں سنی اور اپنی بیوی کو برسرِ سرِ بھانپنے اُس پر میری باتوں کا کیا اثر ہو سکتا ہے!..... یہ تو وہی باتیں ہیں جو ہم کئی بار کر چکے ہیں۔ اب برکیارق فوج کی آدھی نفری نکال رہا ہے۔ کچھ دنوں بعد باقی فوج میں لے آؤ گی نفری کو بھی گھر بھیج دے گا۔ محمد جاتا ہے کہ ان لوگوں میں جنہیں فوج سے نکالا جا رہا ہے اور شہریوں میں بھی غم و غصہ پھیل چلا جا رہا ہے اور ایسے حالات پیدا ہو رہے ہیں جو حکومت کو خاندہ جنگی کی طرف گھسیٹ لیں گے۔“

”تم نے کیا سوچا ہے؟“ — مجید فاضل نے پوچھا۔
”میں میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”میں نے کو زحمت دینے سے میرا مطلب یہی تھا کہ میں غلط سوچ رہا ہوں تو مجھے روکیں اور اگر میں صحیح بات تک پہنچ رہا ہوں تو میری حوصلہ افزائی کریں یا مجھے کوئی راستہ دکھائیں۔“
”کیا سوچا ہے؟“

ابو مسلم رازی نے محمد اور حمیرا کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا اور خود گہری سوچ میں کھو گیا۔ محمد محسوس نہ کر سکا تھا کہ اُس نے ابو مسلم رازی کو غزو کی جو خبر سنائی ہے، اس خبر نے اس جہاندیدہ امیر اور حاکم کی ذات میں کیسا تیز و تند طوفان بپا کر دیا ہے۔ ابو مسلم رازی اس قدر بے چین اور پریشان ہو گیا تھا کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کمرے میں ٹھٹھکے لگا۔ وہ رکنا اور ایک ہاتھ کا گھونہ دوسرے ہاتھ کی پتیلی پر مارنا اور پھر ٹھٹھکے لگتا۔ وہ سلطان ملک شاہ کا دوست راست تھا۔ دونوں کا جذبہ ایک اور ایمان ایک تھا۔ دونوں بائیسوں کے معاملے میں اتنے حساس تھے کہ حسن بن صباح کا نام آ جاتا تو دونوں کا خون کھولنے لگتا تھا..... سلطان ملک شاہ دنیا سے اٹھ گیا تو اُس کے بیٹے نے اُس کی گدڑی پر بیٹھ کر اسی حسن بن صباح اور اس کے فریقے کے ساتھ اپنا رویہ دوستانہ کر لیا تھا۔
ابو مسلم رازی نے درد آزے پر کھڑے دربان کو بلایا اور اُسے کہا کہ مجید فاضل صاحب کو اپنے ساتھ لے آؤ۔

مجید فاضل ایک بہت بڑا عالم دین فاضل تھا جو دین کے علاوہ سیاست اور امور سلطنت کو بھی خوب سمجھتا اور ان سے متعلق مسائل اور مشکلات کا حل اپنے علم اور تجربے کی روشنی میں نکال لیا کرتا تھا۔ اُس کا پورا نام جو تاریخوں میں آیا ہے وہ ابو الفخر مجید فاضل اصفہانی تھا۔ اُس نے علم، دانش اور تجربے کی تلاش میں کئی ملکوں کا سفر کیا تھا اور اب وہ رے میں رہتا تھا۔ ابو مسلم رازی خود بھی بڑھاپے کی عمر میں پہنچ گیا تھا اور اپنے علم و فضل سے اس نے بڑا اونچا مقام حاصل کر لیا تھا لیکن مجید فاضل کو اپنا استاد اور بہترین مشیر سمجھتا تھا۔ کوئی مسئلہ پیش آ جاتا تو اُسے بلا لیتا یا خود اُس کے ہاں چلا جاتا تھا۔

نی بات نہیں کہہ رہا۔ میں یہ کہہ رہا ہوں کہ برکیارق کو اس لڑکی کے جال سے نہیں نکالا جاسکتا۔

”ایک بات اور ذہن میں آتی ہے۔“ — ”ابو مسلم رازی نے کہا۔“ — ”مگر اس لڑکی روز نہ کو قتل کروادیا جائے تو آپ کیا مشورہ دیں گے؟“

”برکیارق کا ردِ عمل وحشیوں اور درندوں جیسا ہو گا۔“ — مجید فاضل نے کہا۔
”وہ پاگل ہو جائے گا۔ اپنی ماں تک کو قتل کروادے گا۔ اپنے دونوں چھوٹے بھائیوں کو قید خانے میں پھینک دے گا۔ اسے معلوم ہے کہ آپ بھی اس لڑکی کے خلاف ہیں۔ وہ آپ کو اس رتبے سے معزول کر کے قتل کروادے گا یا قید خانے میں ڈال دے گا۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ اس کی گمراہی کے نتائج سامنے آنے دیں۔ خون بے گناہ بنے گا۔ بنے گا۔ وہ دیکھے کہ اس نے کیا کھل کھلائے ہیں اور یہ جو خون بے گناہوں کا بہہ گیا ہے یہ اس کے کروت کا نتیجہ ہے اور وہ اپنے خاندان اور پوری سلطنت کی تباہی کا اکیلا ذمہ دار ہے“ اس کی بیوی نہیں۔ بیوی تو آئی ہی اسی مقصد کے لئے تھی۔“

”میں یہ بھی جانتا ہوں کہ یہ لڑکی جو اس سلطنت کی ملکہ بن بیٹھی ہے خزانہ خلی کر رہی ہے۔“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”اور یہ خزانہ قلعہ اُلوٹ میں جا رہا ہے۔ ہمیں بہت جلدی کوئی کارروائی کرنی پڑے گی۔“

”آپ یہ لعنت اپنے سر نہ لیں۔“ — مجید فاضل نے کہا۔ ”حسن بن صباح زیادہ جلدی میں ہے۔ وہ جو چال ایک لڑکی کے ذریعے چل رہا ہے وہ بہر حال کامیاب ہو گی۔ اسے کامیاب ہونے دیں۔ اس کے بعد آپ اپنی چال چلیں۔ یہ ہو گی خانہ جنگی ہی۔ باطنی خانہ جنگی کے لئے زمین ہموار کر چکے ہیں۔ آدمی فوج کو نکلوانے ان کی پہلی چال ہے۔ نائب سپہ سالار اور یزی جو سوچ رہا ہے اور کر رہا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔ آپ تیار رہیں۔ جو کسی اس قسم کی صورت حال پیدا ہو جائے تو دیکھ لیں کہ آپ یہاں کچھ کر سکتے ہیں یا آپ کو وہاں پہنچنا چاہئے۔ خانہ جنگی سے نہ ڈرو۔ یہ میں بتا چکا ہوں کہ خانہ جنگی ہو کر رہے گی۔ آپ اسے روکنے کی کوشش کریں گے تو اس کے سوا کچھ بھی حاصل نہیں ہو گا کہ آپ اپنی توانائی اور اپنے وسائل ضائع کریں گے اور آپ دشمنوں کی نظر میں آجائیں گے اور ایک روز یہ خبر ملے گی کہ رے کا امیر ابو مسلم رازی قتل ہو گیا ہے۔ محمد یحییٰ آیا ہے۔ اسے جلدی واپس بھیج دیں اور اسے یہ کہہ دیں کہ مرو میں کسی کو پتہ

”خانہ جنگی!“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”میں نے محمد سے کہا ہے کہ جن افراد کو فوج سے نکالا جا رہا ہے اگر انہوں نے کسی شدید ردِ عمل کا مظاہرہ کیا اور انہیں طاقت اور تشدد سے دہانے کی کوشش کی تھی تو میں ان نکالے جانے والوں کو یہاں لے آؤں گا اور ان کی ایک فوج بناؤں گا پھر میں برکیارق کی فوج کے مقابلے میں جاؤں گا۔“

”میں تمہاری سوچ کے ساتھ اتفاق کرتا ہوں۔“ — مجید فاضل نے کہا۔ ”لیکن میں تمہیں پہل کرنے سے روکوں گا۔ یہ دیکھیں گے کہ وہ کیا کرتے ہیں۔ اگر وہ تشدد اور فوجی کارروائی پر اتر آتے ہیں تو پھر تم اپنا فرض اس طرح ادا کرنا کہ اس سرکاری فوج کا خاتمہ نہ ہو۔ تمہارا مقصد صرف یہ ہو کہ برکیارق کو معزول کر کے محمد کو باپ کی گدھی پر بٹھایا جائے۔“

”میرا مقصد یہی ہے محترم!“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”میں یہ تو سوچ بھی نہیں سکتا کہ ایک بیٹے کو معزول کر کے اس گدھی پر خود بیٹھ جاؤں گا اور دوسرے بیٹوں کو ان کے حق سے محروم کر دوں گا۔ محمد اور اس کا بھائی خنجر بڑے ہی عظیم باپ کے بیٹے ہیں۔ سلطان ملک شہ اوڑ میں ایک ہی منزل کے مسافر تھے۔“

ابو مسلم رازی کی آواز رفت میں دب گئی اور اس کے آنسو پھوٹ آئے۔
”خانہ جنگی ہو کر رہے گی۔“ — مجید فاضل نے کہا۔ ”مجھے خبریں مل رہی ہیں۔ میرے شاگرد میرے جاسوس ہیں۔ مرو سے مجھے خبریں ملتی رہتی ہیں۔ حسن بن صباح کے دہشت گرد باطنی شہروں میں بھرتے چلے جا رہے ہیں۔ یہ تو یقینی امر ہے کہ سلطان برکیارق کی بیوی روز نہ حسن بن صباح کی بھیجی ہوئی ہے۔ اتنی لمبی عمر کا تجربہ مجھے بتاتا ہے کہ دنیا میں جتنی تباہی عورت لائی ہے، اتنی تباہی ایک دوسرے کے ملکوں پر تلے کرنے والے ہوشیار بھی نہیں لاسکے۔ میں ہر عورت کی بات نہیں کر رہا۔ عورت و قاتل بیوی بھی ہوتی ہے اور عورت عظیم ماں بھی ہوتی ہے اور اپنے دودھ کی دھاروں میں اپنی عظمت اپنے بچوں کی روح میں ڈال دیتی ہے۔ عورت بہن بھی ہوتی ہے جو اپنے بھائیوں کو جولو پر رخصت کر دیتی ہے۔ میں اس عورت کی بات کر رہا ہوں جسے تربیت ہی یہ ملتی ہے کہ جس کے پاس دھن دولت ہے، تخت و تاج ہے اسے پھانسی لوار کنگل کر کے باہر پھینک دو۔ حسن بن صباح اپنی تربیت یافتہ لڑکیوں کو اسی طرح استعمال کرتا ہے۔ یہ تو تم خود جانتے ہو کہ حسین و جمیل لوجوں لڑکی بجائے خود جلاؤ کا اثر رکھتی ہے۔ میں

نہ چلے دسے کہ وہ یہاں آیا تھا۔

”ہم اسلام کی سرحدی اور فروغ میں مصروف تھے۔“ ابو مسلم رازی نے کہا۔
 ”لیکن حالات نے ایسا پلٹا کھایا ہے کہ اس سلطنت کو شکست و ریخت سے بچانا ایک مسئلہ بن گیا ہے۔“

”یہ سازاقتہ اسلام کی تباہی کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔“ مجید فاضل نے کہا۔
 ”اسلام ایک مکمل دین ہے اور یہ اللہ کا پیادین ہے اور یہ ہمیشہ قائم رہے گا اور باطل کی قوتیں اسے کمزور کرتی رہیں گی۔ یہ نہ سمجھو کہ حسن بن صباح کے پاس جو تربیت یافتہ لڑکیاں ہیں وہ صرف اغوا کی ہوئی ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یہود و نصاریٰ نے اپنی کم سن اور انتہائی خوبصورت بچیاں حسن بن صباح کے حوالے کر رکھی ہیں۔ وہ اس باطنی اہلیس کی یہ ضرورت پوری کرتے ہیں۔ یہود و نصاریٰ کو تم ہر دور میں اسلام کی جگہ مٹنی کے لئے سرگرم دیکھو گے۔ غلط یہ یہ کہتا ہے کہ خود مسلمان اسلام کی جگہ مٹنی کر رہے ہیں۔ ان کے دماغوں میں حکمرانی کا بھوت سوار ہو گیا ہے۔ حکمرانی اور اقتدار اعلیٰ کی ہوس ایسی خطرناک چیز ہے جو کسی میں داخل ہو جائے تو وہ اس کی خاطر اپنے دشمن کے ساتھ بھی دوستی کر کے لئے گریز نہیں کرتا۔ خلافت اسلام کی مرکزیت کی بنگالی تھی لیکن کہاں ہے ہمارا خلیفہ؟۔۔۔۔۔ برائے نام ایک آدمی خلافت کی گدلی پر بیٹھا ہے اور وہ ایسے حالات پیدا کر لیتا ہے کہ وہ مرجع ہے تو یہ گدلی اس کے خاندان میں ہی رہے۔ شریعت ختم ہو چکی ہے۔ یہی ایک پابندی تھی۔ حسن بن صباح نے یہی کیا ہے کہ شرعی پابندیوں کو ختم کر کے یہ کہتا ہے کہ یہ ہے اصل اسلام۔ انسان کی فطرت کی پابندی کو قبول نہیں کرتی۔ یہ اعلیٰ طرز فکر ہے جو انسان کو اچھا لگتا ہے کیونکہ اس میں لذت ہے نشہ ہے اور اس میں کوئی روک تھام نہیں۔ کوئی ٹوک نہیں۔۔۔۔۔ ہر حال میں اس کے حالات پر نظر رکھیں اور تیار رہیں۔ میں آپ کے ساتھ رابطہ برکھوں گا اور مجھے ہر حال میں اور ہر وقت اسے ساتھ سمجھیں۔“

جب ابو القاسم مجید فاضل اصفہانی ابو مسلم رازی کے پاس بیٹھا تھا اس وقت سلطان ملک شاہ مرحوم کا بیٹا سلطان کا برکیارق کا چھوٹا بھائی محمد حمیرا کے ساتھ دوسرے کمرے میں بیٹھا تھا جس کی بھی رہا تھا اور سن بھی رہا تھا۔ محمد خورشید جوان اور خوش گفتار تھا اور وہ سلطان کا بیٹا اور موجودہ سلطان کا چھوٹا بھائی تھا۔ حمیرا جب اس کے ساتھ اس

کمرے میں آئی تھی تو اس پر مرحوبیت طاری تھی اور وہ جھنجھکی ہوئی تھی۔ وہ خاص طور پر حسین اور دلکش لڑکی تھی لیکن اسے بائیسوں کی تربیت حاصل نہیں تھی کہ وہ محمد کو مرحوب کرتی۔

”محترم رازی نے تمہارے متعلق بہت ہی مختصریات کی ہے۔“ محمد نے حمیرا سے کہا۔ ”میں ساری بات تمہاری زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“

حمیرا پر جو جتنی تھی وہ اس نے ہر ایک تفصیل کے ساتھ سنا دی۔ اس کے آنسو بھی نکلے اس نے آپس بھی بھرس اور جب اس پر انتقام کے جذبے کا غلبہ ہوا تو اس کے چہرے پر سرخی آگئی اور اس کے دانت پسنے لگے۔

”اسلام کو تم جیسی بیٹیوں کی ضرورت ہے۔“ محمد نے کہا۔ ”اگر انتقام لینا چاہتی ہو تو مردوں کی طرح حوصلہ مضبوط کرو عورتوں کی طرح روؤ نہیں۔“
 ”لیکن میں اکیلی کیا کر سکتی ہوں؟“ حمیرا نے کہا۔

”بہت کچھ کر سکتی ہو۔“ محمد نے کہا۔ ”تم میں مردوں والی ہمت ہے لیکن ہم مرد جب تک زندہ و بیدار ہیں تو کسی عورت کو خطرے میں نہیں ڈالیں گے۔ تم نے میری باتیں سنی ہیں جو میں محترم رازی کو سنانے آیا تھا۔ تم نے محسوس کیا ہو گا کہ میرا اور تمہارا جذبہ ایک ہے۔ اسلام کو اور اس سلطنت کو میرا بڑا بھائی نقصان پہنچا رہا ہے۔ اسی لئے میں اپنے سگے بھائی کو دشمن کہہ رہا ہوں۔ ہم اس سلطنت کو اسلام کا قلعہ بنا چکے تھے۔ میرے والد مرحوم کا مقصد ہی یہی تھا مگر ان کی وفات کے بعد حالات نے کچھ اور ہی پلٹا کھلایا ہے۔۔۔۔۔ میری عمر ابھی اتنی نہیں ہوئی کہ میں دانشوروں اور عالموں کی طرح بات کر سکوں۔ میں ہمیں صرف یہ کہوں گا کہ جس طرح تم نے خوف کو قبول نہیں کیا اسی طرح اپنے آپ کو ہمیشہ بے خوف اور بڑر رکھنا۔ اگر تم پر خوف کا غلبہ ہو تا تو انکسرت سے تم بھی نہ نکل سکتیں۔ تم اس باطنی کو دریا میں پھینک کر ہلاک نہ کر سکتیں اور پھر تمہارا سر کا تو تمہارے ذہن میں خیال بھی نہ آتا لیکن تم نے خوف کو قبول نہیں کیا تھا اس لئے تمہارے دماغ نے تمہاری راہنمائی کی اور تم ایک آدمی سے گھوڑالے کر یہاں تک پہنچ گئیں۔“

”کیا یہ سلطنت بائیسوں کو ختم کر سکے گی؟“ حمیرا نے پوچھا۔

”کر سکتی تھی۔“ محمد نے جواب دیا۔ ”میں نے تمہیں بتایا ہے کہ میرے والد

مرحوم کی زندگی کا مقصد ہی یہی تھا..... بائیسوں کا خاتمہ..... مگر میرا بڑا بھائی باپ کی گدی پر بیٹھا تو اُس نے بائیسوں کے خاتمے کی بجائے اپنے باپ کے مقصد کا خاتمہ کر دیا۔
”وہ کیسے؟“

”وہ اس طرح“ — محمد نے جواب دیا — ”کہ وہ بائیسوں کی گود میں جا کر اے۔ اُس نے سب کی مخالفت کے باوجود ایک باطنی لڑکی کے ساتھ شادی کر لی ہے..... اُس کی بیوی کا نام روزنہ ہے..... وہ تم سے زیادہ خوبصورت نہیں لیکن اُس کے ہاتھ میں جو جادو ہے اس کو اسے چلانے کی تربیت ملی ہوئی ہے۔“

”کیا ہم اس لڑکی کو ختم نہیں کر سکتے؟“ — حمیرا نے کہا ”اگر کوئی اور نہ کر سکے تو یہ کام میرے سپرد کریں..... میں جب تک چند ایک بائیسوں کا خون اپنے ہاتھوں بمانہ لوں گی مجھے چین نہیں آئے گا۔ میں نے اپنے بڑے بھائی، ماں اور چھوٹے بہن بھائیوں کے خون کا انتقام لینا ہے۔“

”اور میں نے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینا ہے“ — محمد نے کہا — ”میرے باپ کو بائیسوں نے دھوکے میں ڈھیر پلا کر مار ڈالا ہے۔ میں بھی تمہاری طرح سوچا کرتا ہوں لیکن ایک دو آدمیوں کو قتل کر دینے سے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ کسی کو قتل کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔ روزنہ کو میں خود قتل کر سکتا ہوں، کروا بھی سکتا ہوں مگر ہم نے اس کے منہ بچ دیکھنے ہیں۔ میرا بھائی بریکارق ہمیں قتل کروا دے گا وہ اپنے آپ میں ہے ہی نہیں۔“

”میں سوچ رہی تھی کہ روزنہ کی کینڑ بن جاتی ہوں“ — حمیرا نے کہا — ”میں ایک غریب لڑکی بن کر اُس کے پاس جاؤں اور اُس سے کہوں کہ وہ مجھے اپنی کینڑ بنائے تو میرا خیال ہے کہ میری ہمت مان جائے گی۔ پھر میں اُسے آسانی سے ڈھروے سکتی ہوں لیکن آپ نے جو بات کہی ہے وہ میں سمجھ گئی ہوں۔“

”تم یہیں انتظار کرو“ — محمد نے کہا — ”اپنا خون نہ جلاؤ۔ ہمیں جہاں کہیں تمہاری ضرورت محسوس ہوگی تمہیں بلا لیں گے۔“

”میں یہاں کب تک پڑی رہوں گی!“ — حمیرا نے کہا — ”اچھا نہیں لگتا کہ امیر شہر کے ہاں سہماں ہی بنی رہوں، آخر ایک دن یہ مجھ سے تنگ آجائیں گے۔ میرا تو کوئی گھر ہے ہی نہیں، نہ کوئی ٹھکانہ نہ کوئی پناہ!“

”ایسا نہ سوچو“ — محمد نے کہا — ”یہاں عمو! تم جیسی لڑکیاں اور مظلوم آدمی آتے ہی رہتے ہیں۔ تمہیں یہاں سے کوئی نکل نہیں دے گا۔“

”بھئی بابا! سہارا تو مجھے کوئی نہیں دے سکتا“ — حمیرا نے کہا اور اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے — ”میرا بھائی شہر کا رئیس تھا۔ میں نے اچھے خاندان میں پرورش پائی اور اچھی زندگی دیکھی تھی۔“

”تمہیں اس سے زیادہ اچھی زندگی ملے گی انشاء اللہ!“ — محمد نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا — ”اپنی ذات کے متعلق تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔“

”میری عمر دیکھیں“ — حمیرا نے کہا — ”میں تو کموں گی کہ اللہ تعالیٰ نے اتنی اچھی شکل و صورت دے کر مجھ پر کوئی کرم نہیں کیا۔ مجھ جیسی بے آسرا لڑکیوں کے لئے خوبصورتی مصیبت بھی بن جایا کرتی ہے۔ آپ یقیناً شادی شدہ ہیں.....“

”نہیں حمیرا!“ — محمد نے مسکراتے ہوئے کہا — ”میں نے ابھی شادی کی سوچی بھی نہیں۔ ماں کو میرا فکر لگا رہتا ہے لیکن سلطنت کے بگڑتے ہوئے حالات نے میری توجہ اور سرے ہٹا رکھی ہے۔“

حمیرا فوراً ”کچھ بھی نہ بولی۔ اس کی نظریں محمد کے چہرے پر جم کر رہ گئیں اور پھر اس کی نظریں جھک گئیں۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتی ہے لیکن کہنے کی جرأت نہیں رکھتی۔“

”ایک بات پوچھوں حمیرا!“ — محمد نے کہا — ”کیا اپنی پسند کا کوئی آدمی تمہاری زندگی میں آیا ہے؟“

”یہی تو غلطی کر بیٹھی تھی“ — حمیرا نے کہا — ”آپ کو سنایا ہے کہ ایک آدمی کو دل میں بٹھایا تھا اور اسی آدمی کو اپنے ہاتھوں دریا میں دھکیل کر اور ڈبو کر مار ڈالا ہے..... اُس کا نام جابر بن حباب تھا..... اب تو میں محبت کے نام سے بھی ڈرتی ہوں۔ آنکھیں انسان کو باہر سے دیکھتی ہیں اندر سے نہیں دیکھ سکتیں۔ میری آنکھوں نے اور میرے دل نے مجھے دھوکا دیا۔“

”میری آنکھیں مجھے دھوکہ نہیں دے رہیں“ — محمد نے بڑے ہی خوشگوار لہجے میں کہا — ”میری آنکھیں تمہارا ضمیر اور تمہاری روح بھی دیکھ رہی ہیں۔ میں نہیں بنا سکتا کہ میں تمہارے اس ظاہری حسن اور پرکشش جسم سے متاثر ہوا ہوں یا اس

تم ابھی جاؤ اور یہ ذہن میں رکھنا کہ میں اس لڑکی کو ضائع نہیں ہونے دوں گا۔

○

جس وقت محمد اور حمیرا کی ملاقات ہوئی تھی اس سے بہت پہلے حسن بن صبح کو یہ اطلاع پہنچادی گئی تھی کہ ایک فدائی جابر بن حاجب کی قاتل حمیرا کے امیر ابو مسلم رازی کی پہلے میں پہنچ گئی ہے۔ حسن بن صبح نے بڑا سخت حکم دیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اس لڑکی کو اغوا کر کے الموت لایا جائے اور پھر اسے گھنٹوں سے اوپر تک زمین میں گاڑ کر اس کے جسم پر اور منہ پر شہد مل دیا جائے۔

یہ بڑی ہی ظالمانہ سزا تھی جو حسن بن صبح نے سنائی تھی۔ شہد مل دینے سے چھوٹی بڑی چوٹیوں اور کپڑے کوڑوں نے اور دیگر حشرات الارض نے حمیرا کے جسم کا گوشت آہستہ آہستہ کھا جاتا تھا۔ اس نے آخر مرنا ہی تھا لیکن ایسی اذیت میں مرنا تھا جو پانچ چھ دن اسے ملتی رہتی۔ حسن بن صبح نے کہا تھا کہ اُس کی جنت کی تمام لڑکیوں کو یہ منظر اور حمیرا کا حشر دکھایا جائے تاکہ کوئی لڑکی فرار کی یا کسی غلط حرکت کی جرأت نہ کرے۔

حسن بن صبح کو روزیہ کی رپورٹ بھی مل گئی تھی کہ اُس نے سلطان برکیارق کو پوری طرح متنبی میں لے لیا ہے اور اس سے یہ فیصلہ کوا لیا ہے کہ فوج کی نفی آدمی کر دی جائے۔ روزیہ نے اپنی اس رپورٹ میں کہا تھا کہ اب آدمی بھیجے جائیں جو اس نفی میں اشتعل پیدا کریں جسے فوج میں سے نکالا جا رہا ہے۔ حسن بن صبح کو اس قسم کی رپورٹیں اور اطلاعاتیں دینے والی ایک روزیہ ہی نہیں تھی یہ تو اُس کا ایک مکمل نظام تھا جو سلطنت سلجوقیہ میں پھیلا ہوا تھا اور اس سلطنت کی بنیادوں کو کھوکھلا کر رہا تھا۔

مرز میں سپہ سالار ابو جعفر تجازی اپنے سلطان برکیارق کے حکم کے مطابق فوج کی چھاننی کر رہا تھا۔ یہ وہ فوج تھی جسے سلطان ملک شاہ مرحوم نے ہانیوں کی سرکوبی کے لئے تیار کیا تھا اور اس فوج میں وہ اضافہ کر رہا تھا۔

سپہ سالار تجازی جس نفی کو فارغ کر رہا تھا اسے ہارکوں میں سے نکل کر الگ کرتا جا رہا تھا۔ اس نفی کے لئے خیمے لگا دیئے گئے تھے۔ اسے فوری طور پر فارغ نہیں کیا جا رہا تھا کیونکہ ان کا حساب کتاب بھی کرنا تھا اور آخر میں یہ ساری نفی سلطان برکیارق کو دکھائی تھی تاکہ اُس کا آخری حکم لیا جاسکے۔ اس طرح ایک وسیع میدان میں عیسوں کا

کارنامے سے جو تم نے کر دکھایا ہے یا اس جذبے سے جو تمہیں بے چین اور بے قرار کئے ہوئے ہے یا ان ساری چیزوں نے مل کر ایسا اثر کیا ہے کہ میں تمہیں یہاں تک نہیں چھوڑنا چاہتا۔

”آپ کی یہ بات سن کر میری روح کو تسکین ہوئی ہے۔“ حمیرا نے سر جھکا کر کہا۔
— ”اگر آپ نے مجھے دلی طور پر قبول کر لیا ہے تو میں اپنے آپ کو یقین دلا سکتی ہوں کہ میری زندگی کے خلا کو صرف آپ کی محبت پُر کر سکتی ہے۔“

دونوں کے ہاتھ آگے بڑھے اور ان ہاتھوں نے ایک دوسرے کو پکڑ لیا اور پھر ان ہاتھوں نے محمد اور حمیرا کو اتنا قریب کر دیا کہ ان کے درمیان سے ہوا کا گزر بھی ممکن نہ رہا۔

”محترم ابو مسلم رازی دانشمند اور دور اندیش ہیں۔“ محمد نے مسکراتے ہوئے لہا۔
”انہوں نے مجھے تمہارے ساتھ اس کمرے میں بلا مقصد نہیں بھیجا تھا۔ میری ماں نے انہیں دو تین مرتبہ کہا تھا کہ میرے اس بیٹے کے لئے ہمارے خاندان کے مطابق موزوں دلہن تلاش کریں۔ لیکن حمیرا محبت اپنی جگہ اُس جذبے اور مقصد کو جو ہم دونوں میں مشترک ہے اولیت حاصل ہونی چاہئے۔“

”اس مقصد پر تو میں اپنی محبت بھی قربان کر دوں گی۔“ حمیرا نے کہا۔
وہ ایک دوسرے میں گم ہو گئے تھے کہ انہیں درمیان کی آواز سنائی دی۔ ”امیر محترم یاد فرما رہے ہیں!“

محمد فوراً اٹھا اور ابو مسلم رازی کے کمرے میں چلا گیا۔
”محمد بیٹا!۔“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”تم کل علی الصبح غزوے کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ مجھے وہاں کی خبریں بھیجے رہنا خود آنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ اپنے آپ کو تھانہ سمجھنا میں پسندوں گا۔۔۔۔۔ اور نائب سپہ سالار اور بڑی کے ساتھ رابطہ رکھنا۔۔۔۔۔ بس یہ بتاؤ کہ اس لڑکی حمیرا کے حعلق کیا خیال ہے!“
”انتقام کا جذبہ اسے پریشان کر رہا ہے۔“ محمد نے جواب دیا۔ ”اچھی لڑکی ہے لیکن تمہاری محسوس کرتی ہے۔“

”وہ تو میں نے دیکھ لیا ہے کہ لڑکی بڑے کلم کی ہے۔“ ابو مسلم رازی نے ذرا تبسم سے کہا۔ ”جہاں تک اس کی تمہاری کا حعلق ہے اس کا علاج تمہارے پاس ہے۔“

ایک شر آباد ہو گیا تھا۔ فارغ کی جانے والی نفری کی تعداد پندرہ ہزار سے تجاوز کر گئی تھی۔ اس نفری سے گھوڑے اور ہتھیار لے لئے گئے تھے۔

فوج کی ملازمت بیشتر لوگوں کا ذریعہ معاش بن گیا تھا۔ اُس وقت کے فوجیوں کو یہ فائدہ بھی نظر آتا تھا کہ مفتوحہ علاقے سے مال غنیمت بھی ملتا تھا۔ اب ان پندرہ سولہ ہزار آدمیوں سے ذریعہ معاش چھن رہا تھا۔ قدرتی طور پر ان میں مایوسی اور بے زاری پیدا ہو گئی تھی۔ اس بے زاری میں غصے کا عنصر بھی موجود تھا۔ وہ جب آپس میں بیٹھ کر باتیں کرتے تھے تو ہر فوجی یہ ضرور کہتا تھا کہ ہمیں کیوں نکالا گیا ہے، ہماری جگہ دوسروں کو کیوں نہیں نکالا گیا۔ انہیں اپنے آپ میں کوئی غامی یا کوئی نقص نظر نہیں آتا تھا اور نہ ہی ان میں کوئی خوں نظر آتی تھی جنہیں فوج میں ہی رکھا جا رہا تھا۔ ان آدمیوں کی جذباتی حالت ایسی ہو گئی تھی کہ ذرا سی بات پر مشتعل ہو جاتے تھے۔ غصے اور احتجاج سے وہ بارود کی مانند ہوتے جا رہے تھے۔

”ہمیں تو کہتے تھے کہ بائیس کو ختم کرنا ہے۔“

”اب ہمیں ہی ختم کیا جا رہا ہے۔“

”نئے سلطان کی بیوی باغی ہے۔“

”نئے سلطان نے حسن بن صباح کا عقیدہ قبول کر لیا ہے۔“

اور ایسی ہی باتیں تھیں جو خیموں کی اس بستی میں سنی اور سنائی جاتی تھیں چونکہ یہ سب فوجی تھے اس لئے کئی باتیں اخلاق سے گری ہوئی بھی کہتے تھے۔ فارغ کئے جانے والے ان پندرہ سولہ ہزار فوجیوں میں سالار بھی تھے اور عمدے و اوردوں کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی باقی سب سپاہی تھے۔ غزو میں جو صورت حال پیدا ہو گئی تھی اس کے متعلق زیادہ تر یورپی مورخوں نے تفصیل سے لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ یہ ہزاروں فوجی سر لیا احتجاج بن گئے تھے۔ ایک وجہ تو سب کو نظر آرہی تھی۔ وہ یہ کہ ان کی چھانٹی کی جا رہی تھی لیکن ایک وجہ اور بھی تھی کہ وہ آگ بگولہ ہوتے جا رہے تھے۔ ان کے پاس ان کے رشتہ دار دوست اور دوسرے شری بھی ازراہ ہمدردی آتے رہتے تھے۔ ان میں حسن بن صباح کے تخریب کار بھی شامل ہوتے تھے جن کی اصل حقیقت سے کوئی بھی واقف نہیں تھا۔ ان فوجیوں کو خوب بھڑکاتے اور ان میں طرح طرح کی افواہیں پھیلاتے تھے۔

ابن ہی خفیفہ تخریب کاروں نے فارغ کئے جانے والے فوجیوں میں یہ افواہ پھیلا دی کہ جن فوجیوں کو فوج میں ہی رکھا جا رہا ہے، وہ کہتے پھرتے ہیں کہ جنہیں نکالا گیا ہے وہ بزدل اور بد اخلاق ہیں اور ان میں ایسے آدمی بھی ہیں جو پھٹی پر جاتے ہیں تو راہنی اور ذہنیت کی وارداتیں کرتے ہیں۔ یہ افواہ خیموں کی ساری بستی میں پھیل گئی اور یہ تمام فوجی اتنے مشتعل ہوئے کہ ان کے پاس ہتھیار ہوتے تو فوج پر حملہ کر دیتے۔

سپہ سالار ابو جعفر حجازی تو بلا شک و شبہ خوشامدی آدمی تھا اور وہ سلطان کا رہنما جازز حکم بھی ماننے کو تیار رہتا تھا۔ نکالے جانے والے فوجیوں کا کوئی ہمدرد تھا تو وہ نائب سپہ سالار اور یزی تھا۔ اُس نے سلطان پر کیا راق کو بر ملا کہہ دیا تھا کہ وہ فوج کی چھانٹی کے حق میں نہیں ہے۔ اس کا رویہ اب یہ ہو گیا تھا کہ سپہ سالار حجازی کی بات سن لیتا لیکن اس کے ساتھ کوئی بات نہیں کرتا تھا۔ اور یزی خیموں میں گیا تو وہاں رہنے والے سابق فوجی اس کے گرد اکٹھے ہو گئے۔ غصے اور عتاب سے وہ پھٹے جا رہے تھے۔ انہوں نے کہا کہ ایک تو انہیں بے گناہ اور بلا وجہ فوج سے نکالا جا رہا ہے اور دوسرے یہ کہ سارے شہر میں مشہور کر دیا گیا ہے کہ انہیں اس لئے نکالا جا رہا ہے کہ یہ بزدل اور بد معاش ہیں۔ اور یزی نے انہیں ٹھنڈا کرنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ لوگ بہت ہی مشتعل تھے۔ اور یزی نے ان سے وعدہ کیا کہ وہ سپہ سالار حجازی کے ساتھ بات کرے گا اور ابھی وہ ٹھنڈے رہیں۔

اس نے وہیں سے جا کر سپہ سالار حجازی کو اس صورت حال سے آگاہ کیا۔ ”اور یزی بھائی!“ — سپہ سالار حجازی نے اصل بات سمجھنے کی بجائے یوں کہا — ”میں جانتا ہوں کہ تم اس کے حق میں نہیں کہ فوج کم کی جائے۔ تمہاری موجودگی میں سلطان نے حکم دیا تھا کہ فوج کی نفری آدمی کر دو۔ میں حیران ہوں کہ تم مجھ پر اور اس نفری پر جسے ہم فوج میں ہی رکھ رہے ہیں ایسے بے بنیاد الزام کیوں عائد کر رہے ہو۔“

”محترم سپہ سالار!“ — نائب سپہ سالار اور یزی نے کہا — ”آپ سلطان کو ضرور خوش کریں لیکن اپنی عقل پر ایسا پردہ بھی نہ ڈالیں کہ کسی اچھی بُری بات پر آپ غور بھی نہ کر سکیں۔ میں الزام عائد نہیں کر رہا۔ میں آپ کو خبردار کرنے آیا ہوں کہ ہمارے دشمن خیموں میں بھیجے جانے والے فوجیوں میں افواہیں پھیلا رہے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ جنہیں آپ فوج میں رکھ رہے ہیں انہوں نے کوئی ایسی بات نہیں کہی۔ میں اس

فوج کسلا ہوں اور میرے ذاتی خفیہ ذرائع بھی ہیں۔ ان سے مجھے سب کچھ معلوم ہوتا رہتا ہے۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ یہ باطنی تخریب کار ہیں جو فوج کے ان دونوں دھڑوں کو آپس میں لڑانے کے لئے جوہات پیدا کر رہے ہیں۔“

”تو پھر یہ کام تم خود کیوں نہیں کرتے؟“ — سپہ سالار حجازی نے کہا۔ ”انہیں بتاؤ کہ یہ افواہ ہے اس پر یقین نہ کریں لیکن اور بڑی بھائی! یہ کوئی افواہ نہیں۔ یہ خود اپنے پاس سے باتیں گھڑ رہے ہیں کیونکہ انہیں فوج سے نکلا جا رہا ہے۔ اب میں تمہیں ایک بات بتاتا ہوں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ یہ لوگ جنہیں میں نے فوج سے الگ کر دیا ہے، جوہلی کارروائی کی دھمکی دے رہے ہیں۔ ان میں سے بعض نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ ان لوگوں کو بھی فوج میں رہنے کے قابل نہیں چھوڑیں گے جنہیں رکھا جا رہا ہے۔“

نائب سپہ سالار اور بڑی نے سپہ سالار حجازی کو سمجھانے کی بہت سی کوشش کی کہ یہ افواہ بھی دشمن کی اڑائی ہوئی ہے۔ حقیقتاً، خیموں میں رہنے والوں نے ایسی کوئی بات نہیں کہی۔ تاریخ گوئی دیتی ہے کہ سپہ سالار حجازی نے اپنے نائب اور بڑی کی بات سمجھنے کی بجائے اس پر طنز کی اور اس پر یہ الزام عائد کیا کہ وہ یہ ساری باتیں خود گھڑ رہا ہے۔

حسن بن صباح کے بانیوں کا پروپیگنڈہ اور افواہ بازی پورا پورا کام کر رہی تھی۔ یہی افواہیں شہریوں میں بھی پھیلانی جاری تھیں جس کا نتیجہ یا اثرات یوں سامنے آنے لگے کہ شہری بھی دو حصوں میں بٹنے لگے۔

تاریخ گواہ ہے کہ جب حکمران طوائف الملوک شروع کر دیتے ہیں تو خوشامد کا بازار گرم ہو جاتا ہے۔ انتظامی امور خوشامد پرستی اور مغلوں پرستی کی نظر ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اس صورت حال میں دشمن بلا خوف و خطر اپنی تخریبی کارروائیاں کرتا ہے۔ یہ فضا سلطنت سلجوقیہ کے دارالحکومت میں پیدا ہو گئی تھی جو باغیوں نے پیدا کی تھی۔

○

ایک دو دنوں بعد ایک حلوہ ہو گیا۔ ایک رات ایک فوجی عہدے دار اپنے رہائشی کمرے میں قتل ہو گیا۔ وہ اُس فوج میں شامل تھا جسے رکھا جا رہا تھا۔ صبح اسے دیکھا گیا۔ اس کی لاش فرش پر پڑی تھی۔ اس کے پیٹ میں اور سینے میں خنجر مارے گئے تھے۔ اس کے بستر پر بھی خون تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ اسے سوتے میں خنجر مارے گئے اور وہ تڑپتے ہوئے فرش پر گر اور اس کے بعد اس کی موت واقع ہوئی۔

جہاں فوج میں یہ خبر پھیل گئی کہ فلاں عہدے دار کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اس سر کے ساتھ یہ افواہ بھی پھیل گئی کہ اسے اُن فوجیوں میں سے کسی نے قتل کیا ہے جنہیں فوج میں سے نکلا جا رہا ہے۔ یہ افواہ بھی پھیل گئی کہ نکالے جانے والے فوجی کہتے ہیں کہ وہ اب اسی طرح قتل کی وارداتیں کرتے رہیں گے۔ ان افواہوں میں تاثر یہ پیدا کیا گیا تھا کہ نکالے جانے والے فوجیوں کو رکھے جانے والے فوجیوں نے بزدل اور بد اخلاق کہا ہے اسی لئے نکالے گئے فوجیوں نے اپنی توہین کا انتقام لیا ہے۔ اس طرح فوج میں اچھی خاصی کشیدگی پیدا ہو گئی۔ بعض فوجیوں نے یہ بھی کہا کہ وہ نکالے جانے والوں کے ساتھ یہی سلوک کریں گے اور ان کی لاشیں ان کے گھروں تک پہنچیں گی۔

کسی فوجی کا یوں قتل ہو جانا بدنامی عجیب واقعہ تھا۔ ایسا واقعہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ سپہ سالار ابو جعفر حجازی اپنے نائب سپہ سالار اور بڑی کو ساتھ لے کر سلطان برکیارق کے ہاں چلا گیا۔ برکیارق اسی وقت جاگا تھا۔ روزانہ اُسے اتنی جلدی بستر سے نہیں نکلنے دیتی تھی جتنا جلدی سلطان ملک شاہ انہیں اٹھا دیا کرتا تھا۔

برکیارق کو اطلاع دی گئی کہ دونوں سپہ سالار آئے ہیں تو روزانہ باہر آئی اور ان سے پوچھا کہ وہ اتنی جلدی کیوں آئے ہیں؟

”ہم اتنی جلدی آنے کی معافی چاہتے ہیں“ — سپہ سالار حجازی نے غلاموں کے لیے بیچ میں کہا۔ ”ایک عہدے دار قتل ہو گیا ہے۔ اس کی اطلاع سلطان محترم کو دینی ضروری ہے اور ان سے حکم لینا ہے۔“

روزانہ اندر چلی گئی۔ کچھ دیر بعد واپس آئی اور دونوں سپہ سالاروں کو اندر سونے کے کمرے میں ہی لے گئی۔ سلطان برکیارق ابھی بلنگ پر ہی نیم دراز تھا۔

”نکن بد بخت قتل ہو گیا ہے؟“ — برکیارق نے مخمور سی آواز میں پوچھا۔

”ہمارا ایک عہدے دار تھا سلطان محترم!“ — سپہ سالار حجازی نے جواب دیا اور بیان کیا کہ وہ کس طرح مردہ پایا گیا، لاش کس حالت میں تھی اور لاش فرش پر پڑی تھی۔

”تو پھر قاتل کو ڈھونڈو“ — سلطان برکیارق نے کہا۔ ”وہ مل جائے تو اس کا سر اڑا دو۔“

”سلطان عالی مقام!“ — سپہ سالار حجازی نے کہا۔ ”قاتل اُن خیموں میں ہے۔ جن میں نکالے جانے والے فوجیوں کو رکھا گیا ہے۔“

والا نہیں اور جہاں سلطنت سلجوقیہ کے مقدر میں لکھ دی گئی ہے۔
دونوں سپہ سالار وہاں سے آگئے۔

○

اگلے روز سپہ سالار ابو جعفر حجازی غیموں کی طرف گیا۔ کچھ سپاہی جنہیں فوج سے نکلا جا رہا تھا باہر بیٹھے تھے۔ سپہ سالار حجازی کے ساتھ بارہ چودہ فوجی تھے جو برہمنوں اور گواروں سے مسلح تھے۔ سپہ سالار حجازی نے دو آدمیوں کی طرف اشارہ کیا۔
”انہیں پکڑ کر لے چلو“۔ اُس نے حکم دیا۔ ”یہی ہیں اس کے قاتل؟“
مسلح فوجی ان دو آدمیوں پر ٹوٹ پڑے اور انہیں گھسیٹتے دھکیلتے اپنے ساتھ لے گئے۔

یہ خبر غیموں کی ساری بستی میں پھیل گئی۔ پندرہ سولہ ہزار سابق فوجیوں میں غم و غصے کی لہر دوڑ گئی۔ سب جانتے تھے کہ جنہیں پکڑ کر لے گئے ہیں، وہ بڑے ہی خوش اخلاق اور شریف سپاہی تھے۔ وہ سب اکٹھے ہو گئے اور شور شرابا کرنے لگے لیکن ان کی سننے والا سوائے نائب سالار اور یزی کے اور کوئی نہ تھا۔

سپہ سالار حجازی کے حکم سے ان دونوں آدمیوں کو قید خانے میں بند کرنے کے لئے بھیج دیا گیا۔ ان پندرہ سولہ ہزار فوجیوں میں دو سالار بھی تھے جنہیں فوج سے نکال جا رہا تھا۔ وہ دو تین عہدے داروں کو ساتھ لے کر نائب سپہ سالار اور یزی کے ہاں چلے گئے۔ اسے بتایا کہ سپہ سالار نے دو آدمیوں کو یہ کہہ کر پکڑ لیا ہے کہ مقتول عہدے دار کو انہوں نے قتل کیا ہے۔ اور یزی نے یہ خبر سنی تو وہ بھڑبھڑا اٹھا۔ وہ اُسی وقت سپہ سالار حجازی کے پاس چلا گیا۔

”میں جانتا ہوں تم کیوں آئے ہو“۔ سپہ سالار حجازی نے بڑے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ ”تم کو گمے کے دو بے گناہوں کو کیوں پکڑ لیا ہے۔ اور یزی بھائی! تمہارے سامنے سلطان نے حکم دیا تھا۔“

”اگر میں آپ کی جگہ ہوتا تو ایسا ظالمانہ حکم کبھی نہ مانتا“۔ نائب سالار اور یزی نے کہا۔ ”محترم حجازی! آپ کس کے غلام بن گئے ہیں؟ آپ کیوں نہیں سمجھتے کہ طاقت آپ کے ہاتھ میں ہے؟ سلطان کی طاقت کو ہم احتراماً مانتے ہیں۔ یہ اسلام کا حکم ہے کہ اپنے امیر کی اطاعت کرو اور اسام کا حکم یہ بھی ہے کہ امیر کو کوئی غلط حکم خصوصاً“

”سلطان محترم!“۔ نائب سالار اور یزی بولا ”یہ باتیں کی دہشت گردی ہے اور اگر مجھے اجازت دیں تو میں بیان کروں کہ اس وقت دونوں دھڑوں کے فوجیوں نے درمیان کس قسم کی کشیدگی پیدا کر دی گئی ہے اور اسی طرح شہر کے لوگ بھی دو دھڑوں میں بٹتے جا رہے ہیں۔“

سپہ سالار حجازی نے اور یزی کی مخالفت شروع کر دی۔ سلطان برکیارق کے چہرے پر آتھارٹ کے تاثرات نمایاں ہوئے جا رہے تھے۔ وہ تو جیسے کوئی بات بھی سننے کو تیار نہیں تھا۔ نائب سپہ سالار اور یزی نے سپہ سالار حجازی کو ٹوک کر اپنی بات شروع کر دی۔ روز نہ پاس بیٹھی من رہی تھی۔

اس باطنی حسد نے سلطان برکیارق کو ذہنی طور پر اس قدر کمزور کر دیا تھا کہ وہ کسی فیصلے پر پہنچنے کی اہلیت سے ہی محروم ہو گیا تھا۔ یہ اثرات تھے اُس نشے کے جو وہ اُسے پلائی رہتی تھی اور وہ خود بھی اس کے لئے ایک نشہ بن گئی تھی۔ اس کا ذہن مکمل طور پر روز نہ کے قبضے میں چلا گیا تھا۔ سوچتی روز نہ تھی اور بولتا سلطان برکیارق تھا۔

”سلطان!“۔ روز نہ نے کہا۔ ”ان دونوں کی باتیں آپ کو کسی فیصلے تک نہیں پہنچنے دیں گی۔ دو ہی راستے ہیں۔ ایک یہ کہ یہ قاتل کو پکڑیں جو ممکن نظر نہیں آتا۔ دوسرا اور بہتر طریقہ یہ ہے کہ ان فوجیوں میں سے جنہیں نکلا جا رہا ہے، کوئی دو آدمی پکڑ لئے جائیں اور فوج کے دونوں دھڑوں کو آئے سامنے کھڑا کر کے ان کے درمیان ان دونوں آدمیوں کے سراڑا دینے جائیں۔ اعلان کیا جائے کہ ان دونوں نے اس عہدے دار کو قتل کیا ہے۔ اس سے یہ ہو گا کہ آئندہ کوئی اتنی سنگین واردات کرنے کی جرأت نہیں کرے گا۔ اگر واقعی اس فوج کے ان دھڑوں میں کشیدگی اور دشمنی پیدا ہو گئی ہے تو وہ اسی طرح ختم کی جاسکتی ہے۔ اگر غیموں میں رہنے والا کوئی فوجی قتل ہو جائے تو دو فوجی اُدھر سے پکڑ کر انہیں سب کے سامنے جلاؤ سے قتل کر دیا جائے۔“

”من لیا تم دونوں نے!“۔ سلطان برکیارق نے کہا۔ ”جاؤ اور اس حکم پر عمل کرو۔“

”بہت اچھا فیصلہ ہے سلطان محترم!“۔ سپہ سالار حجازی نے کہا۔ ”میں آج دو آدمی پکڑ کر قید خانے میں بند کروں گا اور کل صبح دونوں کو قتل کر دیا جائے گا۔“
نائب سپہ سالار اور یزی نے کچھ بھی نہ کہا۔ وہ جان سنا تھا کہ یہاں کوئی اس کی سننے

اس قسم کا غلامانہ حکم رہتا ہے تو وہ حکم نہ مانو۔

”خدا کے لئے اوریزی بھائی!“ — سپہ سالار حجازی نے بے تکلف دوستوں جیسے لہجے میں کہا۔ ”مگر ہم ان دو ادنیٰ سے سپاہیوں کے سر نہیں کاٹیں گے تو ہم دونوں کے سر کاٹ جائیں گے۔“

”میں ان ادنیٰ سپاہیوں کی خاطر اپنا سر کٹوانے کے لئے تیار ہوں۔“ — اوریزی نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں آپ کے پاس آکر جھک مار رہا ہوں۔ مجھے یہ بتادیں کہ آپ واقعی ان دو بے گناہ سپاہیوں کے سر کاٹ دیں گے؟“

”تو اور کس لئے انہیں قید خانے میں بھیجا ہے؟“ — سپہ سالار حجازی نے جواب دیا۔ ”کل سب کے سامنے ان کی گردنوں پر کٹواریں چل جائیں گی۔“

”میں آپ کو ایک مشورہ دیتا ہوں۔“ — نائب سپہ سالار اوریزی نے کہا۔ ”یہ آخری بات ہوگی جو میں آپ سے کروں گا۔ اس کے بعد میں آپ کو بتا نہیں سکتا کہ حالات کیا کر ڈٹ بدلیں گے۔ آپ یوں کریں کہ کل ان دونوں سپاہیوں کو قید خانے سے نکال کر اُدھر سے ہی انہیں گھروں کو بھیج دیں۔ فوج سے تو وہ نکال ہی دیئے گئے ہیں۔ پھر میں آپ کے ساتھ سلطان تک چلوں گا اور کہوں گا کہ ہم دونوں کی موجودگی میں قید خانے میں ان کے سر کاٹ دیئے گئے ہیں اور انہیں دفن بھی کر دیا گیا ہے۔“

”پھر جانتے ہو سلطان کیا کہے گا؟“ — سپہ سالار حجازی نے کہا۔ ”وہ کہے گا کہ میرے حکم کے مطابق ان کی گردنیں سرعام فوج کے دونوں دھڑوں کے سامنے کیوں نہیں کاٹی گئیں؟“

”اس کا جواب میں دوں گا۔“ — نائب سپہ سالار اوریزی نے کہا۔ ”میں کہوں گا کہ سب کے سامنے انہیں قتل کیا جاتا تو فوج کے دونوں دھڑوں میں فساد کا خطرہ تھا کیونکہ سب جانتے تھے کہ یہ دونوں سپاہی بے گناہ ہیں۔“

”اوریزی بھائی!“ — سپہ سالار حجازی نے کہا۔ ”حکم سلطان کا نہیں، سلطان کی بیگم کا ہے۔ وہ قید خانے سے معلوم کروالے گی کہ اس کے حکم کی واقعی تعمیل ہوئی ہے یا نہیں۔ تم خاموش رہو تو ہم دونوں کے لئے بہتر ہے۔“

اوریزی خاموش رہا اور سر جھکا کر گہری سوچ میں کھو گیا کہ وہ ایک پتھر سے ہکلام ہے۔

”انہیں کل کس وقت اور کبھی سزائے موت دی جائے گی؟“ — نائب سپہ سالار اوریزی نے بدلے ہوئے سے لہجے میں پوچھا اور ذرا سوچ کر کہا۔ ”مجھے آپ کا ساتھ دینا پڑے گا ورنہ آپ مارے جائیں گے!“

”زعمہ باد اوریزی!“ — سپہ سالار حجازی نے خوش ہوتے ہوئے اوریزی کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر کہا۔ ”مجھے تم سے یہی توقع تھی۔ میں تمہارے اس تعاون کے لئے ساری عمر ممنون رہوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ میرے ہاتھوں کیا گناہ کروایا جا رہا ہے۔“

”اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔“ — اوریزی نے کہا۔ ”آپ مجبور ہیں۔ اللہ آپ کو معاف کر دے گا۔۔۔۔۔ انہیں کون سی جگہ یہ سزا دی جائے؟“

”وقت اور جگہ تم خود مقرر کر لو۔“ — سپہ سالار حجازی نے اوریزی کو خوش کرنے کے لئے کہا۔ ”تم جو جگہ مقرر کر دو گے میں اسی کو مان لوں گا۔“

اوریزی اٹھا، سپہ سالار حجازی سے ہاتھ ملایا اور وہاں سے اُٹھ گیا۔

○

اگلے روز کے سورج نے طلوع ہوتے ہی یہ ظالمانہ منظر دکھا کہ ایک طرف نکالی جانے فوج کے پندرہ سو لہ ہزار آدمی کھڑے تھے۔ ان کے سامنے خاصے فاصلے پر وہ فوج کھڑی تھی جسے رکھا جا رہا تھا۔ ان کے درمیان دو سپاہی کھڑے تھے جن کے ہاتھ پٹیشوں کے پیچھے بندھے ہوئے تھے۔ دونوں کے قریب ایک ایک آدمی چوڑے پھل والی کٹواریں لئے کھڑے تھے۔ اس جگہ درختوں کی بہتات تھی۔ بالکل قریب بڑی قسم کے دو گنے درخت تھے۔ منظر خاصا خوبصورت تھا لیکن خوبصورتی میں موت کی سانسیں صاف سنائی دینے لگی تھیں۔ ان دو سپاہیوں میں جنہیں کچھ دیر بعد سزائے موت دی جانی تھی، ایک نوجوان تھا اور دوسرا اوجھڑ عمر۔ یہ بد نصیب اسی شہر کا رہنے والا تھا۔ کچھ دور شہر کے لوگ کھڑے تھے۔ یہ خیراُن تک بھی پہنچ گئی تھی۔ ان لوگوں میں اس اوجھڑ عمر سپاہی کی بیوی اور چھوٹے چھوٹے دو بچے بھی کھڑے تھے۔ بیوی بھی رو رہی تھی اور بچے بھی۔ بیوی نے ایک بار سپہ سالار حجازی تک رحم کے لئے پہنچنے کی کوشش کی تھی لیکن فوجیوں نے اُسے دھکے دے کر پیچھے کر دیا تھا۔ شہریوں میں چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔

سپہ سالار حجازی گھوڑے پر سوار وہاں آیا اور دونوں بے گناہ سپاہیوں کے پاس گھوڑا

ایک کر اعلان کیا کہ فوج کا جو عہدیدار قتل ہوا ہے، اُس کے قاتل یہ دونوں ہیں اور سہ قہ شادت ملی ہے کہ قاتل یہی ہیں۔

”یہ سپہ سالار جھوٹ بول رہا ہے“ — ادھیڑ عمر سپاہی نے چلا کر کہا — ”اس سے پوچھو یہ کون سے قاضی کا فیصلہ ہے۔“

ایک جلاؤ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر خاموش کر دیا۔

سپہ سالار حجازی نے اپنا اعلان یہ کہہ کر مکمل کیا کہ ان دونوں کو تم سب کے سامنے سزائے موت دی جا رہی ہے۔

سپہ سالار ایک طرف چلا گیا۔ دونوں جلاؤں نے دونوں فوجیوں کو دو زانو بٹھایا اور ان کے سروں پر ہاتھ رکھ کر سر نیچے کر دیئے۔ پھر دونوں نے اپنی تلواریں اوپر اٹھائیں۔ دو بے گناہوں کی زندگی اور موت کے درمیان صرف دو یا تین لمبے رہ گئے تھے۔ تلواروں کا ایک ایک وار ہی کافی تھا۔

تلواریں اور اوپر اٹھیں تو تماشاویں کے اتنے بڑے جھوم پر سناٹا طاری ہو گیا جیسے وہاں کوئی انسان موجود ہی نہ ہو۔ تلواریں اور اوپر اٹھیں۔ اب انہیں زبائے سے نیچے آنا تھا۔ زبائے تو سنائی دیئے لیکن وہ تلواروں کے نہیں بلکہ دو تیروں کے تھے۔ ایک تیر ایک جلاؤ کے سینے میں اور دوسرا دوسرے جلاؤ کے سینے میں اتر گیا تھا۔۔۔۔۔ دو بیگناہوں کی جانیں لینے والے اپنی جانیں گنوا بیٹھے۔

”یہ تیر کس نے چلائے ہیں؟“ — سپہ سالار حجازی نے ایسی آواز میں کہا جس میں گھبراہٹ بھی تھی غصہ بھی — ”نورا“ پکڑو انہیں!“

فوج میں کچھ حرکت ہوئی۔ نائب سپہ سالار اور یزی گھوڑا دوڑاتا آیا اور بیگناہ سپاہیوں اور مرے ہوئے جلاؤں کے پاس آ کر کھڑا ہوا۔

”خبردار!“ — اور یزی نے بلند آواز سے کہا — ”کوئی حرکت نہ ہو۔ اللہ نے انصاف کر دیا ہے۔ یہ دونوں بیگناہ ہیں۔ سپہ سالار سے پوچھو انہیں کون سے قاضی نے سزائے موت دی ہے اور کس کس کی شادت پر سزا دی ہے؟..... کیا تم مسلمان ہو؟ کیا اسلام اجازت دیتا ہے کہ جسے چاہو پکڑ کر اس پر قتل کا الزام لگا دو اور اس کی گردن مار دو؟ کیا تم سب کافر ہو کر فرنا چاہتے ہو؟“

ہر طرف خاموشی طاری رہی۔ اور یزی نے ان فوجیوں کی طرف دیکھا جنہیں فوج

سے نکالا جا رہا تھا۔

”کچھ آدمی آگے آؤ“ — اس نے کہا — ”اپنے ساتھیوں کو لے جاؤ۔“

چار آدمی دوڑے آئے اور وہ اپنے بیگناہ ساتھیوں کے ہاتھ کھول کر انہیں ساتھ لے گئے۔ اُدھر سے ادھیڑ عمر سپاہی کی بیوی اپنے دو بچوں کے ساتھ دوڑتی آئی۔ باپ نے اپنے دونوں بچوں کو اٹھالیا اور انہیں پیار کرنے لگا۔

فوج میں کوئی حرکت نہ ہوئی۔ سپہ سالار ابو جعفر حجازی وہاں سے چلا گیا۔ وہ سلطان برکیارق کو بتانے جا رہا تھا کہ اس کے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکی اور اس کا ذمہ دار اور یزی ہے۔

سپہ سالار حجازی کو تو معلوم ہی نہیں ہو سکتا تھا کہ یہ دو تیر کہاں سے آئے تھے۔ یہ اور یزی کا انتظام تھا۔ ان بیگناہ سپاہیوں کو مہزادینے کی جگہ کا اُسی نے انتخاب کیا تھا۔ وہاں قریب ہی بڑے درخت تھے۔ ان کے چوڑے پتوں میں بیٹھا ہوا آدمی کسی کو نظر نہیں آ سکتا تھا۔ اور یزی نے رات کو دو تجربہ کار تیر انداز تیار کر دیئے تھے اور انہیں یہاں لا کر اچھی طرح بتا دیا تھا کہ انہوں نے کیا کرنا ہے۔ دونوں تیر انداز صبح طلوع ہونے سے کچھ دیر پہلے ایک درخت پر اور دوسرا دوسرے درخت پر چڑھ کر بیٹھ گئے تھے۔

سپہ سالار حجازی جا چکا تھا۔ فوج حکم کی منتظر کھڑی تھی۔ نائب سالار اور یزی نے فوج کو بارکوں میں بٹلے جانے کا حکم دیا اور خود اس انتظار میں اپنے ٹھکانے پر چلا گیا کہ ابھی سلطان کا بلاوا آئے گا۔

کیا۔

”کام کر آئے مجازی؟“ — سلطان برکیارق نے پوچھا — ”دیکھنے والوں پر دہشت تو طاری ہو گئی ہوگی..... اب کوئی کسی کو قتل نہیں کرے گا۔“

”ہستافی معاف سلطان محترم!“ — سپہ سالار مجازی نے سلطان کے اشارے پر بیٹھے ہوئے کہا — ”آپ کے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکی۔“

”کیوں؟“ — سلطان نے بدک کر پوچھا — ”حکم کی تعمیل کیوں نہیں ہو سکی؟“

”دونوں جلاوطنیوں سے مارے گئے ہیں“ — سپہ سالار مجازی نے کہا۔

”کس نے مارے ہیں؟“ — سلطان برکیارق نے پوچھا — ”کون تھے وہ تیر انداز؟ کیا انہیں آپ نے پکڑ لیا ہے؟“

سپہ سالار مجازی نے سلطان کو پورا واقعہ تفصیل سے سنا دیا اور سالار اوریز کی خلاف رعایت کا جرم ثابت کرنے کے لئے اور بھی بہت کچھ کہا۔

سلطان علی مقام!“ — مجازی نے کہا — ”وہ تو کبھی کبھی میرے پیچھے پڑا ہوا تھا کہ میں سلطان کا یہ حکم نہ مانوں کہ فوج کی آدمی نفری کو گھر بھیج دیا جائے۔ یہ دونوں تیر انداز اسی کے تھے۔“

”یہ جرات؟“ — سلطان برکیارق نے لال پیلا ہوتے ہوئے کہا — ”یہ جال؟... اسے قید خانے کے تہ خانے کی اُس کوٹھڑی میں بند کر دو جس میں سب سے زیادہ کیرے کوٹھے ہوتے ہیں۔“

”اس نے سلطان کی توہین کی ہے“ — روزینہ نے کہا — ”اسے عبرت کا نشان بنا دو..... ہم یہاں بلا کر اسے سزا دلائیں گے۔ اسے زنجیروں میں باندھ کر یہاں سے بھیجیں گے۔ آپ اسے بازار میں سے گزرا تا اور کسی چوک میں کھڑا کر کے لوگوں کو اکٹھا کر لیتا اور اعلان کرتا کہ یہ سلطان کا باغی اور غدار ہے۔ اسے ابھی بلایا جائے۔“

”ہاں اسے ابھی بلایا جائے“ — سلطان برکیارق نے اپنی بیوی کا حکم دہرایا۔

○

جس وقت سپہ سالار مجازی سلطان برکیارق کی طرف چلا تھا اُس وقت نائب سپہ سالار اوریز اپنے ٹھکانے کی طرف چلا گیا تھا۔ اس نے فوج کو واپس پارکوں میں بھیج دیا تھا۔ وہ جب وہاں سے جاتا تو اس کے ساتھ چار پانچ آدمی اُس نفری میں سے تھے جسے فوج

اوریز کی یہ کارروائی بڑا ہی سنگین جرم تھا۔ سلطان نے دو سپاہیوں کو سزائے سالار موت دی تھی لیکن سالار اوریز نے جلاوطن کو مروا دیا اور سپاہیوں کو رہا کر لیا۔ اس نے دوسرا جرم یہ کیا کہ سپہ سالار ابو جعفر مجازی نے یہ حکم دیا ان تیر اندازوں کو ڈھونڈو اور پکڑو لیکن سالار اوریز نے اس کے قریب آکر لٹکارا اور کہا ”خبردار کوئی آگے آنے کی جرات نہ کرے۔ یہ حکم عدولی نہیں بلکہ غدار کی تھی۔“

یہ الگ بات ہے کہ سپہ سالار مجازی کو سالار اوریز کی یہ باغیانہ کارروائی اچھی لگی تھی یا بُری لگی تھی، اسے دراصل خوشی اس بات پر ہوئی تھی کہ اسے سلطان برکیارق کے پاس چلنے کا ایک بڑا ہی معقول بہانہ مل گیا تھا اور اس کے ساتھ سالار اوریز کو سالاری سے معزول کرانے کا موقع بھی مل گیا تھا۔ اسے توقع تھی کہ سلطان سالار اوریز کی کو صرف معزول نہیں کرے گا بلکہ اسے کوئی اور سزا بھی دے گا..... پہلے بیان ہو چکا ہے کہ سپہ سالار مجازی سلطان برکیارق کا خوشامدی تھا اور وہ سلطان کے آگے ر خرید غلاموں کی طرح حرکتیں کر کے بہت خوش ہوتا تھا۔ اس کے مقابلے میں سالار اوریز خوددار اور ہلکا تھا سالار تھا جس کی اپنی ایک آزاد شخصیت تھی۔ وہ سلطان کا ہر حکم صرف اس لئے نہیں مانتا تھا کہ یہ سلطان کا حکم ہے بلکہ وہ دیکھتا تھا فوجی نقطہ نگاہ سے یہ حکم سلطنت کے لئے نقصان دہ تو نہیں! یہ سالار اوریز کا ایمان تھا لیکن سپہ سالار مجازی اسے اپنے راستے کی رکاوٹ سمجھتا تھا۔

سپہ سالاری مجازی وہاں سے سلطان برکیارق کے ہاں گیا اور اپنے آنے کی اطلاع دی۔ سلطان نے اسے اُسی وقت اندر بلا لیا۔ وہ اندر گیا اور دروازے میں جا کر سلطان کو سلام

میں سے نکل جانے کا حکم ملا تھا اور وہ ابھی تک خیموں میں رہتے تھے۔

”میرے رفقا!“ — سالار اور یزی نے ان چار پانچ آدمیوں سے کہا — ”توقع تو یہ ہے کہ مجھے جلاؤ کے حوالے کیا جائے گا یا عمر بھر کے لئے قید خانے میں پھینک دیا جائے گا۔ دونوں صورتوں میں مجھے پہلے قید خانے میں لے جائیں گے۔ میں تمہیں بتا دیتا ہوں کہ تم نے کیا کرنا ہے۔ میں تمہیں یہ بھی بتاؤں گا کہ میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں گا تو تم نے ان سابق فوجیوں کو اور شہر کے ہم خیال لوگوں کو اپنے ساتھ کس طرح ملانا ہے۔ ہم بہت سا کام تو کر ہی چکے ہیں لیکن میں ڈرتا ہوں کہ تم میری قیادت سے محروم ہو جاؤ گے تو حوصلہ ہی نہ ہار بیٹھو۔“

”ہم آپ کی قیادت سے محروم نہیں رہیں گے“ — ایک اویڑ عرفی نے کہا — ”ہمیں پوری امید ہے کہ ہم آپ کو جلاؤ تک پہنچنے ہی نہیں دیں گے۔“

سالار اور یزی نے انہیں کچھ ہدایات دینی شروع کر دیں۔

”میں راز کی ایک بات تمہیں آج بتا دیتا ہوں“ — سالار اور یزی نے کہا —

”سلطان ملک شاہ مرحوم کا دوسرا بیٹا تھا اور اس سے چھوٹا بیٹا ہمارے ساتھ ہیں۔ اب میری گرفتاری کے بعد جو کچھ بھی ہو گا اس کی اطلاع مجھ سے میرے امیر ابو مسلم رازی تک پہنچائے گا۔ میں نہ ہوا تو ابو مسلم رازی تمہارا سالار اور قائد ہو گا۔“

سالار اور یزی اپنی ہدایات مکمل کر چکا تھا کہ اطلاع ملی کہ سلطان کا بلاوا آیا ہے۔

”میں جاتا ہوں“ — سالار اور یزی نے اپنے آدمیوں سے کہا — ”گھوڑے تیار کرو اور دو آدمی میرے محافظ بن کر میرے ساتھ چلو۔ سالار اپنے محافظ ساتھ لے جاسکتا ہے۔ مجھے اب سزا سنائی جائے گی جس کا دونوں محافظوں کو وہیں پہنچا جائے گا۔ وہ وہیں سے کھسک آئیں گے اور یہاں بتائیں گے کہ مجھے کیا سزا سنائی گئی ہے، پھر تم لوگوں نے اپنی کارروائی کرنی ہے۔۔۔۔ میں جا رہا ہوں، اللہ تمہارا مددگار ہے۔“

سالار اور یزی اپنے ان آدمیوں سے ہاتھ ملا کر باہر نکلا۔ دو محافظ تیار ہو چکے تھے۔ سالار اور یزی گھوڑے پر سوار ہوا۔ جب وہ حویلی کے بڑے دروازے کے سامنے سے گزرتے تھے تو اس کی بیوی اور ایک جوان بیٹی اس کے راستے میں آگئیں۔ بیٹی نے اس کے گھوڑے کی انگام پکڑ لی۔

”نہ جائیں!“ — بیٹی نے رنہ می ہوئی آواز میں کہا — ”ہمیں پتہ چل چکا ہے کہ

آپ کیا کرتے ہیں۔ سلطان آپ کی جان بخشی نہیں کرے گا۔ ہمیں سے کسی طرف جاگ جائیں۔ ہم آپ کے پیچھے پہنچ جائیں گی۔“

”میں آپ کو یہاں سے نکلوا دیتی ہوں“ — بیوی نے کہا — ”سلطان کے سامنے نہ جائیں۔ وہ آپ کی وفا کی کوئی قیمت نہیں دے گا۔ وہ آپ کی گردن کٹا دے گا۔“

بیٹی رو رو کر اسے روک رہی تھی لیکن اور یزی مسکرا رہا تھا۔

”پریشان نہ ہو بیٹی!“ — سالار اور یزی نے بڑے پیار سے کہا — ”میں جو کچھ کر رہا ہوں، مجھے کرنے دو“ — وہ اپنی بیوی سے مخاطب ہوا — ”میں جانتا ہوں تم بڑے ہی حوصلے اور جرأت والی عورت ہو۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں، سوچ سمجھ کر اور اللہ پر بھروسہ رکھ کر کر رہا ہوں۔ اندر جاؤ اور میرے لئے دعا کرو۔“

میں بیٹی روتی رہیں، اسے روکتی رہیں لیکن سالار اور یزی انہیں خدا حافظ کہہ کر چلا گیا۔ دو محافظ اس کے پیچھے پیچھے گھوڑوں پر سوار جا رہے تھے۔ بیٹی اور اس کی ماں نے ہاتھ پھیلا کر اور آسمان کی طرف دیکھ کر اس کی سلامتی کی دعائیں مانگیں۔ ان کی آہوں اور ان کے آنسوؤں میں بھی دعائیں تھیں۔

وہ سلطان کے محل میں جا پہنچا اور اندر اطلاع پہنچائی۔ اسے فوراً بلا لیا گیا۔

○

سالار اور یزی جب سلطان برکیارق کے سامنے گیا تو جھکا نہیں بلکہ مسلمانوں کی طرح السلام علیکم کہا اور پوچھا کہ اس کے لئے کیا حکم ہے۔

سلطان نے اس کے سلام کا جواب نہ دیا اور اسے بیٹھنے کو بھی نہ کہا۔

”کیا یہ سچ ہے کہ تم نے دونوں جلاؤں کو تیرا اندازوں سے مروا دیا ہے؟“ — سلطان نے اس سے پوچھا۔

”ہاں سلطان محترم!“ — سالار اور یزی نے پراعتماد لہجے میں جواب دیا —

”جلاؤں کو میں نے مروا دیا ہے۔“

”کیا تمہیں معلوم نہیں تھا کہ ان دو سپاہیوں کو میرے حکم سے سزائے موت دی جا رہی تھی؟“ — سلطان برکیارق نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

”معلوم تھا سلطان محترم!“ — سالار اور یزی نے جواب دیا۔

”پھر تم نے میرے حکم کی تعمیل میں یہ رکاوٹ کیوں ڈالی؟“ — سلطان نے گرج

خیمہوں کی روحوں کے آگے جو بندہ ہوں جن کا خون اس سلطنت کی بنیادوں میں ابھی تک تازہ ہے۔“

”میں اپنی اس سے زیادہ توہین برداشت نہیں کر سکتا۔“ سلطان برکیارق نے قبر اتود آواز میں کہا۔ ”اور سن لو اوریزی!.....“

”یہ عورت۔“ سالار اوریزی نے روزینہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ عورت سلطان کی سرلیا توہین ہے۔ یہ آستین کا سانپ ہے۔“ پھر اس نے سپہ سالار حجازی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اور سلطان کی آستین میں دوسرا سانپ یہ شخص ہے۔ یہ تمہیں آنے والا وقت بتائے گا۔“

”سلطان عالی مقام!“ سپہ سالار حجازی تڑپ کر بولا۔ ”اے آپ مزید توہین کی اجازت نہ دیں اور اسے سزا سنائیں۔“

”ہاں سلطان!“ روزینہ نے کہا۔ ”اے سزائے موت نہ دیں۔ عمر بھر کے لئے قید خانے میں ڈال دیں جہاں یہ گل سبز کر مرے گل مرے سے پہلے اٹنے وقتاً فوقتاً باہر نکالیں اور بیڑیاں ڈال کر شہر کے لوگوں کے سامنے کھڑا کریں اور لوگوں کو بتایا جائے کہ یہ ہے سزایابی اور غداری۔“

سلطان برکیارق نے سالار اوریزی کو یہی سزا بنادی اور کہا کہ اس کی تلوار اس سے لے لی جائے۔

سالار اوریزی نے اپنی تلوار اور نیام اتار کر سلطان کی طرف پھینک دی۔

”یہ تو تلوار سلطان!“ سالار اوریزی نے کہا۔ ”میں اُس وقت جہاد کے میدان میں اترا تھا جب تم ابھی ماں کا دودھ پی رہے تھے۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ اُٹے کر کے کیا۔ ”یہ ہاتھ تلوار سے کبھی خالی نہیں رہیں گے۔ جذبہ اور ایمان زندہ رہتا چلے جائے ان ہاتھوں میں اللہ تعالیٰ خود تلوار دے گا۔“

سلطان برکیارق نے قہقہہ لگایا اور روزینہ کی طرف دیکھا۔ روزینہ بھی ہنس پڑی۔

”میں اُس شخص کا مبالغہ اس کے قابو سے نکل گیا ہے۔“ سلطان برکیارق نے کہا۔ ”میں اُسے اُس نکل کو تھڑی میں بھجوا رہا ہوں جہاں یہ ایک سال بھی زندہ نہیں رہے گا اور یہ کہتا ہے کہ اللہ اس کے ہاتھ میں تلوار دے گا..... اب وہ قسمت انسان! تلوار اگر کبھی تمہارے پاس آئی بھی تو وہ تمہارے ہاتھ میں نہیں بلکہ حلاوت کے ہاتھ میں ہوگی اور تمہارا

کرپو چھل

”اس لئے کہ کسی کو سزائے موت دینے کا جو حکم اللہ نے دیا ہے، آپ نے اس حکم کے تقاضے پورے نہیں کئے تھے۔“..... سالار اوریزی نے کہا۔ ”تپ ان دو معصوم اور بے گناہ سپاہیوں کو نہیں بلکہ اللہ اور اس کے رسول کے حکم کو قتل کر دیا ہے تھے۔“

”میں اس حکم چلتا ہے۔“ سلطان برکیارق نے اپنی ران پر بڑے زور سے ہاتھ مار کر کہا۔

”اور میں بحیثیت ایک مسلمان صرف اللہ کا حکم مانتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ سلطنت آپ کی نہیں، یہ اللہ کی دی ہوئی سلطنت ہے۔ اسلامی سلطنت میں صرف اسلامی قانون چلے گا۔ آپ مجھے حکم دیں کہ اپنے پیٹ میں تلوار گھونپ دو کہ اس سے سلطنت کو فائدہ پہنچے گا تو میں ایک لمحہ ضائع کئے بغیر آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔“

”تم زبان دراز ہو۔“ روزینہ بولی۔ ”اس سلطنت میں کوئی زبان دراز نہیں رہ سکتا۔ تم سالاری کے قابل نہیں۔“

”محترمہ!“ سالار اوریزی نے کہا۔ ”یہ اُکوت نہیں، یہ مرڈ ہے۔ یہ باغیوں کی نہیں مسلمانوں کی سلطنت ہے۔ یہاں حسن بن صباح کا حکم نہیں چلے گا۔“

”خاموش بد تیز!“ سلطان برکیارق اور زور سے گرجا۔..... ”میں تمہیں اس گستاخی کی ایسی سزاؤں لگاؤں کہ دیکھنے والے عبرت حاصل کریں گے۔“

”کھان بھول کر سن نو سلطان!“ سالار اوریزی نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تاج کا دن میری زندگی کا آخری دن ہے۔ میں صرف اللہ سے ڈرتا ہوں۔ تمہارے حلاوت کے ہاتھوں سر کٹاؤں گا تو اللہ کے حضور سر خرو ہو جاؤں گا۔ میں صرف اللہ کے آگے جوابدہ ہوں۔“

”اس گستاخ زبان دراز کو سالاری سے معزول کریں۔“ روزینہ نے کہا۔

”نہیں روزینہ!“ سلطان برکیارق نے کہا۔ ”میں اسے صرف معزول نہیں کروں گا اسے اور بھی سزا دیں گی۔“

”مجھے سالاری تمہ نے نہیں، تمہارے باپ نے دی تھی۔“ سالار اوریزی نے کہا۔

”تم مجھ سے سالاری چھین لو گے تو بھی میں اپنی قوم کا سالار ہی رہوں گا اور اس سلطنت کی عظمت اور بقا کے لئے اپنے فرائض پورے کرتا رہوں گا۔۔۔۔۔ میں اُن

جاذی اوریزی کو شہر میں لے گیا اور ایک ایسے چوک میں جا رکھا جہاں چار بازار ملتے تھے۔
 کچھ تو راستے میں لوگ پیچھے پیچھے چل پڑے تھے اور زیادہ تر بازار میں آنے والے لوگ
 وہاں اکٹھے ہو گئے۔ سپہ سالار جاذی نے لوگوں سے کہا کہ اسے لمبی میز کی ضرورت ہے۔
 ذرا سے وقت میں ایک لمبی اور مضبوط میز آگئی۔ یہ میز چوک میں رکھ کر سالار اوریزی کو
 اس پر کھڑا کر دیا گیا اور جاذی خود گھوڑے سے اتر کر میز پر اوریزی کے پاس جا کھڑا ہوا۔
 اوریزی کی زنجیر اس کے ہاتھ میں تھی۔ گھوڑا سوار محافظوں نے اپنی ترتیب اس طرح کر
 لی کہ دائرے میں ڈراڈور دُور کھڑے ہو گئے تاکہ لوگ آگے نہ جاسکیں۔

اگر اوریزی چور ڈاکو یا قاتل ہو تا تو لوگ اُسے دیکھ کر ہستے اور اس پر لعن طعن
 کرتے لیکن لوگ جانتے تھے کہ یہ سالار اوریزی ہے۔ اس لئے وہ حیرت سے اسے دیکھ
 رہے تھے اور وہ ایک دوسرے سے پوچھتے تھے کہ اس سالار سے کیا جرم سرزد ہو گیا
 ہے۔

اسی صبح جب دو سابق فوجیوں کو سزائے موت دی جانے لگی تھی، شہر کے لوگوں کو
 پتہ چلا تو ایک جھوم یہ تماشہ دیکھنے پہنچ گیا تھا۔ وہ تو کوئی اور تماشہ دیکھنے آئے تھے لیکن وہاں
 کوئی اور ہی تماشہ ہو گیا۔ وہاں جلاوی مارے گئے اور لوگوں نے سالار اوریزی کو دیکھا کہ
 وہ گھوڑا دوڑاتا خڑے ہوئے جلاوٹوں کے پاس جا پہنچا اور اس نے مارے جانے والے
 دونوں آدمیوں کو آزاد کر دیا تھا۔ لوگ سمجھ نہ سکے تھے کہ یہ کیا ہوا ہے۔ اب جس وقت
 وہ سالار اوریزی کو زنجیروں اور بیڑیوں میں بندھا دیکھ رہے تھے، اُس وقت تک پیشتر
 لوگوں کو پتہ لگ چکا تھا کہ یہ دونوں آدمی بے گناہ تھے جنہیں سالار اوریزی نے رہا کر دیا
 تھا۔ اس سے لوگوں کے دلوں میں سالار اوریزی کا احترام پیدا ہو گیا تھا۔

سپہ سالار جاذی نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے۔ لوگ خاموش ہو گئے۔
 ”اس شخص کو اچھی طرح پہچانو یہ کون ہے“ — سپہ سالار جاذی نے سالار
 اوریزی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اسے سلطان محترم نے عمر قید کی سزا دی ہے.....
 جانتے ہو کیوں؟..... یہ سلطان کا باغی اور غدار ہے..... یہ شخص قاتلوں کا ساتھی ہے۔
 اس نے دو قاتلوں کو سزائے موت سے چھڑوانے کے لئے دو جلاوٹوں کو قتل کروایا ہے۔
 یہ فوج میں بغاوت پیدا کر رہا تھا۔“

”اور میرے ساتھ اس سپہ سالار کو بھی پہچان لو“ — اوریزی نے ہستے ہوئے کہا

”مر جھکا ہوا ہو گا..... لے جاؤ اسے۔“

”فہر جاؤ“ — روزینہ نے کہا۔ ”ہمارے سامنے اس کے ہاتھ پٹہ کے پیچھے
 باندھ دو اور باہر لے جا کر اس کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دو۔ پھر اسے گھوڑے کی پیٹھ پر
 نہیں بلکہ پیدل لے کر جاؤ اور اتنا آہستہ چلنا کہ لوگوں کا جھوم تمہارے پیچھے اکٹھا ہو جائے
 اور پھر اسے چوک میں کھڑا کر کے لوگوں کو بتانا کہ غداری اور بغاوت کی سزا یہ ہے اور ہر
 اسے چوک سے فوراً آگے نہ لے جانا۔ زیادہ سے زیادہ لوگ اسے دیکھیں۔“

سپہ سالار جاذی دوڑتا باہر نکلا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ سلطان کے دو محافظ تھے
 انہوں نے زنجیریں اور بیڑیاں اٹھا رکھی تھیں جو اوریزی کو ڈھل دی گئیں۔

”لے جاؤ اسے“ — سلطان برکیارق نے کہا۔

”سلطان!“ — سالار اوریزی نے مسکرا کر کہا۔ ”میں واپس آؤں گا.....

انشاء اللہ..... اُس وقت تم سلطان نہیں ہو گئے۔“

○

سالار اوریزی کو جب باہر لایا گیا تو اس کے دونوں گھوڑا سوار محافظ ڈراڈور کھڑے
 دیکھ رہے تھے۔ اپنے سالار کو زنجیروں اور بیڑیوں میں بندھا دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ اسے
 قید خانے میں لے جایا جا رہا ہے۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور وہاں سے چلے گئے۔

زنجیر کا ایک سراپہ سالار جاذی کے ہاتھ میں تھا جو اس نے گھوڑے کی زین کے
 ساتھ باندھ دیا۔ اس نے بارہ گھوڑا سوار محافظ اپنے ساتھ لے لئے اور وہاں سے چل پڑا۔
 آگے آگے وہ جا رہا تھا۔ اس کے گھوڑے کے ساتھ بندھا سالار اوریزی پیدل چلا جا رہا تھا
 اور پیچھے بارہ محافظ چل رہے تھے۔ سلطان کے محل سے نکل کر سپہ سالار جاذی اُس
 راستے پر ہو گیا جس راستے میں شہر کی آبادی زیادہ تھی۔ شہر کے کئی لوگ سالار اوریزی کو
 جانتے اور پہچانتے تھے انہوں نے جب دیکھا کہ اوریزی کو زنجیروں میں بندھا لے جایا جا
 رہا ہے تو لوگ پہلے تو حیران ہوئے پھر پیچھے پیچھے چل پڑے۔ وہ محافظوں سے پوچھتے تھے
 کہ سالار اوریزی نے کیا جرم کیا ہے۔ محافظ لوگوں کو صرف یہی ایک جواب دیتے تھے کہ
 سالار اوریزی نے بغاوت اور غداری کی ہے۔

قید خانہ شہر سے باہر اور کچھ دُور تھا۔ اس کے ارد گرد گھٹا جھل تھا اور راستے میں
 تھوڑا سا علاقہ چٹائی بھی تھا۔ قید خانے تک باہر باہر سے جایا جا سکتا تھا لیکن سپہ سالار

کی اصل حکمران ایک باطنی عورت ہے اور سلطان برکیارق برائے نام سلطان ہے۔ اس سخت سے عدل و انصاف اٹھ گیا ہے۔“

اُس وقت جب سالار لوریزی کو چوک میں کھڑا کر کے ذیل و رسوا کیا جا رہا تھا اس سے کچھ دیر پہلے سلطان برکیارق کی ماں اور اس کے دوسرے دونوں بیٹوں محمد اور سبزو کو چھپا کر سالار لوریزی کو یہ سزا دی گئی ہے اور اس کا اصل جرم کیا ہے۔ محمد اور سبزو تو خون کا ٹھونٹ پی کر رہ گئے لیکن ان کی ماں سے نہ رہا گیا۔ وہ غصے سے انھی اور باہر نکلی۔ ایک خادم آ رہا تھا۔ اس نے برکیارق کی ماں کو دیکھا تو رک گیا۔

”لو سلطان!“ اس خادم نے کہا۔ ”میں بازار سے آ رہا ہوں۔ سالار لوریزی کو پہ سالار حجازی نے چوک میں کھڑا کر رکھا ہے اور وہاں لوگ تماشا دیکھ رہے ہیں۔“

”تو اس بچہ کو ذیل بھی کیا جا رہا ہے؟“ ماں نے حیرت سے کہا۔ وہ اپنے بیٹے سلطان برکیارق کے کمرے کی طرف لمبے لمبے ڈگ بھرتی چلی پڑی۔ ”ہے کہاں میرا بے غیرت بیٹا!“ ماں کسمتی چلی جا رہی تھی۔ ”میں نے تو حلال کا جنا تھا۔ اس کے باپ کو دھوکا نہیں دیا تھا۔ میں نے اپنی اولاد کے خون میں ملاوٹ نہیں کی تھی۔“ اس کی رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”کیا اس نے لوریزی کو گرفتار کر لیا ہے؟..... یہ اس باطنی چیز کا کھم ہے۔“

روزینہ اپنے کمرے میں تھی۔ اسے برکیارق کی ماں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اس نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ اسے برکیارق کی ماں آتی نظر آئی۔ روزینہ نے بڑی تیزی سے ایک طرف جا کر دربان کو بلایا۔ ”اسے روک لو۔“ روزینہ نے دربان سے کہا۔ ”نہا سلطان سو رہے ہیں..... اسے اندر نہ آنے دے۔“

دربان برکیارق کی ماں کے راستے میں کھڑا ہو گیا اور اسے روک دیا۔ یہ بھی ماکہ سلطان کی طبیعت ٹھیک نہیں اور وہ سو رہے ہیں لیکن ماں نے اسے دونوں ہاتھوں سے وہ گارڈ اور آگے کو چل پڑی۔

روزینہ بہت ہی چالاک لڑکی تھی۔ اس نے دیکھا کہ ماں رک نہیں رہی تو وہ بدلتی

— ”یہ عیاش سلطان برکیارق کا بچہ باری ہے۔ مجھے سلطان نے غدار نہیں کہا بلکہ اس کی باطنی بیوی نے کہا ہے..... یہ سپہ سالار ابو جعفر حجازی سلطان کی اس باطنی بیوی کے آگے سجدے کرتا ہے۔“

”خاموش رہ غدار!“ حجازی نے لوریزی کو ڈانٹ کر کہا۔ ”اپنے گناہوں پر جھوٹ کا پردہ مت ڈال ورنہ میں زبان کھینچ لوں گا۔“

”بولنے دو اسے!“ — ہجوم میں سے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ ”اسے بولنے دو..... ہمیں پتہ چلنے دو جو کیا ہے۔“

سپہ سالار حجازی نے دیکھا کہ لوگوں کا ردِ عمل اور رویہ کچھ اور ہے تو وہ ذرا دیکھ گیا۔ ہجوم اب شور شرابہ کرنے لگا تھا کہ لوریزی کو بولنے دیا جائے۔ صاف پتہ چلا تھا کہ لوگوں کی ہمدردیاں لوریزی کے ساتھ ہیں۔

”میں نے آج صبح دو بے گناہوں کو جلاؤں کے ہاتھوں قتل ہونے سے بچلایا ہے۔“ لوریزی نے بلند آواز میں کہا۔ ”نہیں ایک فوجی عہدیدار کا قاتل نہ ملا تو سلطان نے بلکہ سلطان کی بیوی نے یہ فیصلہ سنایا کہ سابق فوجیوں میں سے کوئی دو فوجی پکڑ لے جائیں اور ان کی گردنیں کاٹ دی جائیں اور لوگوں کو یہ بتایا جائے کہ یہ دو آدمی قاتل تھے۔“

”اے لوگو!“ — سپہ سالار حجازی نے کہا۔ ”ہم کی مت سنو یہ تو دھتکارا ہوا مجرم ہے۔“

لوگ شور مچا رہے تھے۔ سپہ سالار حجازی کے لئے حکم تھا کہ لوریزی کو زیادہ سے زیادہ دیر چوک میں کھڑا رکھا جائے۔ مقصد اس کی تذلیل تھا۔ خود حجازی بھی یہی چاہتا تھا کہ لوریزی کو خوب ذلیل و خوار کیا جائے لیکن اب لوگوں نے کچھ اور ہی انداز سے دوا ملا پکڑ کر دیا تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ لوریزی کو فوراً ”قید خانے تک پہنچا دیا جائے لیکن وہ روزینہ سے ڈرتا تھا کہ اسے پتہ چل گیا کہ لوریزی کو زیادہ دیر چوک میں کھڑا نہیں رکھا گیا تو وہ ناراض ہو گی۔

”اے اہل اسلام!“ — سالار لوریزی نے بڑی بلند آواز میں کہا۔ ”اس اسلامی سلطنت کی حفاظت کے لئے بیدار اور چوکس ہو جاؤ۔ حسن بن صباح آ رہا ہے۔ اس شر میں باطنی چلے آ رہے ہیں۔ وہ تخریب کاری کے لئے آئے ہیں اور آ رہے ہیں۔ سلطنت

باہر نکلی اور برکیارق کی ماں کے آگے جا کھڑی ہوئی اور بڑے پیار سے اس سے پوچھا کہ وہ کیوں اتنے غصے میں ہیں؟

”کیا تمہارے دریاں مجھے روک لیں گے؟“ — ماں نے غصے کے عالم میں کہا۔

روزینہ نے دریاں کو ڈانٹ کر کہا کہ اس نے انہیں کیوں روکا ہے؟ کیا وہ بھول گیا ہے کہ یہ عظیم خاتون کون ہیں؟..... دریاں خاموش کھڑا روزینہ کا منہ دیکھتا رہا۔

”کیا برکیارق سویا ہوا ہے؟“ — ماں نے روزینہ سے پوچھا۔

”اگر وہ سوئے ہوئے ہیں تو بھی آپ کے لئے جاگ اٹھیں گے“ — روزینہ نے احترام کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ میرے کمرے میں آکر بیٹھیں“ میں انہیں اٹھا کر بیس لے آؤں گی۔“

ماں روزینہ کی باتوں میں آگئی اور اس کے ساتھ اس کے کمرے میں جا بیٹھی۔ روزینہ کمرے سے نکل گئی اور سلطان برکیارق کے پاس چلی گئی۔ اسے بتایا کہ اس کی ماں واپس آ رہی ہے اور اس نے ماں کو دوسرے کمرے میں ڈرا لٹھنڈا کر کے بٹھالیا ہے۔

”تو میں اس کا کیا علاج کروں؟“ — برکیارق نے پوچھا۔

”وہ ماں ہے۔“ — روزینہ نے کہا۔ ”اس کا احترام ہم پر فرض ہے لیکن وہ ایک باغی اور غدار سالار کا ساتھ دے رہی ہے۔ آپ سلطنت کے مفاد کو دیکھیں گے یا ماں کے احترام کو؟“

”میں تو سلطنت کے مفاد کو پہلے دیکھوں گا۔“ — برکیارق نے کہا۔ ”تم مجھے یہ بتاؤ کہ میں ماں کے سامنے جاؤں یا نہ جاؤں۔“

”آپ یہاں سے اُدھر اُدھر ہو جائیں تو اچھا ہے۔“ — روزینہ نے کہا۔

اُدھر محمد اور خنجر کو پتہ چلا کہ ان کی ماں بڑے غصے میں برکیارق کی طرف گئی ہے تو انہیں فکر ہو کر برکیارق اس کے ساتھ اچھا سلوک کرے گا۔ دونوں ماں کے پیچھے دوڑ پڑے۔ وہاں انہیں بتایا گیا کہ ان کی ماں فلان کمرے میں ہے۔ دونوں اس کمرے میں گئے تو ماں کو بڑے غصے میں دیکھتے رہے۔

”چلو ماں!“ — محمد نے اسے بازو سے پکڑتے ہوئے کہا۔ ”یہاں آپ کیا لینے آئی ہیں؟ آپ کے اس بیٹے کا باغی وازن ٹھیکہ نہیں رہا۔“

”میں اس کا دلغ ٹھیک کرنے آئی ہوں۔“ — ماں نے کہا۔..... ”میں نہیں کروں گی تو اور کون کرے گا؟“

”ہم دونوں بھائی کریں گے۔“ — محمد نے کہا۔ ”ہم نے انتظام دیا ہے۔ آپ یہاں سے چلیں۔“

ماں جلنے پر راضی نہیں ہو رہی تھی۔ محمد نے بحری بہت سی باتوں اور منت بہانت کے بعد وہ اس پر راضی ہوئی کہ وہ اسی کمرے میں بیٹھی رہے گی اور دونوں بھائی برکیارق کے پاس جائیں گے۔

”میں اس کے پاس کیوں نہ جاؤں؟“ — ماں نے پوچھا۔

”میں بتاتا ہوں آپ کیوں نہ جائیں۔“ — خنجر بولا۔ ”اگر ہمارے اس بڑے بھائی برکیارق نے ہمارے سامنے آپ کے ساتھ بدتمیزی کی تو میں اسے یہیں ختم کر دوں گا۔ کیا آپ اپنے ایک بیٹے کو دوسرے بیٹے کے ہاتھوں مروانا پسند کریں گی؟“

وہ آخر میں تھی۔ اس پر خنجر کی اس بات کا ایسا اثر ہوا کہ اس کا منہ ذرا سا کھل گیا اور آنکھیں ٹھہر گئیں۔ وہ آہستہ سے بیٹھ گئی اور اس نے سر سے اشارہ کیا کہ تم جاؤ میں یہیں بیٹھوں گی۔

محمد اور خنجر برکیارق سے ملنے کمرے سے نکل گئے۔ ماں اپنا سر ہاتھوں میں تھام کر رونے لگی۔ اس نے آہ لے کر کہا یہ وقت بھی دیکھنا تھا۔

”آؤ..... بیٹھو۔“ — برکیارق نے اپنے بھائیوں سے کہا اور پوچھا۔ ”ماں کو کیا ہو گیا ہے؟..... سنا ہے وہ چیختی چلاتی یہاں آئی ہے۔ وہ پاگل تو نہیں ہو گئی؟“

”ابھی ہوئی تو نہیں بھائی جان!“ — محمد نے کہا۔ ”ہو جائے گی۔“

”جلدی پاگل ہو جائے گی۔“ — خنجر نے کہا۔

”ابھی تو وہ مجھے پاگل سمجھتی ہے۔“ — برکیارق نے کہا۔ ”اب وہ کیا کہنے آئی ہیں؟“

”وہ سلطنت کی جاہلی کو برداشت نہیں کر سکتی۔“ — محمد نے پُر اعتماد اور دو ٹوک لہجے میں کہا۔ ”سالار اور بڑی کو آپ نے یہ سزا دے کر اچھا نہیں کیا۔“

”کیوں روزینہ!“ — برکیارق نے روزینہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں نہیں بتاؤ کہ لوریزی نے کیا جرم کیا ہے۔“

”ہم آپ کے ساتھ بات کرنے آئے ہیں بھائی جان!“ — سب نے کہا۔
 ”تم ابھی بہت چھوٹے ہو سب!“ — برکیارق نے کہا — ”سلطنت کے کاموں کو
 ابھی تم نہیں سمجھ سکتے۔“

”لیکن میں ایک بات سمجھ سکتا ہوں“ — سب نے کہا — ”جو مزہ اپنی بیوی کا غلام
 ہو کر اپنے گھر کے سارے معاملات اور فیصلے اُس کے ہاتھ میں دے دیتا ہے، اُس کے گھر
 میں جہاں، ذلت اور خواری کے سوا کچھ نہیں رہتا لیکن آپ نے گھر کے نہیں بلکہ اتنی
 بڑی سلطنت کے معاملات اور فیصلے اپنی بیوی کے ہاتھ میں دے دیے ہیں۔ یہ اسی کا نتیجہ
 ہے کہ آج ایک قابل، تجربہ کار اور جذبے والا سلاار ذلیل و رسوا کیا جا رہا ہے اور اسے عمر
 قید دے دی گئی ہے۔“

”تم دونوں بھائی میری ایک بات غور سے سن لو“ — برکیارق نے کہا —
 ”روزینہ میرا دلغ ہے۔ میرے کان اور میری آنکھیں بھی روزینہ سے.....“

”سلطان محترم!“ — محمد نے کہا — ”یہ بات آپ فخر سے نہ کہیں۔ یوں کہیں کہ
 اللہ نے آپ کے دلغ پر مہر لگا دی ہے اور ایک مشکوک لڑکی کے ہاتھوں آپ کی سوچنے
 کی طاقت ختم کر ڈالی ہے۔ آپ کی آنکھوں پر پٹی بندھ چکی ہے۔“
 ”کیا تک رہے ہو محمد!“ — برکیارق نے ڈانٹ کر کہا۔

”میں بک نہیں رہا“ — محمد نے کہا — ”میں وہ بات کہہ رہا ہوں جو اللہ نے
 قرآن میں کہی ہے۔ وہ یہ ہے کہ اُن گناہگار لوگوں پر جو اپنے گناہوں پر فخر کرتے ہیں اللہ
 نے یہ لعنت نازل کی ہے کہ ان کے دماغوں، کانوں اور آنکھوں پر مہر لگا دی ہے..... آپ
 نے اپنے اوپر شیطان کو مسلط کر لیا ہے۔“

”آپ کی آنکھیں اس وقت کھلیں گی جب سلطنت سلجوتیہ پر بانیوں کا قبضہ ہو چکا
 ہو گا“ — سب نے کہا۔

”آپ کی جگہ حسن بن صباح بیٹھا ہوا ہو گا“ — محمد نے کہا — ”اور آپ کی لاش
 بھی نہیں ملے گی اور یہاں آپ کی اس تیکم کی حکمرانی ہو گی۔ اپنی آنکھوں سے پٹی
 کھولیں بھائی جان!“

”میں یہاں سے چلی جاتی ہوں“ — روزینہ نے منہ بسور کر کہا — ”ان لوگوں کو
 میرا وجود اچھا نہیں لگتا۔“

روزینہ دروازے کی طرف چل پڑی۔ سلطان برکیارق اُس کے پیچھے دوڑا لیکن وہ
 دروازے سے نکل گئی اور اپنے کمرے میں پٹنگ پر اوندھے منہ گر کر روئے گئی۔
 برکیارق بے تاب ہو کر اسے منانے بیٹھ گیا لیکن روزینہ ہچکیاں لے لے کر رو رہی تھی۔
 آخر برکیارق نے اسے اٹھایا۔

”میری وجہ سے آپ کی ماں آپ کے خلاف ہو گئی ہے“ — روزینہ نے کہا —
 ”آپ کے بھائی آپ کے دشمن ہو گئے ہیں۔ مجھے آپ کی اور اس سلطنت کی سلامتی
 چاہئے۔ میں تارک الدنیا ہو کر کسی غار میں جا بیٹھوں گی اور آپ کے لئے اور آپ کی
 سلطنت کے لئے دعا کرتی رہا کروں گی۔“

برکیارق اتنی بڑی سلطنت کا سلطان تو بن گیا تھا لیکن وہ نہ سمجھ سکا کہ چلاک اور
 عیار عورت جب چاہے اپنے آنسو نکال سکتی ہے۔ یہ تو قلعہ الموت کی تربیت یافتہ لڑکی
 تھی۔

”تم بتاؤ میں کیا کروں“ — برکیارق نے کہا — ”جو فیصلہ تم کرو گی میں اپنی ماں
 اور اپنے بھائیوں کو شادوں گا۔“

”میری اپنی کوئی خواہش نہیں“ — روزینہ نے کہا — ”میں صرف یہ چاہتی ہوں
 کہ آپ سلطنت کے معاملات میں پوری دلچسپی لیں اور اسی طرح فیصلے کرتے رہیں جس
 طرح آپ نے اس سلاار کو سزا سنائی ہے۔ میں تو آپ کو روحانی سکون دے رہی ہوں مگر
 آپ کی ماں اور بھائی یہ سکون تباہ کر رہے ہیں۔ یہ مجھ سے دیکھا نہیں جاتا۔“

”پھر تم چپ رہو“ — برکیارق نے کہا — ”اگر میری ماں کا منہ بند نہ ہوتا تو میں
 اسے نظر بند کر دوں گا۔“

روزینہ کے ہونٹوں پر تبسم ہمایا اور برکیارق کی جان میں جان آئی۔
 ”اپنے بھائیوں کو چلتا کریں“ — روزینہ نے کہا — ”انہیں کہیں کہ وہ ایک باغی
 اور غدار سلاار کی حمایت نہ کریں ورنہ تمہیں بھی وہیں پہنچا دیا جائے گا جہاں اسے پہنچا دیا
 گیا ہے۔“

سلطان برکیارق لمبے لمبے قدم اٹھاتا اس کمرے میں گیا جہاں وہ اپنے دونوں بھائیوں
 کو بیٹھا چھوڑ گیا تھا۔ بھائی وہاں نہیں تھے۔ وہ اُس کمرے میں گیا جہاں اُس کی ماں بیٹھی
 تھی۔ ماں بھی جا چکی تھی۔

سلاار اور یزی کو ابھی تک چوک میں کھڑا رکھا ہوا تھا۔ سپہ سالار ابو جعفری مجازی نے اسے زسوا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی لیکن لوگوں میں چہ بیگوئیاں شروع ہو گئی تھیں۔

”سپہ سالار مجازی جھوٹ کہہ رہا ہے“ — ایک آواز اٹھی۔

”سپہ سالار خود غدار ہے“ — ایک اور آواز۔

”ہم انصاف چاہتے ہیں“ — دو تین آوازیں اٹھیں۔

اور جہوم میں ایک بار پھر شور و غوغا شروع ہو گیا۔ مجازی کے چہرے پر سبھاہٹ کے آثار آگئے اور وہ ادھر ادھر آگے اور پیچھے دیکھنے لگا۔ اس کے محافظوں نے برہمیاں تان لی تھیں اور وہ لوگوں کو پیچھے ہٹا رہے تھے۔

ایک گھوڑا سرپٹ دوڑتا آ رہا تھا۔ لوگوں نے ادھر دیکھ کر گھوڑے پر کوئی عورت سوار تھی اور اس کے ہاتھ میں سلطنت سلجوقیہ کا پرچم تھا جس پر چاند اور ستارے کا نشان تھا۔ گھوڑا اسی رفتار سے چلا آ رہا تھا۔ جہوم نے اسے راستہ دے دیا۔ گھوڑا دونوں سالاروں کے پاس جا کر سوار عورت بڑی تیزی سے گھوڑے سے اتری اور اُس میز پر ٹھہری ہو گئی جس پر دونوں سالار کھڑے تھے۔ عورت نے اپنا نقاب اٹھا دیا..... وہ سلطان برکیارق کی ماں تھی۔

”میرے عزیز لوگو!“ — برکیارق کی ماں نے مجسمیوں کا پورا زور لگا کر کہا —

”اس پرچم کو دیکھو۔ یہ پرچم تمہارے ایمان اور دین کی علامت ہے۔ یہ پرچم تمہاری ماؤں، بیٹیوں اور بیٹیوں کی عصمتوں کا نشان ہے۔ یہ پرچم اس اسلامی سلطنت کی عصمت ہے۔ سچ حسن بن صباح کے باطنی اس پرچم کو پامال کرنے کے لئے تمہارے درمیان آگئے ہیں۔ انہیں پہچانو۔ اچھے اور بُرے کو پہچانو..... مجھے پہچانو..... میں تمہاری ماں ہوں..... سلطان ملک شاہ کو یاد کرو۔ اُس کے ایمان اور جذبے کو یاد کرو۔ بھول جاؤ کہ میرا بیٹا سلطان ہے۔ میں اس ناخلف انسان کو اپنا بیٹا کہنے سے شرماتی ہوں۔ میرے بیٹے تم ہو۔ میرا بیٹا ایک باطنی چڑیل کے قبضے میں آگیا ہے۔ اسلام کو حسن بن صباح کی گدھوں اور چیلوں نے نوچتا شروع کر دیا ہے..... سلطنت سلجوقیہ کی جس فوجی طاقت پر ہم سب کو اور تم سب کو زور تھا، اس فوجی طاقت کو توڑا جا رہا ہے۔ تمہارے سالار اور یزی کو اس

جرم میں قید میں ڈالا جا رہا ہے کہ یہ اس فوجی طاقت کو نہ صرف قائم رکھنا چاہتا ہے بلکہ اس میں اضافہ کر رہا تھا۔ قید میں اس سپہ سالار مجازی کو ڈالنا چاہئے.....“

”محترم ماں!“ — سپہ سالار مجازی نے برکیارق کی ماں کو بازو سے پکڑ کر کہا —

”سلطان برکیارق کا حکم بڑا ہی سخت ہے۔ آپ خاموش.....“

”جھوڑے میرا بازو خوشامدی غلام!“ — برکیارق کی ماں نے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا — ”میرے عزیز لوگو! میری ہمت غور سے سن لو..... تمہارے درمیان افواہیں پھیلانی جاری ہیں۔ حسن بن صباح قلعہ الموت میں بیٹھا تمہیں آپس میں لڑا رہا ہے..... اگر تم نے آنکھیں نہ کھولیں اور اپنی عقل استعمال نہ کی تو یہاں بھائی بھائی کی گردن کاٹنے لگ بھول جاؤ کہ سلطان میرا بیٹا ہے میں کہہ چکی ہوں کہ میں اس سلطنت کی ماں ہوں، میں تمہاری ماں ہوں..... اور یزی ابھی تک سالار ہے، یہ مجرم نہیں.....“ اس کے بعد برکیارق کی ماں بولتی رہی لیکن اس کی آواز جہوم کے شور و غل میں دب گئی۔ جہوم بھڑک اٹھا تھا۔ لوگ ایسے جوش میں آگئے تھے کہ سپہ سالار مجازی کو اپنا انجام کچھ اور ہی نظر آنے لگا۔

اس شور و غل میں سپہ سالار مجازی نے اپنے قریب کھڑے محافظ سے کچھ کہا۔ محافظ نے پیچھے سے اور یزی کو کمرے سے روکنا اور اسے اٹھا کر قریب کھڑے ایک گھوڑے پر بٹھا دیا پھر خود اس گھوڑے پر اور یزی کے پیچھے سوار ہوا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ سپہ سالار مجازی میز سے کود کر اترا اور ایک محافظ کے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اس نے محافظوں کو کوئی حکم دیا۔

تمام محافظوں نے گھوڑے دوڑا دیے اور برہمیاں آگے کر لیں۔ تمام لوگ گھوڑوں اور برہمیوں سے ڈر گئے اور ایک طرف ہو گئے اور اس طرح سپہ سالار مجازی اور اس کے محافظ سالار اور یزی کو اپنے ساتھ لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔

پہلے تو محافظوں نے جہوم کو پیچھے روک رکھا تھا، جب محافظ وہاں سے نکل بھاگے تو جہوم برکیارق کی ماں کے قریب آگیا۔ اس خاتون نے ایسا تاثر پیدا کر دیا تھا کہ ہر کوئی سالار اور یزی کا حامی ہو گیا تھا۔

خمد اور سبخر کو کچھ دیر بعد چہ چلا کہ ان کی ماں باہر کہیں چلی گئی ہے۔ وہ اسے

دھوڑنے لگے تو اسٹیل سے پتہ چلا کہ ان کی ماں ایک گھوڑا نکلا کر اوپر چم ہاتھ میں لے کر کہیں چلی گئی ہے۔ سب کا خیال یہی تھا کہ وہ اس چوک میں ہی گئی ہوگی جہاں سلاار اور یزی کو تزیل کے لئے کھڑا کیا گیا ہو گا۔

محمد اور سب نے گھوڑے لئے، ان پر سوار ہوئے اور چوک کی طرف گھوڑے دوڑا دیئے۔ ان کی ماں وہیں تھی اور جوم نرے لگا رہا تھا۔ دونوں بھائی اس میز پر چڑھ گئے جس پر ان کی ماں کھڑی تھی۔ انہوں نے ماں سے کہا کہ وہ واپس چلے۔

”اے ایمان والو!“ — ماں نے اپنے ایک پہلو میں محمد کو اور دوسرے پہلو میں سب کو کھڑا کر کے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھے اور بلند آواز سے کہا — ”میں اپنے یہ دونوں بیٹے اس اسلامی سلطنت پر قربان کر دوں گی۔“

محمد نے لوگوں سے کہا کہ وہ اپنے اس جوش و خروش کو قابو میں رکھیں اور ٹھنڈے دل سے سوچیں۔ اس نے کہا کہ ہم حسن بن صباح کو ختم کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے لیکن صورت حال یہ پیدا ہو گئی ہے کہ حسن بن صباح ہمیں ختم کرنے کا بندوبست کر چکا ہے۔

یہ کہہ دینا تو آسان تھا کہ باطنی شہر میں پھیلے جا رہے ہیں لیکن یہ معلوم کرنا بہت ہی مشکل بلکہ ناممکن تھا کہ شہر کے لوگوں میں باطنی کون کون ہیں۔ بہر حال یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ نرہ کا شہر حسن بن صباح کی گرفت میں آ گیا تھا اور اس شہر میں خون خرابہ تقریباً شروع ہو گیا تھا۔ محمد اور سب اپنی ماں کو ساتھ لے کر چلے گئے۔

سپہ سالار ابو جعفر خجازی سلاار اور یزی کو اپنے محافظوں کے ساتھ لے کر سرحد دوڑے گھوڑوں پر شہر سے نکل گیا۔ اس نے پیچھے دیکھا۔ تعاقب میں کوئی بھی نہیں آ رہا تھا۔ اسے تعاقب کا کوئی خطرہ بھی نہیں تھا۔ اس کے محافظ سلااروں اور برہمنوں سے مسلح تھے۔ شہری تعاقب کی جرات نہیں کر سکتے تھے۔ پھر بھی اس کے دل پر یہ اندیشہ سوار ہو گیا تھا کہ شہری بھڑک اٹھے تھے اور اس کے خلاف ہو گئے تھے۔

اس نے محافظوں کو گھوڑے آہستہ کرنے کا حکم دیا۔ قید خانہ ابھی دور تھا۔ وہ جنگل میں داخل ہو گئے تھے۔ اور یزی زنجیروں میں بندھا ایک محافظ کے آگے بیٹھا بالکل خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر افسوس اور تذبذب کا ہلکا سا بھی تاثر نہیں تھا۔ آگے علاقہ چٹائی بن گیا۔ راستہ ان چٹانوں کے درمیان سے مل کھانا گزر رہا تھا۔ یہ قافلہ اس راستے پر

چلا چٹانوں کے اندر گیا تو اچانک دامن پائیں سے سمت سے آدی جو سلااروں اور برہمنوں سے مسلح تھے، ان پر ٹوٹ پڑے۔ حملہ آوروں نے دو تین محافظوں کو تو پٹیلے جیلے میں ہی گھاسل کر کے گھوڑے سے گرا دیا۔ جن پر حملہ ہوا تھا وہ کوئی اناڑی نہیں تھے، وہ تجربہ کار محافظ تھے جنہیں جانیں قربان کرنے کی تربیت دی گئی تھی۔ وہ فوج سے منتخب کئے گئے تھے۔

وہاں لڑنے کے لئے جگہ تنگ تھی۔ محافظوں کے لئے مشکل یہ تھی کہ وہ گھوڑوں پر سوار تھے اور پیٹریے بدلنے کے لئے گھوڑوں کو تیزی سے موڑنا اور آگے پیچھے کرنا مشکل تھا۔ حملہ آور پیادہ تھے۔ محافظوں نے جم کر لڑنے کا یہ طریقہ اختیار کیا کہ وہ گھوڑوں سے اتر آئے۔

سپہ سالار خجازی نے بلند آواز سے حکم دیا کہ اور یزی کو حفاظت میں لئے رکھو، اسے بھاگنے نہ دینا..... وہ تو زنجیروں اور بیڑوں میں بندھا ہوا تھا۔ وہ بھاگ نہیں سکتا تھا لیکن خجازی یہ سمجھ گیا تھا کہ یہ حملہ آور یزی کو آزاد کرانے کے لئے ہوا ہے۔ چار پانچ محافظوں نے سلاار اور یزی کو گھوڑے سے اتار کر ایک جگہ گرا دیا اور وہ سب اس کے ارد گرد کھڑے ہو کر حملہ آوروں کا مقابلہ کرنے لگے۔ حملہ آوروں کی تعداد محافظوں سے خاصی زیادہ تھی لیکن کسی ایک محافظ نے بھی پیٹھ دکھانے کی نہ سوچی۔

”میرے شیر!“ — ”سپہ سالار خجازی کی آواز گرجی — ”قیدی کو ہاتھ سے نہ جابنے دے۔ اسے قید خانے تک پہنچا دو گے تو تمہیں جھولیاں بھر کر انعام دلاؤں گا۔“

محافظوں کے لئے سلاار اور یزی بڑی ہی قیمتی چیز بن گیا تھا۔ وہ اسی کے قریب رہنے کی کوشش کرتے اور لڑ رہے تھے۔ اور یزی کو انہوں نے ایک چٹان کے دامن میں بٹھا دیا تھا۔ دو تین حملہ آور اس چٹان پر چڑھ گئے۔ چٹان اونچی نہیں تھی۔ حملہ آوروں نے اوپر سے محافظوں کو برہمیاں ماریں لیکن چٹان کے پہلوؤں کی طرف سے محافظوں نے لوپر جا کر حملہ آوروں کو گرالیا۔

”لڑتے ہوئے مر جاؤ“ — سپہ سالار خجازی کی آواز ایک بار پھر گرجی۔ ”اگر قیدی تمہارے ہاتھ سے نکل گیا تو سلطان تم سب کو سزائے موت دے گا۔“

حملہ آور پیچھے ہٹ گئے اور کچھ دیر کے لئے یہ خونریز لڑائی ختم ہو گئی۔ پتہ نہیں چلا تھا کہ حملہ آور بھاگ گئے ہیں یا چٹانوں میں چھپ گئے ہیں۔ خجازی نے محافظوں کو اکٹھا

ہے لڑتے ہوئے پیچھے ہٹتے ہٹتے محافظوں کو اپنے ساتھ چٹانوں کے اندر لے گئے۔ پیچھے میدان صاف تھا۔ حملہ کرنے اور اوریزی کو اڑالے جانے کے لئے آدمی موجود تھے۔ ان کی یہ چال کامیاب رہی۔
دو یا تین محافظ بچ کر نکلے ہوں گے۔ وہ پیدل بھاگے تھے۔ باقی شدید زخمی ہوئے اور مارے بھی گئے تھے۔ ان کے گھوڑے پیچھے رہ گئے تھے۔

○

سلطان برکیارق کو دربارن نے اطلاع دی کہ سپہ سالار مجازی آیا ہے۔ سلطان نے حکم دیا کہ اسے فوراً "اندر بھیجا جائے۔"
مجازی جب سلطان برکیارق کے سامنے گیا تو کھست اور شرمساری اس کے چہرے پر لکھی ہوئی تھی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔
"آپ اتنے بوڑھے تو نہیں ہو گئے؟" — برکیارق نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"لیکن تمہیں آپ کے چہرے سے ظاہر ہو رہی ہے۔ کیا ایک قیدی کو قید خانے تک پہنچانا لڑائی سے زیادہ بڑی مشقت ہے؟"
"سلطان عالی مقام!" — سپہ سالار مجازی نے تسلی تسلی اور باری ہوئی آواز میں کہا — "میں لڑائی میں سے ہی نکل کر آیا ہوں۔"

"کیسی لڑائی؟" — برکیارق نے پوچھا۔ "کیا قید خانے کے عملے کے ساتھ لڑائی ہو گئی تھی..... کیا وہ قیدی کو وصول نہیں کر رہے تھے؟..... کس سے لڑائی لڑی ہے؟"
"ہم قید خانے کے قریب پہنچ گئے تھے" — مجازی نے کہا۔ "ہم جب چٹانوں میں سے گزر رہے تھے تو ہم پر آگے سے پیچھے اور دائیں بائیں سے حملہ ہو گیا۔ حملہ آور تعداد میں زیادہ تھے۔ ان کے پاس تلواریں اور برچھیاں تھیں اور....."
"مجھے صرف ایک بات بتاؤ" — سلطان برکیارق نے پوچھا۔ "کیا اوریزی کو اُسی کوٹھڑی میں بند کر آئے ہو یا نہیں؟"

مجازی کی زبان تل نہ سکی۔ اس نے اپنا سر نیچے میں ہلایا اور سر جھکا لیا۔
"پھر کہاں ہے اوریزی؟" — روزینہ جو اس وقت تک خاموش تھی بولی — "کیا اسے جنگل میں پھینک آئے ہو؟"
"نہیں!" — سپہ سالار مجازی نے کہا۔ "اسے حملہ آور لے گئے ہیں۔"

کر لیا۔ وہ ابھی نکل نہیں سکتا تھا۔ اس نے محافظوں کو گنا تو پانچ محافظ کم ہو گئے تھے۔ وہ شدید زخمی ہوئے یا مارے گئے تھے۔ حملہ آوروں میں سے بھی کچھ کم ہو گئے تھے۔
حملہ آور چٹانوں کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ محافظ اپنے گھوڑوں کو پکڑ کر لے آئے اور چلنے کی تیاری کرنے لگے۔ اچانک ایک طرف سے پانچ چھ حملہ آور دوڑتے ہوئے آئے۔ محافظوں نے گھوڑوں کو چھوڑا اور حملہ آوروں کے مقابلے کو آگے بڑھے۔ حملہ آور لڑتے ہوئے اس طرح پیچھے ہٹنے لگے جیسے وہ محافظوں کی تلواروں اور برچھیوں اور ان کے جوش و خروش کا مقابلہ نہ کر سکتے ہوں۔

پیچھے ہٹتے ہٹتے آگے حملہ آور ایک چٹان سے ایک طرف مڑ گئے اور باقی ڈرا پیچھے جا کر دوسری طرف مڑ گئے اور بھاگنے لگے۔ محافظ ان کے پیچھے دوڑے۔
دوسرے چٹان اوریزی کو بٹھایا گیا تھا وہاں ایک سپہ سالار مجازی تھا اور اس کے ساتھ صرف ایک محافظ تھا۔
"اس قیدی کو میں ہاتھ سے نہیں جانے دوں گا" — سپہ سالار مجازی نے محافظ سے کہا۔ "اگر ان لوگوں نے ہمارا پیچھا نہ چھوڑا تو میں اسے یہیں قتل کر دوں گا۔ سلطان یقیناً "خوش ہو گا۔"

سلار اوریزی مجازی کی یہ بات سن رہا تھا لیکن اس کے چہرے پر خوف کا نام و نشان نہ تھا بلکہ وہ مسکرا رہا تھا۔ مجازی نے اس کی طرف دیکھا۔
"ہاں اوریزی!" — مجازی نے ہنسنے لہجے میں کہا۔ "مسکراتے ہوئے جان دے دو تو بدی اچھا ہے۔"
سلار اوریزی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھا اور مسکراتا رہا منہ سے کچھ نہ بولا۔

اچانک قریب سے ہی چار پانچ حملہ آور نکلے اور انہوں نے بلر بول دی۔ مجازی کے ہاتھ میں تلوار تھی لوزہ کچھ لڑا ابھی تھا لیکن اب وہ بھاگ اٹھا اور قریب کھڑے گھوڑے پر سوار ہو کر اس نے اڑ لگا دی۔ پیچھے جو محافظ رہ گیا تھا اسے وہیں کٹ دیا گیا۔
حملہ آوروں نے اوریزی کو اٹھایا اور ایک گھوڑے پر ڈال دیا۔ اس کے پیچھے ایک حملہ آور سوار ہو گیا اور اس نے گھوڑا دوڑا دیا۔
حملہ آوروں نے بڑی اچھی چال چلی تھی۔ وہ ایک طرف سے آئے اور محافظوں

ہے اس کا جرم لوگوں کو بتا رہا تھا۔ اور بڑی اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ بول رہا تھا۔ جوم بڑھتا ہی جا رہا تھا کہ اتنے میں آپ کی والدہ محترمہ گھوڑے پر سوار وہاں آجائیں۔ ان کے ہاتھ میں سلطنت کا پرچم تھا۔ وہ گھوڑے سے اتر کر ہمارے پاس آکھڑی ہوئیں اور انہوں نے لوگوں کو آپ کے خلاف اور میرے خلاف اتنا زیادہ بھڑکایا کہ لوگ ہمارے خلاف اور اور بڑی کے حق میں مشتعل ہو گئے۔ پھر آپ کا بھائی محمد چھوٹے بھائی سب کے ساتھ آگیا۔ محمد نے اتنی اشتعل انگیز باتیں تو نہ کیں لیکن جو کچھ بھی اس نے کہا تھا وہ اور بڑی کے حق میں جاتا تھا۔ لوگوں کا جوم اتنا زیادہ مشتعل ہو گیا کہ لوگ ہم پر حملہ کرنے کے لئے آگے بڑھنے لگے۔ وہ محافظوں کی برہمچوں سے بھی نہ ڈرے۔ یہ تو میرا کمال تھا کہ میں نے اور بڑی کو ایک گھوڑے پر پھینکا اور محافظوں سے کہا کہ یہاں سے لکھیں اور ان کی برہمچوں اور گھوڑوں کی زد میں کوئی بھی آتا ہے۔ پرواہ نہ کریں..... سلطان عالی مقام! میں خوش تھا کہ قیدی کو مشتعل جوم میں سے نکال لایا ہوں لیکن آگے جا کر ہم پر حملہ ہوا تو میں سمجھ گیا کہ سابق فوجی بھی جوم میں موجود تھے۔ وہ کسی اور راستے سے ہم سے پہلے آگے جا کر گھات میں بیٹھ گئے۔ یہ ہے ہم پر حملے کی اصل وجہ۔“

سلطان برکیارق کے چہرے کا رنگ اُڑ گیا۔ اس نے روزینہ کی طرف دیکھا۔ روزینہ دانت پیس رہی تھی۔ یہ اس کے غصے کی انتہا تھی۔

”اگر وہ میری ماں ہوتی“ — روزینہ نے کہا — ”تو معلوم نہیں میں کیا کر گزرتی۔ وہ آپ کی ماں ہے اس لئے میں کچھ کہہ نہیں سکتی..... ماں کو اتنا بھی خیال نہیں کہ وہ سلطنت کو خانہ جنگی کی بھٹی میں جھونک رہی ہے..... اور آپ کا بھائی محمد..... ایک احمق آدمی بھی سمجھ سکتا ہے کہ وہ آپ کا تختہ الٹنا چاہتا ہے اور اس کے دل میں سلطنت کے سوا کچھ بھی نہیں۔“

”میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا حجازی!“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”اس کی بجائے میں تمہیں مصلحت اور موقع دیتا ہوں کہ ان حملہ آوروں کو پکڑو، پھر دیکھنا کہ میں انہیں کیا سزا دیتا ہوں۔“

”گستاخی معاف سلطان عالی مقام!“ — حجازی نے کہا — ”میں تو ان غداروں اور باغیوں کو پکڑنے کے لئے دن رات ایک کروں گا لیکن آپ کی والدہ محترمہ اور بھائی

”پھر تم زندہ میرے پاس کیوں آئے ہو؟“ — سلطان برکیارق نے گرج کر کہا اور پوچھا — ”باقی محافظ کہاں ہیں؟“

”صرف ایک میرے ساتھ آیا ہے“ — سپہ سالار حجازی نے کہا — ”باقی شاید زندہ نہیں۔“

”حملہ آور کون تھے؟“ — سلطان برکیارق نے پوچھا — ”کیا تم نے کسی کو پچانا نہیں؟“

”میں صرف شک میں بات کر سکتا ہوں سلطان محترم!“ — سپہ سالار حجازی نے جواب دیا — ”مجھے شک ہے کہ حملہ آور ان فوجیوں میں سے تھے جنہیں فوج سے نکل کر ابھی خیموں میں رکھا ہوا ہے..... میرے ساتھ جو محافظ آیا ہے وہ کچھ وثوق کے ساتھ بات کرتا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اسے اندر بلا لوں۔“

سلطان برکیارق کے اشارے پر حجازی باہر گیا اور اس محافظ کو ساتھ لے آیا۔ ”کیا تم نے حملہ آوروں کو پچانا تھا؟“ — سلطان برکیارق نے محافظ سے پوچھا۔

”ہاں عالی جاہ!“ — محافظ نے جواب دیا — ”وہ ہمارے ان ساتھیوں میں سے تھے جنہیں فوج میں سے نکالا جا رہا ہے..... میں نے قین کو تو پہچان لیا تھا۔ اسی لئے میں کہتا ہوں کہ باقی بھی وہی ہوں گے جو فوج سے نکلے گئے ہیں۔“

سپہ سالار حجازی نے سلطان برکیارق سے اجازت لے کر اس محافظ کو باہر بھیج دیا۔ ”سلطان عالی مقام!“ — سپہ سالار حجازی نے کہا — ”پیشوا کے کہ آپ مجھے سزا دیں یا کوئی اور حکم دیں، میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں لیکن کہنے سے اس لئے ڈرتا ہوں کہ میری بات کا تعلق آپ کی محترمہ والدہ اور بھائیوں کے ساتھ ہے۔“

”جو کہنا ہے صاف صاف کہو“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”میں سنوں گا۔ مجھے صرف سلطنت کے مفاد کا خیال ہے۔ میری ماں ہے یا بھائی، ان کا درجہ سلطنت کے بعد ہے۔ ان کے متعلق انتہائی بڑی اور توہین آمیز بات کرو گے تو میں وہ بھی سنوں گا۔ مجھے صحیح صورت حال معلوم ہونی چاہئے۔“

”محترم سلطان! آپ کا اقبال اور زیادہ بلند ہو“ — حجازی نے کہا — ”کسی نے ہم پر حملے کی جرات نہیں کرنی تھی۔ یہ حملہ آپ کی محترمہ والدہ اور آپ کے بھائی محمد نے نہ کیا ہے۔ وہ اس طرح کہ میں آپ کے حکم کے مطابق اور بڑی کو چوک میں کھڑا کر

میرے لئے بہت بڑی رکاوٹ بن جائیں گے۔ میں ان کے محلہ کو ایک کارنی ضرب سے توڑ سلکا ہوں۔ ان کے سر آپ کے قدموں میں پیش کر سکتا ہوں لیکن وہ آپ کی ماں اور آپ کے بھائی ہیں جن پر میں ہاتھ نہیں اٹھا سکتا انہیں اگر آپ پابند کر لیں تو.....

”ماں کو نظر بند کر دیں“ — روزینہ نے برکیارق سے کہا — ”ماں کو قید خانے میں پھینکا بہت ہی معیوب ہے۔ انہیں ان کے کمرے میں پابند کر دیں کہ وہ باہر نہ نکلیں۔ پرہ کھڑا کر دیں۔ بھائیوں کو سمجھانے کی کوشش کریں کہ وہ آپ کے حکم کے خلاف لوگوں کو نہ بھڑکائیں۔ انہیں ذہن نشین کرائیں کہ حسن بن صباح سیاہ گھٹائی طرح افق سے اٹھتا چلا آ رہا ہے اور اگر یہاں بھائیوں میں ہی اختلاف پیدا ہو گیا تو یہ گھٹا سلطنت سلجوق کو تاریک کر ڈالے گی۔“

اس باطنی لڑکی روزینہ کی ایسی ہی باتیں تھیں جو سلطان برکیارق کو متاثر کرتی تھیں۔ اسے کوئی کتا تھا کہ یہ حسن بن صباح کے گھونسلے سے نکلی ہوئی لڑکی ہے تو برکیارق کا خون کھول اٹھتا اور ایسی بات کہنے والے پر وہ برس اٹھتا تھا۔

”اب سنو حجازی!“ — سلطان برکیارق نے دو ٹوک لہجے میں کہا — ”دو راتوں بعد جب تیسری رات آدمی گزر چلے تو اپنی پوری فوج کو بیدار کرو اور ان فوجیوں کے خیموں کو محاصرے میں لے لو جنہیں ہم نے فوج سے بکدوش کر کے خیموں میں عارضی طور پر رکھا ہوا ہے۔ اپنی فوج کو پہلے ہی بتا دیجئے کہ وہ تیاری کی حالت میں رہیں اور باہر کسی کو پتہ نہ چل سکے کہ فوج تیاری کی حالت میں ہے۔ آدمی رات کو صرف ایک اشارے پر فوج خاموشی سے اٹھے اور وہیں سے محاصرے کی ترتیب میں ہو کر خیموں کو اپنے نرغے میں لے لے۔ رات کے وقت کوئی کارروائی نہیں کرنی۔ صبح جب وہ لوگ انھیں تو انہیں پکڑ پکڑ کر الگ کھڑا کرتے جانا۔ پھر ہر خیمے کے اندر دیکھنا کہ کوئی چھپا ہوا تو نہیں رہ گیا۔ اپنے اس محافظ کو ساتھ لے لیتا اور یہ ان میں سے اُن تین آدمیوں کو پہچانے گا جو حملے میں شریک تھے۔ حملے میں تمہارے محافظوں نے کچھ حملہ آوروں کو زخمی بھی کیا تھا۔ ان میں جو زخمی نظر آئے اسے بھی الگ کر لیتا۔ سختی کرنی پڑے تو تھمیں اجازت ہے کہ کسی کو جان سے مار ڈالو۔ تم خود عقل رکھتے ہو۔ میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے۔ مجھے یہ حملہ آور چاہئیں۔ ابھی دو دن اور دو راتیں تم یوں دیک کر رہو جیسے کوئی کارروائی نہیں کی جائے گی اور تم ڈر گئے ہو۔ اپنی ماں اور بھائیوں کا انتظام میں خود کر لوں گا۔“

سلطان برکیارق نے سر سے اشارہ کیا تو سپہ سالار حجازی رکوع میں چلا گیا اور اسی حالت میں پیچھے ہٹتے ہٹتے دروازے سے نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد سلطان برکیارق اٹھا اور کمرے میں بے چینی سے ٹھٹھنے لگا۔ وہ کبھی رک جاتا، اوپر دیکھتا پھر سر جھکا کر چل پڑتا۔ کبھی رک کر اپنے ماتھے کو زور زور سے ٹکارتا روزینہ پہلے تو اسے دیکھتی رہی پھر اس نے برکیارق کو اپنے بازوؤں میں لے لیا اور بٹھا کر اس پر اس طرح جھکی کہ اس کے ریشمی بالوں نے برکیارق پر سایہ کر دیا۔

”آپ کو یہ لوگ جینے نہیں دیں گے“ — روزینہ نے اس کے ساتھ اس طرح پیار کر کے کہا جس طرح ماں اپنے معصوم بچے کے ساتھ کرتی ہے، وہ کہنے لگی — ”ذرا سر میرے ساتھ لگالیں۔ آپ کی ذہنی حالت تو ان لوگوں نے بگاڑ کر رکھ دی ہے۔ کوئی غیر ہوتا تو اور بات تھی، اپنی سگی ماں اور سگے بھائی آپ کو جہنم میں پھینک رہے ہیں۔“

سلطان برکیارق پر خود فراموشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے اپنے آپ کو روزینہ کے حوالے کر دیا اور دو سال کا بچہ بن گیا۔ کچھ دیر بعد روزینہ اٹھی اور صراحی میں سے ایک مشروب پیالے میں ڈال کر برکیارق کو پلایا۔

سلطان برکیارق محسوس نہ کر سکا کہ اس کے تاباؤ اجداد کی سلطنت اس پیالے میں ڈبوئی جا رہی ہے۔



سلطان برکیارق کے ذہن اور دل پر اپنا قبضہ مکمل کر کے روزینہ اٹھی۔ ”کیا میں ماں کو بلا کر اسے کہوں“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”لیکن وہ تو میری جان کو آجائے گی۔“

”محمد اور سخر کو بلائیں“ — روزینہ نے کہا — ”انہیں بتائیں کہ ماں کو ان کے کمرے میں نظر بند کیا جا رہا ہے اور انہیں اچھی طرح سمجھا دیا جائے کہ وہ کوئی غیر ذمہ دار نہ حرکت نہ کریں۔“

اب وہی صورت حال پیدا ہو گئی تھی جو روزینہ نے یہاں آتے ہی پیدا کر دی تھی یعنی سوچتی وہ تھی اور عمل برکیارق کرتا تھا۔ برکیارق کا اپنا دماغ روزینہ کی حسین گود میں بے ہوشی کی نیند سو گیا تھا۔

اس کیفیت میں برکیارق نے اپنے دونوں بھائیوں کو بلایا اور بھائی اطلاع ملتے ہی آ

گئے

”میرے عزیز بھائی!“ — برکیارق نے کہا — ”تصور میں لاؤ کہ میری جگہ تم ہو اور تم کوئی حکم دیتے ہو اور کچھ لوگ تمہارے حکم کی تعمیل کے راستے میں اس طرح رکھوت بنتے ہیں جس طرح میرے محافظوں پر حملہ ہوا صاف اور سچے دل سے بتاؤ کہ تم کیا محسوس کرو گے اور کیا کارروائی کرو گے؟ یہ نہ کہنا کہ میرا حکم غلط تھا اور اسلام کے منافی تھا۔ سلطان انسان ہے اور غلطی بھی کر سکتا ہے لیکن کوئی سلطان بعثت اور غداری برداشت نہیں کر سکتا۔ تم نے محمد! اپنی ماں کے ساتھ مل کر میرے خلاف زہر اگلا اور یہی وجہ تھی کہ جو محافظ دستِ افہرزی کو قید خانے میں لے جا رہا تھا اس پر حملہ ہوا، قیدی کو وہ ساتھ لے گئے اور محافظوں کو قتل کر گئے..... تم بتاؤ کہ میری جگہ تم ہوتے تو کیا کرتے؟“

”ہم حملہ آوروں کو گرفتار کرتے“ — محمد نے کہا — ”اور انہیں سزا دیتے۔“

”اگر میں یہ کہوں کہ یہ حملہ تم نے اور ہماری ماں لے کر دیا ہے تو تم کیا کہو گے؟“

— سلطان برکیارق نے پوچھا۔

”یہ الزام بے بنیاد ہے“ — محمد نے کہا — ”یہ صحیح ہے کہ ماں وہاں چلی گئی تھی اور اس نے لوگوں سے جو باتیں کہیں وہ سلطنتِ عجمیہ اور سالار اور یزی کے حق میں جاتی تھیں۔ انہوں نے بار بار کہا کہ میں اپنے بیٹے اس سلطنت پر قریان کروں گی لیکن اس پرچم کو سرنگوں نہیں ہونے دوں گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ یہ پرچم اس اسلامی سلطنت کی عصمت ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ یہ شہر حسن بن صباح کے پیچھے ہوئے تجربہ کار باطنی تحریک کاروں سے بھرتا جا رہا ہے۔“

”ماں نے جو کچھ بھی کہا“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”وہ ہماری سلطنت اور اور یزی کے حق میں جو جاتا ہے لیکن ماں اور تم یہ نہ دیکھ سکے کہ لوگ مشتعل ہو رہے ہیں اور ان کے جوش و خروش میں انتقام کی آگ سلگتی جا رہی ہے۔ وہاں سابق فوجی بھی موجود تھے۔ ان میں چونکہ لڑنے کا جذبہ ہے اس لئے انہوں نے یہ فوجی کارروائی جس کا نتیجہ تمہارے سامنے ہے۔ اب تم بتاؤ کہ میں کیا کروں؟“

اس طرح بھائیوں میں بحث مباحثہ چلا رہا جو تلخ کھائی کی صورت اختیار کر گیا اور روزِ نہ برکیارق کے حق میں بول پڑی۔

”تم خاموش رہو لڑکی!“ — محمد نے کہا — ”سلطان ہمارا بھائی ہے اور تمہارا

بیٹہ صرف ایک بیوی کی ہے۔ میرے ساتھ کوئی بات نہ کرنا۔“

”اب میرا فیصلہ سنو محمد اور سب!“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”میں اپنی ماں کو اس کے کمرے میں نظر بند کر رہا ہوں۔ تم دونوں میرا یہ حکم اس تک پہنچاؤ۔ وہ کمرے سے باہر نہ نکلے۔ باہر دو سنتری بٹھا دیئے جائیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ میرا یہ فیصلہ نہ نہیں اچھا لگا ہے نہ ماں اسے پسند کرے گی بلکہ وہ تجھے گی چلائے گی لیکن مجھے اپنی سلطنت کو بھی دیکھنا ہے اور یہ بھی کہ ماں یوں ماری ماری نہ پھرے۔ اس کا ہر جگہ پہنچ جانا اور جو منہ میں آیا کہتے جانا اس کے اپنے وقار کے منافی ہے۔ مجھے یہ خطرہ بھی نظر آ رہا ہے کہ جس طرح وہ خود کہتی ہے کہ اس شہر میں باطنی اکٹھے ہوتے جا رہے ہیں، کوئی بدبخت باطنی اسے قتل ہی نہ کر دے۔“

”باطنی ہی ہماری ماں کو نظر بند کروا رہے ہیں“ — محمد نے اٹھتے ہوئے کہا — ”ہم آپ کا حکم ماں تک پہنچا دیں گے۔ وہ تجھے گدہ چلائے گی، کچھ بھی نہیں کہے گی لیکن میں آپ کو آخری بار بتا رہا ہوں کہ جن باطنیوں کے متعلق آپ نے خدشہ ظاہر کیا ہے کہ وہ ہماری ماں کو قتل کر دیں گے، وہی باطنی اس سلطنت پر حکومت کر رہے ہیں۔ اپنی ماں کو نظر بند کرنے کا حکم آپ نے نہیں حسن بن صباح نے دیا ہے۔ کسی باطنی میں اتنی جرات نہیں ہوگی کہ وہ ہماری ماں کو قتل کر دے۔ ہمارے بڑے بھائی کا دین، ایمان اور کردار باطنیوں کے ہاتھوں قتل ہو چکا ہے۔ آپ جو ہمارے سامنے چلتے پھرتے، بولتے اور حکم دیتے نظر آتے ہیں یہ آپ کا صرف جسم ہے۔ سوچنا کوئی اور ہے اور اس پر عمل آپ کا جسم کرتا ہے۔ آج کے بعد آپ ہمیں اپنے سامنے نہیں دیکھیں گے۔“

”اور میں آپ کو یہ بھی بتا دوں بھائی جان!“ — سب نے کہا — ”آئندہ آپ کا کوئی حکم ہم تک نہ پہنچے ورنہ ہم وہاں تک پہنچ جائیں گے جہاں آپ کے فرشتے بھی نہیں پہنچ جائیں گے..... ہم بھاگ نہیں جائیں گے، مر نہیں جائیں گے، اپنے آپ کو اجداد کی اور اپنے عظیم باپ کی اس سلطنت کو زندہ و پائندہ رکھنے کی پوری جدوجہد کریں گے فراد ہماری جانیں چلی جائیں۔“

دونوں بھائی کمرے سے نکل گئے اور سلطان برکیارق احمقوں کی طرح منہ کھولے اُس دروازے کو دیکھتا رہا جس دروازے سے اس کے بھائی نکل گئے تھے۔ وہ اُس وقت

بیدار ہوا جب روزہ کا ایک رخسار اس کے گل کے ساتھ لگا۔

○

سالار اور یزی کو محافظوں سے چھین کر وہ اسے شہر میں نہیں لائے تھے بلکہ اسے شہر سے دور ایک ویران علاقے میں لے گئے تھے۔ اپنی رہائی کا یہ انتظام اور یزی نے خود ہی کیا تھا۔ اسے جب سلطان برکیارق کا بلاوا آیا تھا تو اسے معلوم تھا کہ سلطان اسے پھنسی نہیں دے گا۔ اسے معلوم تھا کہ سپہ سالار حجازی اسے انتہائی سزا دلوائے گا اسی لئے اس نے اپنے ساتھ دو محافظ لے لئے تھے اور انہیں سلطان کے محل سے ذرا دور کھڑا کر دیا تھا اور انہیں بتا دیا تھا کہ انہوں نے کیا کرتا ہے۔

سالار اور یزی کو جب سلطان برکیارق نے زنجیروں اور پیرلوں میں باندھ کر باہر بھیجا تو اور یزی کے محافظوں نے دور سے دیکھ لیا۔ انہوں نے وہاں سے گھوڑے دوڑا دیے اور ان لوگوں کے پاس جا پہنچے جنہوں نے اور یزی کو رہا کرنا تھا۔ وہ اسی اطلاع کی انتظار میں تھے۔ جو نبی انہیں اطلاع ملی، وہ کسی اور راستے سے چٹائی علاقے میں جا پہنچے اور گھات میں بیٹھ گئے۔ وہ گھوڑے نہیں لے گئے تھے کیونکہ گھات میں گھوڑے ہنسا کر راز فاش کر دیتے ہیں۔

انہیں بہت انتظار کرنا پڑا کیونکہ اور یزی کو چوک میں نمائش کے لئے کھڑا کر دیا گیا تھا۔ آخر انہیں سپہ سالار حجازی اپنے محافظوں کے ساتھ نظر آیا۔ وہ تیار ہو گئے اور جو نبی یہ محافظ دستہ ان کی گھات میں آیا، انہوں نے حملہ کر دیا اور یزی کو اپنے ساتھ لے گئے۔

اور یزی نے ہی انہیں ایک جگہ بتائی تھی جہاں چھپنے کا محفوظ مقام تھا۔ وہ ویرانے میں ایک پہاڑی سی تھی جس میں ایک غار تھا۔ غار کا دروازہ چھپا ہوا تھا اور اس کے آگے مٹی کا ایک چھوٹا سا ٹیلہ بھی تھا۔ اور یزی کو اس غار میں لے گئے۔ وہاں اس کی زنجیروں اور پیریاں کاٹنے کا انتظام تھا۔

اور یزی کو جب بتایا گیا کہ اپنے کچھ آدمی مارے گئے ہیں تو اس نے کہا کہ فوراً وہاں جاؤ اور لاشوں کو اٹھا کر لے آؤ اور یہاں دفن کر دو۔ ہو سکتا ہے وہاں کچھ زخمی بھی پڑے ہوں۔

اور یزی کے آدمی محافظوں کے گھوڑے بھی پکڑ لائے تھے۔ بچے ہوئے آدمی

گھوڑوں پر سوار ہوئے اور واپس آئے جگہ چلے گئے جہاں انہوں نے گھات لگائی تھی۔ وہ بہت جلدی میں تھے کیونکہ خطرہ تھا کہ سرکاری فوج پہنچ جائے گی۔ اتفاق سے سلطان برکیارق نے بھی نہ سوچا نہ سپہ سالار حجازی نے کہ جا کر حملہ آوروں کی لاشیں دیکھتے اور ایسے زخمیوں کو اٹھا کر لے آتے جو بھاگنے کے قابل نہیں رہے تھے۔ ان سے پتہ چل جاتا کہ حملہ آور کون تھے۔ حملہ آور لاشیں اور زخمی اٹھانے آئے تھے اور اٹھا کر لے گئے۔

سالار اور یزی نے صرف چار آدمی اپنے ساتھ رکھے اور دوسروں سے کہا کہ وہ چلے جائیں اور پوری جاسوسی اور خبری کرتے رہیں اور ذرا اطلاع اس تک اس غار میں پہنچاتے رہیں۔ اس کا خیال یہ تھا کہ چند دن دیکے رہیں۔

”سابق فوجیوں کو بتا دینا کہ اب تیار رہیں۔“ اور یزی نے کہا۔ ”انہیں یہ بھی بتا دینا کہ انہیں ہتھیار جلدی مل جائیں گے اور اب ہمارا اتھارم سرکاری فوج کے ساتھ ہو گا اور اب ہمارا مقصد برکیارق کو ہٹا کر اس کی جگہ محمد کو سلطان بنانا ہے اور اس کے بعد فوج تیار کر کے حسن بن صباح کے خلاف محاذ کھولنا ہے..... لیکن میرے دوستو! ہمیں خون کے دریا میں سے گزرنا پڑے گا۔ ہم کو شش کریں گے کہ بھائی بھائی سے نہ لڑے لیکن یہ ممکن نظر نہیں آتا۔ خانہ جنگی ہو کر رہے گی..... باقی جو کچھ کرنا ہے وہ پانچ سات دلوں بعد بتاؤں گا۔ ابھی ہمیں زمین کے نیچے رہنا ہے۔“

چار پانچ مہینے گزرے باہر سے ایک طبیب آیا تھا جس نے مرؤ میں اپنا مطب کھولا تھا۔ وہ جراح بھی تھا۔ اس کے ہاتھ میں خدا نے ایسی شفا دی تھی کہ مایوس اور بڑے پرانے مریض صحت یاب ہو گئے تھے۔ لوگ اس کی بہت تعظیم کرتے تھے۔ اور یزی کے فرار کے دو تین روز بعد رات کا وقت تھا۔ طبیب مریضوں سے فارغ ہو چکا تھا۔ اس نے مکان کا باہر والا دروازہ بند کر دیا تھا اور چار آدمی اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔

”یہاں جو کچھ ہو رہا ہے وہ ہمارے حق میں ہو رہا ہے۔“ طبیب نے ان آدمیوں سے کہا۔ ”اور یزی کا فرار بھی ہمارے حق میں جائے گا۔ میں جانتا ہوں کہ اسے فرار کرنے والے سابق فوجی ہیں۔ مجھے روزہ نے محل سے اطلاع بھیج دی ہے کہ سلطان نے اپنی ماں کو نظر بند کر دیا ہے اور سپہ سالار حجازی سے کہا ہے کہ وہ حملہ آوروں کو تلاش کرے اور پکڑے۔ میں نے اپنے آدمی اس سارے کھیل میں شامل کر دیئے ہیں۔ اور یزی کا فرار ہی سابق اور حاضر فوجیوں کے درمیان لڑائی کا باعث بن جائے گا.....

”الکوت سے امام حسن بن صباح کا حکم آیا ہے کہ غزوہ شہر کو خون میں ڈبو دو۔ یہ بھی کہ اپنے آدمیوں کو استعمال کرنا لیکن اس طرح کہ اپنے زیادہ تر آدمی محفوظ رہیں۔ بھلائی کو بھلائی سے لڑاؤ۔ سلطان کی فوج کو دو حصوں میں کلٹ دو اور انہیں آپس میں لڑاؤ۔ امام نے یہ حکم بھی بھیجا ہے کہ تین چار آدمی ہر روز اس شہر میں مرنے چاہئیں..... ہمیں امام کے اس حکم پر فوراً عمل کرنا ہے۔ تم لوگ دو یا تین دنوں بعد خیموں میں رہنے والے تین چار سابق فوجیوں کو رات کے وقت قتل کر دو اور افواہ پھیلا دو کہ انہیں سرکاری فوجیوں نے اپنے محافظوں کے خون کے انتقام میں قتل کیا ہے۔ پھر ایک دو دنوں کا وقفہ دے کر فوج کے دو چار آدمی قتل کرنا۔ تم خود تجزیہ کار ہو، قتل کرنا جانتے ہو اور افواہیں پھیلاتا بھی جانتے ہو۔ جاؤ اور یہ بندوبست کرو۔“

گیارہویں صدی عیسوی تھی جب اسلام اپنی تاریخ کے بہت بڑے خطرے وہ میں گھر گیا تھا۔ موزخوں نے اسے تاریخ اسلام کا سب سے بڑا خطرہ کہا ہے۔ یہ دنیائی خطرہ تھا جیسا آج وستان گو دیکھ رہا ہے۔ دنیائے کفر اسلام کو گھیرے میں لے کر حملہ آور ہو چکی ہے۔ بالکل ایسے ہی حالات حسن بن صباح نے گیارہویں صدی عیسوی میں پیدا کر دیئے تھے۔ یسود و نصاریٰ اس کے ساتھ مل گئے تھے اور اس کی پوری پوری پشت پناہی کر رہے تھے۔ اسے جس قسم کی مدد دے کر ہوتی تھی، وہ پیش کرتے تھے۔

سلطنت سلجوقیہ کے نیچے لاوا ٹپک رہا تھا بلکہ ٹپک چکا تھا، اور اب اس آتش فشاں کو پھٹنا تھا..... سلطنت سلجوقیہ دراصل اسلامی سلطنت تھی اور یہ اسلام کا مرکز بن گئی تھی۔ جس طرح آج دوست اور دشمن کا، فہدار اور وفادار کا کچھ پتہ نہیں چلتا، ایسے ہی اُس دور میں چروں پر ایسے پردے پڑ گئے تھے کہ نیک و بد کی تمیز ختم ہو گئی تھی۔ سلطنت کا حکمران تو برکيارق تھا لیکن حکومت اس کی بیوی روزنہ کر رہی تھی۔

برکيارق نے اپنی ماں کو اس کے گھر میں نظر بند کر دیا تو برکيارق کے دونوں بھائی، محمد اور بنجر، ماں کے پاس گئے اور اسے اپنے ساتھ لے گئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد دو سپردار کلواریوں اور برہمنوں سے مسلح آگئے اور دروازے کے باہر کھڑے ہو گئے۔

”یہ کیوں آئے ہیں؟“ — ماں نے سپرداروں کے متعلق بیٹوں سے پوچھا۔
 ”آپ کے سلطان بیٹے نے آپ کو اس گھر میں نظر بند کر دیا ہے۔“ — محمد نے کہا۔
 — ”اور ہمیں کہا ہے کہ ہم اس کا یہ حکم آپ تک پہنچا دیں۔“

ماں پر تو جیسے سکتہ طاری ہو گیا ہو۔ اس کے ہونٹ کانپے مگر زبان سے کوئی لفظ نہ

کلا۔ پھر اُس کی آنکھوں میں آنسو آئے جو اُس کے رخساروں پر بہہ نکلے۔

”آپ اتنی زیادہ پریشان کیوں ہو گئی ہیں؟“ — ہم بڑے بھائی کے غلام تو نہیں... لیکن مقدس ماں!... ہمیں اپنی آزادی اور غلامی کے ساتھ کوئی غرض نہیں۔ ہم اس سلطنت کو آزاد دیکھنا چاہتے ہیں۔ یہ سلطنت حسن بن صباح کے قبضے میں آچکی ہے۔ حکومت روزِ نہ نہ کر رہی ہے۔ ہم دونوں بھائیوں کو سلطنت کی حکمرانی نہیں چاہئے بلکہ ہمیں اسلام کی حکمرانی کی ضرورت ہے۔ آپ بالکل خاموش رہیں۔ اب برکیارق کے پاس نہیں جانا۔ ہم یہ سمجھ چکے ہیں کہ ہم نے اپنا بڑا بھائی اس سلطنت کی عظمت پر قربان کر دیا ہے۔ اب ہمیں اجازت دیں کہ کفر کی اس یلغار کے سامنے سینہ سپر ہو جائیں۔“

”اور مادرِ محترم!“ — سب نے کہا — ”آپ ہمارے لئے صرف دعا کریں۔ آپ کی دعا ہمارے لئے ایک بڑی ہی مضبوط ڈھال ہوگی۔ ہمیں لڑنا ہے اور آج کے بعد سلطنت سلجوقیہ کی تاریخِ خون سے لکھی جائے گی۔“

”میرے مجاہد بچو!“ — ماں نے کہا — ”میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ تم جیسے میرے بیٹے ہوتے تو میں اسلام کی اس سلطنت پر قربان کر دیتی۔ لڑنا ہے تو طریقے سے، عقل سے لڑنا۔ ابو مسلم رازی کو اطلاع دے دو۔ وہ بہت ہی دانشمند آدمی ہے۔ مشورے بھی اچھے دے گا اور ہر طرح کی مدد بھی کرے گا۔“

”اب آپ نے برکیارق کے سامنے نہیں جانا۔“ — محمد نے کہا — ”اپنے آپ پر غصے کو بھی غالب نہیں آنے دینا۔ اب جو بھی کرنا ہو گا وہ ہم کریں گے۔“

”مزل آفندی آئے ہیں۔“ — پیریدار نے اندر آکر کہا — ”وہ یہاں اندر نہیں آ سکتے کیونکہ ہمیں بڑا سخت حکم ملا ہے۔ محترم محمد اور محترم سب خان سے مل سکتے ہیں لیکن کسی دوسرے کمرے میں... میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”تمہارے لئے حکم یہ ہے کہ فوراً اس کمرے میں بے نکل جاؤ۔“ — محمد اور سب خان کی ماں بولی — ”دور کٹوں کی طرح باہر کھڑے رہو۔“

پیریدار کھینچا سا ہو کر محمد کی طرف دیکھنے لگا۔

”مزل آفندی کو دوسرے کمرے میں بٹھاؤ۔“ — محمد نے کہا — ”ہم آتے ہیں۔“

”مادرِ محترم!“ — پیریدار نے محمد کی ماں کے آگے جھک کر کہا — ”ہم حکم کے

بندے ہیں۔ ہمیں آپ کے خلاف حکم دیا جاسکتا ہے لیکن ہمارے دلوں سے آپ کا احترام نہیں نکالا جاسکتا۔“

ماں نے سر جھکا لیا۔ پیریدار آداب بجالا کر باہر نکل گیا۔ محمد اور سب خان اسی مکان کے ایک اور کمرے میں چلے گئے۔ مزل آفندی اس کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔

○

برکیارق اور روزِ نہ کے پاس سلطنت کا وزیرِ اعظم عبدالرحمان سیمیری بیٹھا ہوا تھا۔ کچھ دیر پہلے برکیارق نے سپہ سالار ابو جعفر حجازی کو کچھ حکم دینے سے اور پھر اپنی ماں کی نظربندی کا حکم بھی دیا تھا تو روزِ نہ نے کہا تھا کہ وہ اپنے وزیرِ اعظم کو بلا کر یہ سارے احکام لکھوا دے اور اسے کہے کہ ان کی تعمیل کی گمرانی وہ کرے۔

”آپ ہر مسئلہ اپنے سر لے لیتے ہیں۔“ — روزِ نہ نے کہا تھا — ”آپ آخر ایک انسان ہیں۔ ساری سلطنت کا درد اپنے دل میں بھر کر آپ کو سکون اور چین کیسے مل سکتا ہے۔ آپ کا ردِ حالی سکون تو آپ کی ماں نے اور بھائیوں نے مل کر تباہ کر دیا ہے۔ میں تو انہیں کتنا چاہتی تھی کہ آؤ تم سلطانی کی گدلی پر بیٹھ جاؤ اور ذرا سلطنت کا کاروبار چلا کر دکھاؤ۔ یہ آپ کی ہی وراثتِ اری اور خلوص ہے کہ آپ ان پہاڑوں سے نکل رہے ہیں... اتنا پریشان نہ ہوں میں اپنا خون آپ کی رگوں میں ڈال دوں گی۔“

برکیارق نے ایک بازو لمبا کر کے روزِ نہ کی کمر میں ڈالا اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

تھوڑی دیر بعد روزِ نہ نے ہی درپن کو بلا کر کہا تھا کہ وزیرِ اعظم کو فوراً بلا لاؤ۔

وزیرِ اعظم عبدالرحمان سیمیری فوراً پہنچ گیا۔ برکیارق نے اسے بتایا کہ آج کیا ہوا ہے اور اس نے کیا احکام جاری کئے ہیں۔

”ان امور اور مسائل کی گمرانی آپ نے کرنی ہے۔“ — برکیارق نے کہا — ”ان احکام کی تعمیل میں یہ نہیں دیکھنا کہ یہ خاتون میری ماں ہے یا وہ لڑکے میرے بھائی ہیں۔ کسی کی حیثیت کا خیال نہیں رکھنا۔“

”سلطانِ محترم!“ — وزیرِ اعظم سیمیری نے کہا — ”میں صرف آپ کو جانتا ہوں۔ اگر آپ مجھے حکم دیں گے کہ اپنے ایک بیٹے کا سر کاٹ کر پیش کرو تو میں آپ کا یہ حکم بلا حیل و حجت پورا کر دوں گا۔“

”آپ دیکھ رہے ہیں کہ سلطان کس قدر تھکے تھکے لگتے ہیں۔“ — روزِ نہ نے کہا

— ”ان کا چہرہ کس طرح اتر گیا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ یہ اور بولیں۔ میں آپ کو بتاتی ہوں کہ انہوں نے آج کیا احکام جاری کئے ہیں۔ یہ تو آپ کو پتہ چل گیا ہو گا کہ سلاور اور یزی کو قید خانے میں بند کرنے کے لئے لے جایا جا رہا تھا تو راستے میں محافظوں پر حملہ ہو گیا اور حملہ آور محافظوں کو قتل کر کے سلاور اور یزی کو چھڑا کر ہلے گئے ہیں۔“

”یہ خبر مجھ تک پہنچ چکی ہے۔“ وزیر اعظم سیری نے کہا۔ ”میں نہیں جانتا کہ سلطان محترم نے کیا فیصلہ صادر فرمایا ہے، اگر ان کی جگہ میں ہوتا تو اور یزی اور اس کے حامیوں کو فوری طور پر سزائے موت دیتا۔ یہ غداری ہے۔“

”سلطان نے یہ حکم دیا ہے۔“ روزینہ نے کہا۔ ”آج سے تیسری رات ان قیدیوں کو محاصرے میں لے لیا جائے جن میں ہر طرف کئے جانے والے فوجی رچے ہیں پھر ایک ایک خیمے میں جا کر انہیں بیدار کیا جائے گا اور ایک جگہ اکٹھا کر کے شناخت کی جائے گی کہ حملہ آور کون کون تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ اور یزی کو انہی میں سے چند ایک آدمیوں نے رہا کروایا ہے۔ اس کارروائی کا ہاتھ بندھ منسوبہ تیار کر لیں۔ اس میں ناگاہی نہیں ہونی چاہئے۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ہی اور یزی کو ڈھونڈنا ہے۔ آپ کے پاس جاسوس ہیں اور مجھ پر بھی ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ مفہور اور روپوش مجرم کو کس طرح ڈھونڈا جاتا ہے۔“

”یہ آپ مجھ پر چھوڑیں سلطان علی مقام!“ وزیر اعظم سیری نے کہا۔ ”میں اس غدار کو زمین کی ساتویں تہہ میں سے بھی نکال لاؤں گا۔ آپ آگے فرمائیں۔“

”میں نے اپنی ماں کو اس کے گھر میں نظر بند کر دیا ہے۔“ برکیارق نے کہا۔

”دراصل میری ماں نے ہی لوگوں کو بھڑکایا تھا کہ اور یزی کو ناجائز قید کیا جا رہا ہے۔ وہ میری ماں نہ ہوتی تو میں اُسی وقت اسے جلاد کے حوالے کر دیتا۔ آپ نے یہ گھرائی کرنی ہے کہ میری ماں تک میرے دونوں بھائیوں کے سوا کوئی نہ جائے۔“

”یہ آپ کے کردار کی بلندی ہے سلطان محترم!“ وزیر اعظم سیری نے کہا۔

”یہ آپ کے ایمان کی پختگی ہے کہ آپ اس قسم کی ماں کا اتنا احترام کر رہے ہیں۔ گستاخی نہ ہو اور آپ محاف کر دیں تو کون کہ آپ کی ماں میں وہ جذبہ اور وہ عظمت نہیں جو آپ کے والد مرحوم سلطان ملک شاہ میں تھی۔ آپ اپنے والد مرحوم کے صحیح جانشین ہیں۔“

”آپ دانشمند ہیں۔“ برکیارق نے وزیر اعظم سے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ میری ماں آپ کا بہت احترام کرتی ہے۔ آپ اس کے پاس جائیں اور اسے اور دونوں بھائیوں کو کچھ ہندو نصیحت کریں کہ وہ میرے لئے مشکلات پیدا نہ کریں اور میرے ساتھ تعاون کریں۔ وہ میری نہیں مانتے۔“

”ہات کچھ اور ہے۔“ روزینہ نے کہا۔ ”سلطان برکیارق نے مجھے بے سارا اور یتیم سمجھ کر میرے ساتھ شادی کر لی ہے۔ ان کی ماں کو ان کا یہ فیصلہ اچھا نہیں لگا۔ وہ یہ تو سمجھ ہی نہیں رہیں کہ میں سلطان کی بیوی کم کو بڑی زیادہ ہوں۔ میں تو ان کی خدمت کے لئے اور ان کو سکون دینے کے لئے اپنی زندگی وقف کر چکی ہوں۔“

”میں سب سمجھتا ہوں۔“ وزیر اعظم سیری نے کہا۔ ”آپ سلطان کے لئے بہت اہم کر رہی ہیں۔ سلطان محترم! آپ نے جو احکام آج صادر فرمائے ہیں، میں انہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔ میں آپ کی والدہ اور بھائیوں کے پاس جا رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں اور بر ملا کہوں گا کہ آپ کی والدہ کا دل بگ چل گیا ہے۔ میں سلطنت کی بقا اور سلامتی کا واسطہ دے کر انہیں اور آپ کے بھائیوں کو راہ راست پر لانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے امید ہے کہ وہ میری بات سن لیں گے۔“

سلطان برکیارق نے وزیر اعظم کو جانے کی اجازت دے دی۔ وزیر اعظم جانے لگا تو اس نے برکیارق کی نظر بچا کر روزینہ کو آنکھ سے اشارہ کیا۔ وہ باہر نکلا اور روزینہ بھی اس کے پیچھے پیچھے چلی گئی۔ کچھ آگے جا کر دونوں ایک کمرے میں چلے گئے۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ روزینہ نے وزیر اعظم سے رازدارانہ لہجے میں پوچھا۔

”سلطان بہت ہی پریشان ہیں۔“ وزیر اعظم نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ آپ ان کا بہت زیادہ اور ہر وقت خیال رکھتی ہیں، لیکن انہیں مزید سکون اور اطمینان کی ضرورت ہے۔ میں آپ کے جذبہ اہماری تعریف کر ہی نہیں سکتا، پھر بھی میں آپ سے کہتا ہوں کہ سلطان کو اور زیادہ سکون اور سہارے کی ضرورت ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ماں اور بھائیوں نے ان کی پریشانیوں میں اضافہ کر دیا ہے۔ میں یہی کچھ کر سکتا ہوں کہ سلطان کی ذمہ داریاں خود سنبھال لوں لیکن گھر میں آپ نے ان کا خیال رکھنا ہے جو آپ رکھ ہی رہی ہیں۔۔۔۔۔ میں نے بس اتنی سی بات کہنی تھی۔“

”مجھے آپ کے ہی تعاون کی ضرورت ہے“ — روزنہ نے کہا اور وزیراعظم سیری کا دایاں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر چوم لیا۔
وزیراعظم عبدالرحمن سیری نے مشفق باپ کی طرح روزنہ کے سر پر ہاتھ رکھا اور چلا گیا۔



جس وقت وزیراعظم سیری سلطان برکیارق سے اس کے احکام اور روزنہ سے اس کی باتیں سن رہا تھا، اُس وقت مزل آفندی محمد اور سخر کے پاس بیٹھا انہی مسائل پر باتیں کر اور سن رہا تھا۔ اسے خبر ملی تھی کہ سالار اور یزی کو کچھ حملہ آوروں نے رہا کر لیا ہے تو اُسی وقت محمد اور سخر کے پاس آ گیا تھا۔ محمد نے اسے بتایا کہ برکیارق نے ماں کو نظر بند کر دیا ہے۔

”برکیارق نہ کہو“ — مزل آفندی نے کہا — ”روزنہ کہو..... سلطان برکیارق کی حیثیت اُٹنی ہے کہ وہ سلطان ہے۔ فیصلے روزنہ کرتی ہے..... یہ بات کوئی نئی نہیں، میں بت کرنے آیا ہوں کہ سالار اور یزی کی رہائی ہمارے لئے بہت ہی خوشگوار بات ہے۔ اس سے یہ ثبوت ملتا ہے کہ ہمارا محاذ مضبوط ہے۔ لب ہمیں یہ سوچنا ہے کہ آگے کیا کرتا ہے۔ مجھے پتہ چل جائے کہ سالار اور یزی کہاں روپوش ہے تو میں اُس کے پاس چلا جاؤں گا اور اس سے پوچھوں گا کہ ادھر تم کیا کریں۔“

وہ خاصی باتیں کر چکے تھے اور اب یہ سوچ رہے تھے کہ کیا کیا جائے کہ وزیراعظم عبدالرحمن سیری کمرے میں داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر مزل، محمد اور سخر تعظیماً اٹھ کھڑے ہوئے۔ وزیراعظم نے تینوں سے ہاتھ ملایا اور سب بیٹھ گئے۔

”کہو لاؤ کو؟“ — وزیراعظم سیری نے پوچھا — ”کیا باتیں ہو رہی ہیں..... مزل!“
حمیم بڑے عرصے بعد دیکھا ہے۔

”آپ تو جانتے ہیں کہ ہم کیا باتیں کر رہے ہوں گے“ — محمد نے کہا — ”سالار اور یزی کی رہائی کی باتیں ہو رہی تھیں۔ مزل اس سلسلے میں آیا ہے اچھا ہوا آپ بھی آ گئے۔ نہ آتے تو میں آپ کے پاس آ جاتا۔“

”سلطان نے طلب فرمایا تھا“ — وزیراعظم نے کہا — ”انہوں نے اپنے وہ احکام اور فیصلے مجھے سنائے ہیں جو انہوں نے آج صلاور فرمائے ہیں۔ آپ کی والدہ محترمہ

کو نظر بند کر دیا گیا ہے۔ یہ تو کہنے والی بات ہی نہیں نہ کہنے کی مزید ضرورت ہے کہ روزنہ نے تو سلطان کو بولنے ہی نہیں دیا..... ایک حکم مجھے اور ملا ہے۔ وہ یہ کہ میں تم دونوں اور آپ کی والدہ کو سمجھاؤں کہ آپ سب سلطان سے تعاون کریں اور ان کے لئے مزید پریشیاں پیدا نہ کریں۔“

”آج اپنی ماں کو نظر بند کیا ہے“ — مزل نے کہا — ”کچھ دنوں بعد دونوں بھائیوں کو مزل موت دے دے گا۔“

”وہاں تک موت نہیں پہنچنے دی جائے گی“ — وزیراعظم نے کہا — ”میں زندہ اور سلامت موجود ہوں۔ میں سلطان اور سلطانہ کی جڑوں میں بیٹھا ہوا ہوں۔ اگر تم لوگ مجھے ان کے ساتھ باتیں کرتے اور ان کی باتیں سننے دیکھو اور میں وہاں جو غلامانہ حرکتیں کرتا ہوں، تم دیکھ لو تو میرے ساتھ بات کرتا بھی گوارہ نہ کرو۔ تم کہو گے کہ یہ تو کوئی خاندانی غلام ہے لیکن میں نے دونوں کو اپنی مٹھی میں لے رکھا ہے۔ روزنہ تو میری مرید بن گئی ہے۔ اب یہ سوچنا ہے کہ ہم نے کیا کرتا ہے۔ اور یزی کی رہائی ہمارے محاذ کی بہت بڑی کامیابی ہے۔“

”میں صرف ایک بات جانتا چاہتا ہوں“ — مزل نے کہا — ”اور یزی کہاں روپوش ہے؟ میں اُس تک پہنچنا چاہتا ہوں۔ اُس سے ہدایات لیتی ہیں کہ میں کیا کروں۔“

”آج رات کو نہیں تو کل تک مجھے یہ پتہ چل جائے گا“ — وزیراعظم سیری نے کہا — ”تم نے اُس سے کوئی ہدایت نہیں لیتی نہ اُس کے پاس جانا ہے۔ سلطنت کے سرکاری مخبر اسے ڈھونڈ رہے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ آپ کے پیچھے پیچھے وہاں تک پہنچ جائیں۔ تم لوگوں کو اب جو ہدایات ملیں گی وہ مجھ سے ملیں گی۔“

”بات یہ بہ محترم!“ — محمد نے کہا — ”مزل بہت ہی جیتاب ہو رہا ہے کہ بائیسوں کے خلاف کسی جارحانہ کارروائی میں شامل ہو۔“

”جیتاب نہیں ہونا مزل!“ — وزیراعظم نے کہا — ”اپنے آپ کو ٹھنڈا رکھنا ہے اور جذبات کو قابو میں رکھنے کی شدید ضرورت ہے..... میری ایک بات غور سے سن لو۔ تم ایسی اُن جنگوں کو ذہن میں لئے لے بھرتے ہو جو ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے لڑی تھیں اور پھر حضرت خالد بن ولیدؓ، سعد بن ابی وقاص اور ان جیسے سپہ سالاروں

ہتی ہے کہ میں جب تک حسن بن صباح پر انتقامی وارنہ کر لوں، شادی نہیں کروں گی۔
 آپ کہیں تو وہ بڑے آرام سے روزنہ کو زہر دے کر یا ویسے کسی ہتھیار سے اسے
 قتل بھی کر آئے گی۔“

”میں پھر یہی کہوں گا کہ اسے استعمال کریں گے لیکن سوچ سمجھ کر۔“ — وزیر اعظم
 نے کہا۔ ”ابھی میں نے ایک خفیہ کارروائی کرنی ہے۔ وہ تم تینوں اچھی طرح سن لو۔
 آج سے تیسری رات ان خیموں کو فوج محاصرے میں لے لی گئی جن میں ہر طرف کئے جانے
 والے فوجی رہتے ہیں۔ سلطان نے مجھے بتایا ہے کہ ان خیموں کی ہستی کو محاصرے میں
 لے کر تمام سابق فوجیوں کو جگایا اور اکٹھا کیا جائے گا۔ اور یزی کو قید خانے لے جانے
 والے محافظوں میں سے جو ایک بچ گیا ہے وہ ان آدمیوں میں سے حملہ آوروں کو شناخت
 کرے گا۔ بعض کو سپہ سالار حجازی شناخت کرے گا۔ صاف ظاہر ہے جو پکڑے جائیں
 گے، انہیں اگلے ہی روز سزائے موت دے دی جائے گی۔ میں نے یہ بندوبست کرنا ہے
 کہ ایسا کوئی آدمی نہ پکڑا جائے۔“

”اس کارروائی میں ایک خطرہ اور بھی ہے۔“ — محمد نے کہا۔ ”سپہ سالار حجازی
 ان بد طینت آدمی ہے کہ وہ ویسے ہی پورہ بیس آدمیوں کو ابگ کر کے کہہ دے گا کہ یہ
 تیرے حملہ آور اور اگلے روز ان کے سر کو آدے گا۔۔۔۔۔ ہمارے پاس ان لوگوں کو بچانے
 کا کوئی انتظام نہیں۔“

”میں کچھ نہ کچھ بندوبست کر لوں گا۔“ — وزیر اعظم نے کہا۔ ”اگر میرا انتظام
 ناکام رہا تو میں ایسی خفیہ کارروائی کراؤں گا کہ جب ان لوگوں کو سزائے موت کے لئے
 لے جائیں گے تو انہیں رہا کر لیا جائے۔۔۔۔۔ اصل بات یہ ہے کہ اب خون خرابہ ہو کر
 رہے گا۔ میرے آدمی فوج میں بھی موجود ہیں۔ تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ جاسوسی اور
 تجسسی کام میں نے اپنا ایک ذاتی نظام بھی قائم کر رکھا ہے۔“

”ان حالات اور واقعات کی پوری اطلاع رے پہنچی چاہئے۔“ — محمد نے کہا۔
 ”ابو مسلم رازی نے مجھے خاص طور پر کہا تھا کہ حالات میں کوئی ذرا سی بھی اچھی یا بُری
 تبدیلی آئے، انہیں فوراً اطلاع ملنی چاہئے۔“

”ہاں، یہ بہت ہی ضروری ہے۔“ — وزیر اعظم نے کہا۔ ”کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ
 منزل ابھی روانہ ہو جائے؟ میں اپنا آدمی اتنی دور نہیں بھیجوں گا کہ میرے خاص اور خفیہ

نے لڑی تھیں۔ ہمارے دلوں میں وہ عسکری روایات تو زندہ موجود ہیں لیکن اب جس
 جنگ کا ہمیں سامنا ہے وہ ان غزوات اور بعد کی لڑائیوں سے بالکل ہی مختلف ہے۔
 ہماری روایت تو یہ ہے کہ مسلمانوں نے کفار کا مقابلہ میدانوں میں کیا ہے۔ ایک ہزار کو
 تین سو تیرہ نے اور سو لاکھ کے لشکر کو صرف چالیس ہزار کے لشکر نے شکست دی
 تھیں۔ انہوں نے رومیوں اور فارسیوں کو ہر میدان میں شکست دی۔ وہ آئے سائے
 کی لڑائیاں تھیں لیکن اب ہمارا پالا جس دشمن کے ساتھ پڑا ہے وہ میدان میں نہیں آ رہا
 بلکہ زمین کے نیچے سے وار کر رہا ہے۔ مسلمان اس قسم کی جنگ سے واقف نہیں۔ یہی
 وجہ ہے کہ آج یہ سلطنت ایک بھیانک خطرے میں پڑ گئی ہے۔ شاید تم جانتے ہو گے کہ
 اس شہر میں بے شمار باطنی گینچ چکے ہیں اور ان میں اضافہ ہو رہا ہے۔ ان میں حسن بن
 صباح کے فدائی بھی ہیں جو صرف یہ جانتے ہیں کہ قتل کر کے قتل ہو جانا ہے۔ ہمیں اب
 زمین کے اوپر بھی لڑنا ہے اور زمین کے نیچے بھی۔“

”یہی تو میں سوچ رہا ہوں۔“ — منزل نے کہا۔ ”جس طرح حسن بن صباح نے
 روزنہ کو بڑی ہی حسین اور زہریلی ناگن بنا کر سلطنت کی بالائی سطح پر پہنچا دیا ہے اسی
 طرح میں بھی چاہتا ہوں کہ ایسی ہی ایک ناگن وہاں بھیجی جائے جو روزنہ کا زہر مار
 ڈالے۔“

”ایسی ناگن کہاں سے لاؤ گے؟“ — وزیر اعظم نے پوچھا۔
 ”وہ میرے پاس ہے۔“ — منزل نے جواب دیا۔ ”اس کا نام شمونہ ہے۔ محمد اور
 سبغہ اسے اچھی طرح جانتے ہیں۔ بڑا اچھا اتفاق ہے کہ ہر کیمیا کے اے کبھی نہیں دیکھا
 تھا۔ وہ حسن بن صباح کی تربیت یافتہ لڑکی ہے اور اس میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ
 وہ حسن بن صباح اور بائیسوں کے خلاف دل میں انتقام کی آگ لئے پھرتی ہے۔“
 ”میں اسے جانتا ہوں۔“ — وزیر اعظم نے کہا۔ ”اسے دیکھا بھی ہے۔ شکل و
 صورت اور جسم کی کشش کے لحاظ سے وہ موزوں لڑکی ہے لیکن ایسی کارروائیاں کرنے
 سے پہلے ہمیں بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔“

”آپ نے اسے صرف دیکھا ہے۔“ — منزل نے کہا۔ ”اس کے انتقامی جذبے
 کا اندازہ اس سے کریں کہ اُس کے دل میں میری محبت موجزن ہے اور وہ فیصلہ کر چکی
 ہے کہ شادی میرے ساتھ ہی کرے گی۔ اُس کی ماں بھی ہمارے ساتھ ہے لیکن شمونہ

چب کر بیٹھ گئے۔

”آج رات کم از کم تین آدمی مارنے ہیں۔“ — ”ان تینوں میں سے ایک نے کہا۔“
 ”انہیں خاصی دیر انتظار کرنا پڑا۔ پھر ایک اور آدمی خیمے میں سے باہر نکلتا نظر آیا۔
 یہ تینوں قاتل بے پاؤں سرکتے، جھکے ہوئے اور نہایت آہستہ آہستہ چلتے اس آدمی کے
 عقب میں پہنچ گئے۔ اس آدمی کو بھی انہوں نے اسی طرح قتل کیا اور اس کی لاش وہیں
 پھینک کر دوسری طرف جھاڑیوں کے پیچھے جا کر بیٹھ گئے۔ کسی آؤٹ میں بیٹھنے کی
 ضرورت ہی نہیں تھی کیونکہ رات تاریک تھی۔

اس طرح صبح کلاب تک انہوں نے تیسرے آدمی کو بھی قتل کیا اور وہاں سے چلے
 گئے۔ انہوں نے آبلوی میں جا کر ایک دروازے پر دستک دی۔ اندر سے بلی کی میاؤں کی
 آواز آئی۔ باہر کھڑے تینوں میں سے ایک آدمی نے اسی طرح بلی کی آواز میں میاؤں کیا
 اور دروازہ کھل گیا۔ تینوں اندر گئے اور دروازہ پھر بند ہو گیا۔ دروازہ کھولنے والا انہیں
 ایک کمرے میں لے گیا اور دیا جلایا۔

”تمہارے کپڑے بتا رہے ہیں کہ تم کام کر آئے ہو۔“ — اس آدمی نے کہا اور
 پوچھا۔ ”کتنے؟“

”تین!“ — ایک نے جواب دیا۔ ”آج رات اتنے ہی کافی ہیں۔“

”ہاں، امام کے نام پر آج کی رات اتنے ہی کافی ہیں۔“ — اس آدمی نے کہا۔
 ”بائی قتل و غارت وہ خود ہی آپس میں کر لیں گے۔ اب تم سو جاؤ اگلا کام کرنے والے
 جلدی اٹھ جائیں گے۔ انہیں میں اطلاع دے دوں گا۔“

یہ اُس طبیب کا گھر تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ اس کے ہاتھ میں شفا ہے۔ اسی
 نے اپنے آدمیوں کو یہ حکم سنایا تھا کہ اُلکوت سے امام کا حکم آیا ہے کہ غزوہ کو خون میں ڈبو
 دو۔ ہر روز تین چار آدمی قتل ہوئے جائیں۔

○

اگلی صبح خیموں کی اس بستی میں جب یہ خبر پہنچی کہ ان کے تین ساتھی باہر مرے
 پڑے ہیں اور انہیں خنجر لگے ہیں تو ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ ہزار ہا سابق فوجی اکٹھے ہو گئے۔
 راہ جاتے لوگ بھی وہیں رک گئے شہر میں خبر پہنچی تو لوگ گڑھری کو اٹھ دوڑے۔

ایک آواز اٹھی کہ فوجیوں نے یعنی اُن فوجیوں نے جنہیں فوج میں رکھا جا رہا تھا

آدمی دوسرے کالوں میں لگے ہوئے ہیں۔“

”میں ابھی روانہ ہو جاتا ہوں۔“ — منزل نے کہا۔ ”حالات اور واقعات مجھے
 معلوم ہیں اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وہاں اور کیا بات کرنی ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں
 کہ یہ فوجی نیتے ہیں جنہیں فوج سے برطرف کیا جا رہا ہے۔ ان کے لئے ہتھیاروں اور
 گھوڑوں کا انتظام کرنا ہے۔ ہماری یہ ضرورت ابو مسلم رازی ہی پوری کر سکتے ہیں۔“

”وہ تو ہر طرح کی مدد دینے کا وعدہ کر چکے ہیں۔“ — محمد نے کہا۔ ”انہوں نے تو
 یہاں تک کہا تھا کہ وہ اپنی پوری فوج یہاں بھیج دیں گے۔“

”پھر میں چلا ہوں!“ — منزل نے کہا۔ ”آپ شومنہ پر غور کرنا وہ کسی طرح
 سلطان اور روزیہ تک پہنچ جائے تو اور کوئی شدید کارروائی کرے نہ کرے، جاسوسی اور
 خبری تو کرے گی ہی یہ بھی تو ہماری ضرورت ہے۔“

”تم دلہن آ جاؤ تو یہ بات بھی کر لیں گے۔“ — وزیر اعظم سمری نے کہا۔ ”یہ
 کام کرنا ہی پڑے گا۔۔۔۔۔ تم جاؤ تیار ہو کر روانہ ہو جاؤ۔۔۔۔۔ خالی ہاتھ نہ چل پڑنا۔ تمہارے
 پاس دو یا تین ہتھیار ہونے چاہئیں اور گھوڑا کمزور نہ ہو۔“

○

اُسی رات کا واقعہ ہے، برطرف کئے جانے والے فوجیوں کے خیموں سے ذرا ہی
 پرے تین آدمی جھاڑیوں میں چھپے ہوئے تھے۔ کچھ دیر بعد ایک آدمی اٹھا اور خرابی
 خرابی کچھ دُور تک چلا گیا۔ وہ ایک جگہ رکا، پھر دلہن ہو اور اپنے ساتھیوں میں جا بیٹھا۔
 اس کیمپ میں خیموں کی تعداد کچھ کم نہیں تھی۔ بارہ چودہ ہزار آدمی رہتے تھے۔ ہر خیمے
 میں پانچ چھ آدمیوں کی رہائش تھی۔

اُسی رات کے کچھ وقت بعد کسی خیمے میں سے ایک آدمی اٹھا اور خیموں کی بستی
 میں سے باہر نکل گیا۔ وہ پیشاب کرنے گیا تھا۔ وہ ایک جگہ رکا ہی تھا کہ اچانک پیچھے سے
 ایک آدمی نے جھپٹ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھا اور پتھر اس کے کہ اسے پتہ چلا کہ یہ
 کون ہے کہ ایک خنجر اُس کے سینے میں اُس جگہ اُتر گیا جہاں دل ہوتا ہے۔ یہ خنجر وہاں
 سے نکلا اور ایک بار پھر اس کے سینے میں داخل ہو گیا اُس کے منہ پر ہاتھ رکھا گیا تھا اس
 لئے اس کی آواز نہیں نکلی تھی۔ وہ مگر اور مر گیا۔

وہ تینوں آدمی اس کی لاش وہیں چھوڑ کر ایک اور طرف چلے گئے اور ایک جگہ

”ایسا ہرگز نہ کرنا“ — وزیر اعظم نے کہا — ”یہاں وہ نیتے پڑے ہیں انہیں فارغ کیا گیا تو یہ ہتھیار اٹھالیں گے اور بڑا ہنگامہ ہو گا۔“

وزیر اعظم سیری نے یہ جو مشورہ دیا تھا، اس سے اس کا مقصد کچھ اور تھا۔ اس کا جو منصوبہ تھا، اس کے مطابق وہ ان سابق فوجیوں کو نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ یہ اس کی خفیہ فوج تھی جسے اس نے خانہ جنگی کی صورت میں سلطان کی فوج کے خلاف استعمال کرنا تھا۔ اس نے سلطان برکیارق سے منوالیا کہ انہیں ابھی یہاں سے جانے نہیں دیا جائے گا۔ اوجھر خیموں میں رہنے والے سابق فوجی لٹکار رہے تھے کہ وہ اپنے مقتولوں کا بدلہ لیں گے۔ شہر میں بھی یہی انوہ گردش کر رہی تھی کہ حاضر فوجیوں نے سابق فوجیوں کے تین آدمی قتل کر دیے ہیں۔ کچھ لوگ کہتے تھے کہ یہ غلط ہے۔ بعض جگہوں پر شہری ایک دوسرے سے الجھ بھی پڑے۔

ابھی کسی کے ذہن میں شک تک نہیں آیا تھا کہ یہ آگ لگانے والے باہر کے لوگ ہیں اور وہ ایسی صورت حال پیدا کرنا چاہتے ہیں جو ہو چکی ہے۔ یہ انواہیں حسن بن صباح کے آدمی پھیلا رہے تھے۔

سپہ سالار حجازی کے ساتھ وزیر اعظم بھی خیموں کی بستی میں گیا اور اس نے بڑی مشکل سے ان لوگوں کو ٹھنڈا کیا اور کہا کہ قاتل بچ کر نہیں جائیں گے۔



حسن بن صباح کا ڈنکا ڈور ڈور تک بجتے لگتا تھا۔ اس کی مقبولیت بڑی تیزی سے پھیلی جا رہی تھی۔ اس تبلیغ کا ایک طریقہ تو یہ تھا کہ وہ کسی قبیلے کے سردار کو حوروں جیسی حسین لڑکیوں اور حشیش کے ذریعے اپنے دام کفر میں پھانس لیتا تھا۔ پھر اسے یہ تاثر دیتا کہ اسے اسلام سے خارج نہیں کرایا جا رہا بلکہ اسلام کے دائرے میں لایا جا رہا ہے۔ حسن بن صباح نے جو دائرہ بنا رکھا تھا اسے وہ اسلام ہی کہتا تھا لیکن اس میں ہر گناہ کی کھلی اجازت تھی۔ قبیلے کے اس سردار کو وہ ذہنی اور روحانی طور پر اپنی بڑی ہی خوبصورت اور چمکتی ہوئی زنجیروں میں جکڑ لیتا اور پھر اس سے اس قبیلے کو حکم دلوا کر کہ وہ سب باطنی عقیدے کے قاتل ہو جائیں اور حسن بن صباح کو اپنا امام یا نبی مان لیں۔

اگر کسی قبیلے کے سردار نے اس کی مخالفت کرنے کی کوشش کی تو اسے حسن بن صباح نے اپنے فدائین کے ہاتھوں قتل کروا ڈالا۔ پھر اس قبیلے کو ایسے شعبہ دکھائے

اپنے عہدے دار کے خون کا بدلہ لیا ہے۔ یہ آواز ہوا کے تیز جھونکے کی طرح ہر طرف پھیل گئی اور ذرا سی دیر میں یہی بات ہر کسی کی زبان پر تھی کہ حاضر فوجیوں نے سابق فوجیوں کے تین ہندے مار ڈالے ہیں۔

داستان گو پہلے سنا چکا ہے کہ فوج میں رہنے والے ایک عہدے دار کی لاش ملی تھی اور یہ یقین کر لیا گیا تھا کہ فوج میں سے نکالے جانے والے دو آدمیوں نے اسے قتل کیا ہے۔ سپہ سالار حجازی نے ویسے ہی کسی ثبوت اور شہادت کے بغیر سابق فوجیوں کے دو آدمی پکڑ جلاؤں کے حوالے کر دیے تھے۔ اس سے ایسا سلواٹھا جو خانہ جنگی کی صورت اختیار کر گیا۔

سپہ سالار ابو جعفر حجازی کو اطلاع ملی تو وہ اپنے محافظوں کو ساتھ لئے گھوڑا دوڑانا پہنچا۔ خیموں میں رہنے والے سابق فوجیوں نے اسے گھیر لیا۔ اس قدر شور و غل ہوا کہ احتجاج کا ایسا ہنگامہ کہ کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ کون کیا کہہ رہا ہے۔ سپہ سالار حجازی نے بڑی مشکل سے سب کو خاموش کروا لیا اور کہا کہ کوئی ایک ذمہ دار آدمی بات کرے۔

”میں بات کرتا ہوں“ — ایک نائب سالار سب کی نمائندگی میں بولنے لگا۔ اسے بھی فوج سے برطرف کیا جا رہا تھا اور وہ ان ہی خیموں میں رہتا تھا۔ اس نے کہا — ”حاضر نوکری کا ایک عہدے دار قتل ہو گیا تو ہمارے دو آدمیوں کو ویسے ہی پکڑ لیا گیا تھا۔ اب ہمارے تین آدمی قتل ہو گئے ہیں، حاضر فوجیوں کے چھ آدمی پکڑ کر ہمارے سامنے جلاؤں کے حوالے کئے جائیں۔“

سپہ سالار حجازی نے انہیں ٹھنڈا کرنے کی بہت کوشش کی اور کہا کہ وہ سلطان کے پاس جا رہا ہے اور وہاں سے حکم لے کر واپس آئے گا۔

حجازی سلطان برکیارق کے پاس جانے کی بجائے وزیر اعظم عبدالرحمن سیری کے پاس چلا گیا اور اسے بتایا کہ پہلے اُدھر سے ایک آدمی قتل ہوا تھا اور اب ادھر سے خیموں میں رہنے والے تین آدمی قتل ہو گئے ہیں۔ وزیر اعظم نے سپہ سالار حجازی کو ساتھ لیا اور دونوں سلطان برکیارق کے پاس چلے گئے۔ اسے نئی واردات سنائی۔

”سلطان عالی مقام!“ — سپہ سالار حجازی نے کہا — ”میں تو یہ سمجھا ہوں کہ حاضر اور برطرف فوجیوں میں دشمنی پیدا ہو گئی ہے۔ میرا مشورہ تو یہ ہے کہ ہر طرف شہا فوجیوں کو فارغ کر کے گھروں کو بھیج دیا جائے۔“

کی طرف پیش قدمی شروع کی خیمہ گھ کے قریب پہنچ کر جس طرح انہیں پہلے جارا گیا تھا فوج رک گئی۔

صرف ایک مشعل بردار سپاہی کو کہا گیا کہ وہ مشعل جلا لے، یہ سپاہی پہ سلاار جازی کے ساتھ تھا۔ جازی نے ہی اسے مشعل جلائے کو کہا تھا۔ یہ ایک اشارہ تھا کہ جس جس سپاہی کے پاس مشعل ہے وہ جلا لیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے سینکڑوں مشعلیں جل اُٹھیں اور رات دن میں تبدیل ہو گئی۔ خیموں میں سابق فوجی اتنی گہری نیند سوئے ہوئے تھے کہ کسی ایک کی بھی آنکھ نہ کھلی۔ اٹکا اشارہ ملا تو فوجی آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے انہیں تلواریں یا منوں سے ٹکرنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی نہ ہی برہمیاں لڑائی کے انداز میں تین کر آگے بڑھنا تھا کیونکہ یہ حملہ نہیں تھا۔

پہلے خیمے کے پردے اٹھائے گئے اور مشعل کی روشنی میں اندر دیکھا گیا تو وہاں کوئی ایک بھی آدمی نہیں تھا جس خیمے کو بھی دیکھا گیا وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

اچانک عقب سے دوڑتے قدموں کی آوازیں اس طرح سنائی دیں جیسے طوفان آرہا ہو اور اس کے آگے نہ جانے کیا کیا اڑتا اور بہتا آرہا ہو۔ پشتر اس کے کہ فوجی سمجھ پاتے کہ یہ کیا آرہا ہے، ان پر حملہ ہو گیا۔

حملہ اس نوعیت کا تھا کہ ایک ایک فوجی کو ایک ایک دو دو آدمیوں نے پیچھے سے پکڑ لیا۔ کسی نے کسی فوجی کی تلوار نکال لی اور کسی نے مشعل بردار سپاہی سے مشعل چھین لی۔ یہ بڑی مشعلیں تھیں جو ڈنڈوں کے اوپر کپڑے باندھ کر اور اس پر تیل ڈال کر جلائی گئی تھیں۔ فوجی جو ذرا سنبھل گئے یا بروقت چوکتے ہو گئے تھے، انہوں نے تلواریں نکال لیں اور جن کی تلواریں چھینی گئی تھیں انہوں نے لڑائی کے انداز میں برہمیاں تین لیں۔ اس کے بعد بڑی ہی خوریز بھڑپ ہوئی۔ بعض فوجیوں کو ان سے چھینی ہوئی مشعلوں سے ہی جلا دیا گیا۔ ان کے کپڑوں کو آگ لگی تو وہ ادھر ادھر بھاگنے دوڑنے لگے اور جل کر گرتے رہے۔

پہ سلاار جازی حیران اور پریشان ہو گیا کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ اس کے لئے اس صورت حال پر قابو پانا ناممکن تھا وہ ہارکوں کی طرف بھاگ۔ اس کے دو محافظ اس کے ساتھ تھے دوڑتے دوڑتے وہ ہارکوں میں پہنچا اور حکم دیا کہ فوج تیار ہو کر فوراً خیمہ گاہ میں پہنچے۔

کہ لوگوں نے اس کی ہمت کو تسلیم کر لیا۔ اس کے ابلیسی عقائد کے فروغ اور مقبولیت کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس کا راستہ روکنے والا کوئی نہ تھا۔ اسے صرف سلطنت سلجوقیہ کی طرف سے خطرہ تھا لیکن اس کے ابلیسی دماغ نے ایسی زمین دوڑ چالیں چلیں کہ اس سلطنت کے حکمران طبقے کو آپس میں ہی ٹکرا دیا اور وہاں خانہ جنگی کا بیج بو ڈالا جو پھوٹ کر باہر نکلا اور ہر ابھرا ہو کر پھیل رہا تھا۔ اصفہان تو باغیوں کا ہی شہر بنا جا رہا تھا۔ پھر وہ رات آئی جس رات فوج نے ہر طرف کئے ہوئے فوجیوں کے خیموں کو محاصرے میں لیتا اور خیموں میں سوئے ہوئے آدمیوں کو جگا کر ایک جگہ کھڑا کرنا تھا۔ آدمی رات کا وقت ہو گا جب وزیراعظم عبدالرحمن سیری اور پہ سلاار ابو جعفر جازی فوجیوں کی بارکوں میں پہنچ گئے۔ فوج کو بتا دیا گیا تھا کہ رات کو خیموں کے پورے علاقے کو محاصرے میں لیتا ہے۔ فوجیوں کو بڑی سختی سے کہہ دیا گیا تھا کہ وہ باہر کے کسی بھی شخص کو نہ بتائیں کہ آج رات کیا ہونے والا ہے۔

فوج تیار ہو کر باہر ایک ترتیب میں کھڑی تھی۔ پہلے وزیراعظم سیری نے ان فوجیوں سے خطاب کیا۔ اس نے کہا کہ عہدے دار کے قاتل اور اوریزی کو محافظوں سے رہائی دلانے والے انہی آدمیوں میں سے ہیں۔ انہیں شناخت کرنا ہو گا پھر پہ سلاار جازی نے فوجیوں کا حوصلہ بڑھانے کے لئے چند ایک باتیں کیں۔

فوج چل پڑی۔ اس فوج کے پاس تلواریں بھی تھیں اور برہمیاں بھی۔ بعض سپاہیوں کے پاس مشعلیں بھی تھیں جنہیں حکم ملے پر جلاتا تھا ان فوجیوں کو یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ یہ کوئی حملہ نہیں بلکہ اس محاصرے کا مطلب کچھ اور ہے اس لئے کسی پر ہاتھ نہ اٹھایا جائے اور کسی کو قتل نہ کیا جائے۔ فوجی خود بھی جانتے تھے کہ جنہیں وہ محاصرے میں لے رہے ہیں وہ نئے ہیں اور برہمیاں اور تلواروں کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں۔

یہ فوجی پیدل جا رہے تھے۔ ان کی بارکیں شہر کے ایک طرف تھیں اور خیمہ شہر کے دوسری طرف اور شہر سے ہٹ کر تھے۔ فوجیوں نے مکمل خاموشی اختیار کر کے جانا تھا تاکہ جنہیں محاصرے میں لیتا تھا وہ بیدار نہ ہو جائیں۔ پہ سلاار جازی ان کے ساتھ تھا۔ وزیراعظم پیچھے رک گیا تھا اس نے اس کارروائی کی عمر لگائی کتنی تھی۔

فوج خیمہ گھ سے کچھ دور ہی محاصرے کی ترتیب میں ہو گئی اور پھر اس نے خیمہ گھ

یہ حکم دے کر وہ اس جگہ پہنچا جہاں وزیر اعظم نے اسے کہا تھا کہ وہ موجود رہے گا۔ اس نے وزیر اعظم کو بتایا کہ وہاں تو کچھ اور ہی ہو گیا ہے۔ خیمے خالی تھے اور فوج پر پیچھے سے حملہ ہو گیا۔ مجازی نے یہ بھی بتایا کہ وہ مزید فوج بھیج رہا ہے۔

”میں جان گیا ہوں“ — وزیر اعظم سمیری نے کہا — ”ہماری یہ کارروائی راز میں نہیں رہ سکی۔ کسی خبر نے قبل از وقت خیمہ گاہ میں یہ راز پھیلایا ہو گا۔“

وزیر اعظم سپہ سالار مجازی کے ساتھ خیمہ گاہ کی طرف چلا گیا۔ خیمہ گاہ سے شعلے اٹھ رہے تھے جن کی روشنی شرمس آ رہی تھی۔ بعض شہری جاگ اٹھے اور چھتوں پر جا کر دیکھنے لگے کہ یہ آگ کہاں لگی ہوئی ہے۔ سپہ سالار مجازی اور وزیر اعظم نے دور سے ہی خیمہ گاہ دیکھی۔ وہاں تو باقاعدہ میدان جنگ جیسی لڑائی ہو رہی تھی اور شعلے جو اٹھ رہے تھے یہ جلتے ہوئے خیموں کے تھے۔ مشعلیں بھی لڑائی میں ہتھیاروں کے طور پر استعمال ہو رہی تھیں۔ بعض سپاہیوں کے ہاتھوں سے مشعلیں خیموں کے اوپر یا اندر کریں تو چند ایک خیمے جلنے لگے۔

اگرچہ مزید فوج برہمنوں اور تلواروں سے مسلح سرہٹ دوڑتی آ رہی تھی۔ جب یہ فوج میدان جنگ میں پہنچی تو وہاں لڑائی ختم ہو چکی تھی۔ صرف یہ نظر آیا کہ کچھ آدمی جنگل کی طرف دوڑے جا رہے تھے اور ذرا آگے جا کر غائب ہو گئے۔ کسی فوجی نے ان کا تعاقب نہ کیا۔

سپہ سالار مجازی اور وزیر اعظم نے خیمہ گاہ میں جا کر دیکھا۔ وہاں فوج کے زخمی تڑپ رہے تھے اور ان کے ساتھ لاشیں بھی پڑی تھیں۔ یہ لاشیں فوجیوں کی بھی تھیں اور ان کی بھی جو فوجی نہیں تھے۔ کچھ دیر بعد یہ راز کھلا کہ یہ وہ فوجی تھے جنہیں فوج سے نکالا جا رہا تھا اور وہ ان خیموں میں رہتے تھے۔

تاریخ کے مطابق یہ راز صرف وزیر اعظم سمیری کو معلوم تھا کہ یہ ہوا کیا تھا۔ حملہ تو فوج کرنے لگی تھی لیکن حملہ اُس پر ہو گیا۔ اس لڑائی کے پیچھے وزیر اعظم کا اپنا ہاتھ تھا۔ جن مؤرخوں نے یہ واقعہ لکھا ہے وہ اُس دور کے دستاویزی حوالے دے کر لکھتے ہیں کہ برطرف کئے جانے والے فوجیوں میں اوریزی کے علاوہ ایک اور سالار اور ایک نائب سالار اور چند ایک تجربہ کار جہدے دار تھے۔ وزیر اعظم سمیری نے انہیں وقت سے خاصا پہلے اپنے مخبروں کے ذریعے بتادیا تھا کہ آج رات آدمی رات کے وقت انہیں محاصرے

لے کر چھپا جائے گا اور ان میں سے ان آدمیوں کو شناخت کیا جائے گا جنہوں نے اوریزی کو رہا کر دیا تھا۔

وزیر اعظم سمیری نے انہیں یہ طریقہ بتایا تھا کہ جب سارا شہر سو جائے تو یہ تمام برطرف شدہ فوجی ایک ایک دو دو کر کے خیمہ گاہ سے نکل جائیں اور قریب ہی کہیں جا کر چھپ جائیں۔ ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ اتنے تھوڑے سے وقت میں پندرہ سولہ ہزار تلواریں فراہم نہیں کی جاسکتی تھیں۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ فوج اپنی تلواریں نیاموں میں رکھے گی اور فوج کا ارادہ لڑائی کا نہیں ہو گا۔ سابق فوجیوں کو یہ کہا گیا کہ وہ اُس وقت خالی ہاتھ ان فوجیوں پر حملہ کریں جب وہ خیموں میں رہنے والوں کو جگانے جائیں اور ان کی نیاموں سے تلواریں کھینچ لیں اور مشعلیں بھی اپنے ہاتھوں میں لے لیں اور پھر یہ نہ دیکھیں کہ فوج کا ارادہ لڑنے کا تھا یا نہیں۔ انہیں یہ بھی بتادیا گیا تھا کہ وہ لڑائی کے بعد خیمہ گاہ میں نہ آئیں۔ دور پیچھے جنگلوں میں اور پہاڑی علاقے میں چلے جائیں۔ یہ بھی بتایا گیا تھا کہ انہیں اکٹھا کر لیا جائے گا اور پھر بتایا جائے گا کہ وہ کیا کریں گے۔

وزیر اعظم کا یہ منصوبہ توقع سے زیادہ کامیاب رہا۔ جب فوج کی کمک پہنچی تو وہاں زخموں اور لاشوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا یا جلتے ہوئے خیمے تھے۔



فوج کی کمک جو لانے کے لئے آئی تھی، وہ لاشوں اور زخموں کو اٹھانے میں مصروف ہو گئی۔ سپہ سالار مجازی بار بار وزیر اعظم سمیری سے پوچھتا تھا کہ آخر یہ ہوا کیسے؟ وزیر اعظم ہر بار گردن کو ذرا سا جھک دے کر سر کے اشارے سے یہ تاثر دیتا کہ وہ جیران ہے۔

صبح سویرے سویرے سپہ سالار مجازی اور وزیر اعظم سمیری سلطان برکیارق کے محل کے باہر اس کے جائے کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ بہت دیر بعد انہیں اندر بلایا گیا۔

وہ جب اندر گئے تو سلطان برکیارق ابھی تک بستر میں تھا۔

”رات کا کھم ٹھیک ہو گیا؟“ — سلطان نے پوچھا — ”کچھ آدمی پچانے گئے یا نہیں؟“

”وہاں تو معاملہ ہی کچھ اور بن گیا ہے سلطان محترم!“ — وزیر اعظم سمیری نے کہا

— ”فوج مٹی تو تمام خیمے خالی تھے۔ فوج خیموں کو دیکھ ہی رہی تھی کہ ہر طرف سے فوج پر حملہ ہو گیا۔“

سلطان برکیارق جو غنودگی کی کیفیت میں بول رہا تھا، بڑی تیزی سے اٹھ بیٹھا اور آنکھیں پھاڑے ہوئے سپہ سالار حجازی اور وزیر اعظم کو دیکھنے لگا — ”کیا کہہ رہے ہو تم؟“ — سلطان برکیارق نے حیرت زدہ سرگوشی سے پوچھا — ”یاشاید میں ابھی تک نیند میں ہوں اور تمہاری بات سمجھا نہیں!“

”نہیں سلطان محترم!“ — وزیر اعظم نے کہا — ”آپ ٹھیک سن رہے ہیں۔ اگر زحمت نہ ہو تو خیمہ گاہ میں چل کر دیکھیں وہاں آپ کو خون اور جلے ہوئے خیموں کی راکھ نظر آئے گی۔ زخمیوں کی مرہم پٹی ابھی تک ہو رہی ہے۔“

”لیکن یہ سب ہوا کیسے؟“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”میرے اس حکم سے آپ دونوں واقف تھے۔ میں یہ سمجھا ہوں کہ خیموں میں رہنے والوں کو قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ میں نے کیا حکم دیا ہے۔ انہوں نے یہ جوابی دار کیا کہ محاصرے سے پہلے ہی وہاں سے نکل گئے اور فوج پر پیچھے سے حملہ کر دیا۔ مجھے یہ بتائیں کہ انہیں یہ اطلاع کس نے دی تھی؟“

”سلطان محترم!“ — وزیر اعظم نے کہا — ”ایک انسان اور ہے جسے آپ کے اس حکم کا علم تھا۔۔۔۔۔ آپ کی بیگم محترمہ۔۔۔۔۔ لیکن میں ان پر شک کرنے کی جرات نہیں کر سکتا۔“

”اور نہ ہی اس پر شک کیا جاسکتا ہے۔“ — سلطان برکیارق نے کہا۔
”یہ کارستانی اوریزی کی معلوم ہوتی ہے۔“ — سپہ سالار حجازی نے کہا۔
”لیکن اس تک یہ خبر کس طرح قبل از وقت پہنچی؟“ — سلطان برکیارق نے غصے سے کہا — ”مجھے اس سوال کا جواب چاہیے۔“

اس سوال کا جواب ملنا ناممکن تھا۔ روزینہ بھی وہاں موجود تھی۔ وہ سلطان برکیارق کی نسبت زیادہ پریشانی کا اظہار کر رہی تھی لیکن وہی طور پر وہ خوش اور مطمئن تھی کہ جو صورت حال حسن بن صباح پیدا کرنا چاہتا تھا وہ پیدا ہو گئی ہے۔ اس نے سلطان سے کہا کہ اب یہ معلوم کرنا کہ اس کے حکم کی تکمیل کس طرح خیمہ گاہ میں پہنچ گئی تھی، بے کار ہے۔ اور وقت ضائع ہو رہا ہے۔ اب کرنے والا کام یہ ہے کہ فوج کو باہر نکال کر ان لوگوں

سے تباہ اور تلاش میں بھیجا جائے۔ وہ لوگ جہاں کہیں بھی ہوں ان پر زوردار حملہ کر کے ان کو بالکل ہی ختم کر دیا جائے۔

”ہیں یہی کارروائی کرنی چاہیے۔“ — سپہ سالار حجازی نے کہا — ”اگر ہم یہاں سوچتے رہے اور باتیں کرتے رہے تو وہ لوگ بکھر کر اوہر اوہر ہو جائیں گے اور اپنے اپنے گھروں کو جا پہنچیں گے۔ پھر ہم انہیں کہاں کہاں ڈھونڈتے پھریں گے۔ انہیں فوراً پکڑ کر سزا دی جائے۔“

”ہاں، ہمیں یہی کرنا چاہیے۔“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”حجازی! تم فوراً جاؤ اور یہ کارروائی شروع کر دو۔“

○

شہر میں بھی خبر پھیل گئی تھی کہ رات سابق فوجیوں کی خیمہ گاہ میں بڑی خونریز لڑائی ہوئی ہے۔ طبیب نے جو حسن بن صباح کے اس مشن کو چلا رہا تھا، اپنے آدمیوں کو پہلے ہدایات دے دی تھیں۔ ان کے مطابق ان باغیوں نے شہر میں یہ افواہ پھیلا دی کہ رات فوج نے نیتے لوگوں پر اس وقت حملہ کیا ہے جب وہ سوئے ہوئے تھے۔ اس افواہ نے پورا پورا کھم کیا اور لوگوں میں سلطان کی فوج کے خلاف نفرت پیدا ہونے لگی اور ہر کوئی سلطان کو اور فوج کو برا بھلا کہہ رہا تھا۔

لوگ خیمہ گاہ تک پہنچے تو انہیں وہاں جلے ہوئے خیمے نظر آئے اور ہر طرف خون بکھرا اور جھاڑو اڑکھا۔ زخمیوں اور لاشوں کو اٹھا کر لے گئے تھے۔

وزیر اعظم عبدالرحمن سمیری کو تو معلوم ہی نہیں تھا کہ شہر میں جو افواہیں پھیل گئی ہیں وہ حسن بن صباح کی طرف سے پھیلائی گئی ہیں۔ وزیر اعظم نے اپنے خفیہ آدمیوں کے ذریعے بھی شہریوں کو فوج اور سلطان کے خلاف کرنے کے لئے ایسی ہی افواہیں پھیلا دیں۔ ان سے باغیوں کے محاذ کو تقویت ملی۔ وزیر اعظم جو کچھ زیر زمین ہو کر کر رہا تھا وہ اسلام اور سلطان کے مفاد کے لئے ضروری تھا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ سلطان برکیارق سلطان چھوڑے اور اس کی جگہ محمد کو سلطان بنایا جائے تاکہ روزینہ کی صورت میں سلطنت پر جو آسیب طاری ہو گیا ہے وہ اتر جائے۔ وزیر اعظم کو اتنا ہی معلوم تھا کہ سلطان برکیارق پر صرف روزینہ غالب ہے۔ یہ حسن بن صباح کی ٹریننگ کا مکمل تھا کہ اس کے فدائی اور دیگر پیروکار کسی کو اپنی موجودگی اور تخریبی سرگرمیوں کا پتہ ہی نہیں

چلنے دیتے تھے۔

مزل رے کے حاکم ابو مسلم رازی کے پاس پہنچ گیا تھا اور اسے مرو کے حالات بتا دیے تھے۔

”میں پوری طرح تیار ہوں“۔ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”ایک تو میرے پاس اپنی کچھ فوج ہے جو کافی تو نہیں لیکن تجربہ کار اور جذبے والی ہے۔ اس کے علاوہ میں نے شہریوں کو تیار کر رکھا ہے۔ جو منی ضرورت محسوس ہوئی یہاں سے اچھا خاصا لشکر روانہ کر دوں گا اور اگر میری ضرورت محسوس ہوئی تو میں بھی آ جاؤں گا۔“

انہیں ابھی معلوم نہیں ہوا تھا کہ پیچھے مرو میں کیسا خونریز واقعہ ہو گیا ہے۔ مزل اسی روز وہاں سے واپس چل پڑا۔ ابو مسلم رازی نے اسے محمد اور وزیر اعظم سمری کے لئے ایک پیغام اور کچھ ہدایات دی تھیں۔

مزل جب واپس آ رہا تھا تو تقریباً ”نصف راستے میں اسے ایک اور آدمی ملا جس کے ساتھ اس کے دوستانہ مراسم تھے۔ اس نے مزل کو بتایا کہ وہ ابو مسلم رازی کے لئے ایک اور پیغام لے جا رہا ہے۔ اس نے مزل کو تفصیل سے سنایا کہ فوج نے خیمہ گھر پر حملہ کیا ہے اور بڑی خونریزی لڑائی ہوئی ہے اور اب فوج ان بر طرف شدہ فوجیوں کی تلاش میں جا رہی ہے۔

مزل اس آدمی کے ساتھ واپس رے کی طرف چل پڑا۔ وہ ابو مسلم رازی سے اس فی صورت حال کے سلسلے میں ہدایات لیتا چاہتا تھا۔

فاصلہ خاصا زیادہ تھا۔ یہ دونوں رات کے وقت ابو مسلم رازی کے ہاں پہنچ گئے۔ رازی کو ان کی آمد کی اطلاع ملی تو انہیں فوراً اندر بلا لیا گیا۔ قاصد نے اسے مرو کی فی صورت حال سنائی۔ اس قاصد کو وزیر اعظم سمری نے بھیجا تھا۔

یہ ایک بڑا ہی اہم اور تاریخی واقعہ تھا جس نے اسلام اور سلطنت سلجوقیہ کو بڑے خطرناک دور اسے پر لاکر کھڑا کر دیا تھا۔ مورخوں نے اس واقعہ کی زیادہ تفصیلات نہیں لکھیں البتہ ابن اثیر اور ایک یورپی مورخ نے کچھ حالات بیان کئے ہیں۔ ان سے یہ صورت سامنے آتی ہے کہ ابو مسلم رازی نے اپنی فوج اور شہریوں کو ایک میدان میں اکٹھا کیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس اجتماع سے خطاب کیا۔

”اسلام کے شہداء! شیخ رسالت کے پرانوا!“۔ ابو مسلم رازی نے انتہائی بلند

آواز میں کہا۔ ”تمہاری آزمائش کا اور ایثار کا وقت آ پہنچا ہے۔ مرو میں نئے لوگوں پر سلطان کی فوج نے حملہ کر کے قتل عام کیا ہے۔ اس خونریزی کے پیچھے حسن بن صباح کے بائیں کا ہاتھ ہے۔ سلطان برکیارق کی بیوی باطنی ہے اور وہ حسن بن صباح کی بھیجی ہوئی ہے۔ اس نے سلطان کو نشہ پلا پلا کر اور اس پر اپنے حسن کا نشہ طاری کر کے دماغی طور پر بے کار کر دیا ہے۔ سلطان کے ایوان سے جو حکم جاری ہو رہے ہیں وہ سلطان کی بیوی سلطان کی زبان سے جاری کرتی ہے۔ وہاں بھائی کو بھائی سے لڑوایا جا رہا ہے اور شہر میں اتنے زیادہ باطنی آچکے ہیں کہ ہمارے اس دارالسلطنت پر باطنی قابض ہو گئے ہیں۔ یہاں سوال صرف سلطنت کا نہیں بلکہ تمہارے دین اور ایمان کا سوال ہے۔ اسلام کے نور کو ہمیشہ کے لئے بجھایا جا رہا ہے۔ اگر تمہیں اپنا دین اور اپنا ایمان عزیز ہے تو اللہ کا نام لے کر اٹھو اور باطل کی اس قوت کو اسی طرح کچل کر رکھ دو جس طرح ہمارے آباؤ اجداد نے روم اور فارس کی بہت ناک قوتوں کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ میں تمہیں یہ بھی بتا رہا ہوں کہ اس سلطنت پر حسن بن صباح کا قبضہ ہو گیا تو تمہاری بیٹیاں اور بہنیں اٹھالی جائیں گی اور تم جانتے ہو کہ انہیں کس طرح اور کہاں کہاں استعمال کیا جائے گا۔ اگر تم میں غیرت ہے تو مسلح ہو کر باہر آ جاؤ اور اپنے سروں پر کفن باندھ لو۔ اپنے دین کو اور اپنی عزت کو شیطانی فرقت سے بچاؤ۔ تم پر ایک شیطانی قوت قابض ہونا چاہتی ہے۔ میں ایک لشکر مرو روانہ کرنا چاہتا ہوں۔ ایک تو فوج ہے لیکن یہ کافی نہیں۔ جو غیر فوجی اس لشکر کے ساتھ جانا چاہتے ہیں وہ ایک طرف ہو کر کھڑے ہو جائیں۔ انہیں ہتھیار ملیں گے اور ساری سہولتیں ملیں گی، البتہ گھوڑے خود لائیں گے جو ان کی اپنی ملکیت میں رہیں گے۔“

ابو مسلم رازی کے بولنے کے انداز میں جہاں جوش و خروش اور دین اسلام کی تیش تھی وہاں اس کا انداز بار بار جذباتی ہو جاتا تھا اور دو تین مرتبہ اس پر رقت بھی طاری ہو گئی۔

دیکھتے ہی دیکھتے آدھے شہری ایک طرف ہو گئے۔ وہ حسن بن صباح اور اس کے باطنی فرستے کے خلاف نعرے لگا رہے تھے۔ ہر طرف سے جہاد جہاد کی آوازیں اٹھ رہی تھیں۔ ارد گرد کے مکانوں کی چھتوں پر عورتیں کھڑی تھیں۔ انہوں نے بھی ابو مسلم رازی کا خطاب سنا تھا۔ انہوں نے بھی نعروں کی زبان میں اپنے مردوں کی حوصلہ افزائی

شروع کر دی۔

”امیر شہر رازی!“ — ایک چھت سے ایک عورت کی بڑی بلند آواز آئی۔
”اگر معاملہ لڑائی کا ہے تو وہاں عورتوں کی بھی ضرورت ہوگی۔ زخموں کو اٹھانا کن کی
مرہم پٹی اور پانی پلانا عورتوں کا کام ہے۔ ہمیں بھی اس لشکر کے ساتھ بھیج دیں۔“
”اگر نفری کم ہے تو ہم بھی لڑ سکتی ہیں۔“ — دوسری عورت کی آواز آئی۔

”نہیں“ ابھی نہیں!“ — ابو مسلم رازی اپنا گھوڑا اس چھت کے قریب دوڑاتا
لے گیا اور رک کر بلند آواز سے کہا۔ ”جب تک مرو زنده ہیں، عورتوں کو باہر نہیں
نکالا جائے گا۔ تم مستورات صرف یہ کلام کرو کہ اپنے بچوں کو بتاؤ کہ اسلام کیا ہے اور
اسلام کے دشمن کون ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی ہے کہ میری بیٹیوں اور بہنوں میں
جملہ کا جذبہ جوش مار رہا ہے۔ تم گھروں میں رہ کر اپنے ان مجاہدوں کے لئے دعا کرتی
رہنا۔“

ابو مسلم رازی کو شاید معلوم ہی ہو گا کہ جن شہریوں کو اکٹھا کر کے وہ جوش دلا رہا تھا
ان میں حسن بن صباح کے فدائین، جاسوس اور دیگر پروکار بھی موجود تھے۔ ابو مسلم
رازی نے اپنے علاقے میں مسیحوں کے اماموں کے ذریعے حسن بن صباح اور اس کے
ابلیسی عقیدے کے خلاف نفرت پیدا کر دی تھی۔ اس نے جامع مسجد کے خطیب اور
دوسری مسجدوں کے اماموں کو حکم دے رکھا تھا کہ حسن بن صباح کے خلاف بولتے رہا
کریں اور لوگوں کے دلوں پر نفوذ کریں کہ حسن بن صباح سر لاپا ابلیس ہے اور وہ اسلام
کا بدترین دشمن ہے۔

○

دو تین دنوں بعد رے سے اور شہریوں کی کچھ نفری کا ایک لشکر چلا لیکن اسے مرو
نہیں پہنچنا تھا بلکہ مرو کے قریب ایک پہاڑی علاقے میں چھپ کر رہنا تھا۔ منزل اور
دوسرا قصہ اس لشکر کے ساتھ تھا۔ یہ لشکر اگلے روز اس مقام تک پہنچا جہاں اسے پہنچنا
تھا۔ فوج میں دو تجربہ کار سلاہ تھے جن کا جذبہ ان کے تجربے سے زیادہ تیز تھا۔

منزل مرو پہنچا اور سیدہ حاتمہ کے پاس امیر اعظم سمری کے پاس برہنہ راست جانا
مناسب نہیں تھا۔ اس نے محمد کو بتایا کہ ابو مسلم رازی نے ایک لشکر دیا ہے جو فلاں مقام
تک پہنچ گیا ہے اور اسے اگلے حکم کا انتظار ہے۔

”وزیر اعظم نے تمام انتظامات اتنی خوبی سے خفیہ طور پر مکمل کر دیئے ہیں کہ اس
لشکر تک یہ ہدایات پہنچ جائیں گی کہ انہیں کیا کرنا ہے۔“ — محمد نے کہا۔ ”میں اسی
انتظار میں تھا کہ ابو مسلم رازی کوئی لشکر بھیج دیں۔ معلوم نہیں انہوں نے ہتھیاروں کا
اگر ذخیرہ بھیجا ہے یا نہیں۔“

”بھیجا ہے۔“ — منزل نے جواب دیا۔ ”بے شمار اونٹوں پر گھواریں، برہمیاں،
کامیں اور تیرلہے ہوئے آئے ہیں۔“

”ہمیں ان ہتھیاروں کی ضرورت تھی۔“ — محمد نے کہا۔ ”ہر طرف کئے ہوئے
فوجیوں کو یہ ہتھیار پہنچانے ہیں۔ یہ انتظام موجود ہے کہ ہتھیار ان تک کس طرح
پہنچائے جائیں۔“

لختے دنوں سے سلطان کی فوج شہر سے دور جنگلوں اور پہاڑیوں کے اندر ہر طرف
فوجیوں کو ڈھونڈتی پھر رہی تھی، ہر طرف کئے ہوئے فوجی بھی آخر عسکری تجربہ رکھتے تھے
انہوں نے سرکاری فوج کو نقصان پہنچانے کا یہ طریقہ اختیار کیا کہ جب سرکاری فوج کا
کوئی دستہ پہاڑیوں کے اندر گشت کرتا آگے نکل جاتا تو اس کے پچھلے حصے پر ہر طرف
فوجی حملہ کر دیتے اور چند ایک فوجیوں کو مار کر پہاڑیوں کے اندر ہی اوہر اوہر ہو جاتے۔
ان فوجیوں کی لکن اور یزی کے ہاتھ میں تھی۔ اور یزی کو پہلے ہی بتا دیا گیا تھا کہ
سرکاری فوج ہر طرف فوجیوں کی خیمہ گاہ کا محاصرہ کر کے تلاشی لے گی اور کچھ آدمیوں کو
گرفتار کیا جائے گا۔ یہ چال اور یزی کے دماغ کی اختراع تھی کہ خیمہ گاہ شام کے بعد
خاموشی سے خالی کر دی جائے اور فوجیوں پر عقب سے حملہ کیا جائے۔

اس کی یہ سکیم کامیاب ہو گئی تو اس نے ہر طرف فوجیوں کے سلاہ کو اور دو تین
عددے داروں کو اپنے ساتھ رکھ لیا اور خبر رسائی کا انتظام بھی کر لیا اور سابقہ فوجیوں کو
پہاڑیوں کے اندر اور جنگلوں میں بکھیر دیا۔ اور یزی تک ہر خبر بروقت پہنچ رہی تھی۔ یہ
طریقہ جنگ اسی نے چلایا تھا کہ سرکاری دستوں کے پچھلے حصے پر چھاپہ مارو اور چند ایک
آدمیوں کو گھاسل کر کے عتاب ہو جاؤ۔

سہ سلاہ حجازی کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ سلطان برکیارق اسے ہر روز بلاتا اور پوچھتا
تھا کہ ہر طرف فوجیوں کا کچھ سراغ ملایا نہیں۔ سہ سلاہ حجازی منہ لٹکا کر غلاموں کی طرح
مکی ایک جواب دیتا تھا کہ ان کا سراغ تو نہیں ملا لیکن وہ ہر روز ہمارے کسی نہ کسی دستے

انہوں نے شبِ خرابی کے لباس میں ہی دوڑ پڑا اور شہرِ نہ کے ایک بُرج میں جا کھڑا ہوا۔
 ”شہر کے دروازے کھول دو“ — باہر سے لٹکار سنائی دی — ”نہیں کھولو گے تو
 ہم دروازے توڑ کر اندر آجائیں گے پھر ہم کسی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“
 فوج کے متفقہ دستے شہر سے دور سابق فوجیوں کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے
 تھے اور کچھ پتہ نہیں تھا کہ وہ ایس وقت کہاں تھے باقی جو فوج تھی اُسے اسی وقت جگا کر
 شہرِ نہ پر چڑھا دیا گیا۔

شہرِ نہ پر اے نام تھی، یہ کوئی مضبوط قلعہ نہیں تھا۔ فوجیوں نے تیر پھینکنے شروع کر
 دیئے۔ محاصرہ کرنے والی فوج کی طرف سے ایک بار پھر لٹکار اٹھی کہ مقابلہ کرنے کی
 کوشش نہ کی جائے ورنہ شہریوں کو بہت نقصان اٹھانا پڑے گا لیکن سپہ سالارِ مجازی نے
 تیر اندازی جاری رکھنے کا حکم دیا۔ مجازی نے لٹکار کر یہ بھی پوچھا کہ تم کون لوگ ہو اور
 کس ملک سے آئے ہو۔ اس کا جواب نہ آیا۔ سلطان برکیارق کو اطلاع دی گئی تو وہ اٹھ
 کر آیا اور سپہ سالارِ مجازی کے ساتھ ایک بُرج میں جا کھڑا ہوا۔

رات ایسے ہی ایک دوسرے کو لٹکارتے گزر گئی۔ صبح ہوئی تو پتہ چلا کہ یہ اپنے ہی
 لوگ ہیں اور ان میں برطرف کئے ہوئے فوجی بھی شامل ہیں چونکہ شہر کی فوج بہت
 تھوڑی تھی اس لئے سلطان کے حکم سے شہریوں کو مقابلے کے لئے تیار کیا جانے لگا۔ یہ
 بھی پتہ چل گیا کہ یہ فوج یا لشکر رے سے آیا ہے اور یہ وہاں کے امیر شہر ابو مسلم رازی کا
 بیٹا ہوا ہے۔ شہریوں کو یہ خبر ملی تو ان میں سے بہت سے لوگوں نے مقابلہ کرنے سے
 انکار کر دیا۔ شہری یہ شور کرنے لگے کہ اپنی فوج نے اپنے ہی شہر کو کیوں محاصرے میں
 لے لیا ہے اس کی کوئی اور وجہ ہوگی۔

حسن بن صلیح کا بیٹا طیب بہت خوش تھا کہ اس کی زمین دوز کو ششیں کامیاب
 ہو گئی ہیں اور باقاعدہ خانہ جنگی شروع ہو گئی ہے۔ وہ اس پر تو اور ہی زیادہ خوش تھا کہ
 شہر کی بھی مقابلے کے لئے تیار ہو گئے ہیں لیکن اس نے دیکھا کہ شہری مقابلے سے
 انکار کر رہے ہیں کیونکہ انہیں پتہ چل گیا ہے کہ یہ اپنی ہی سلطنت کی فوج ہے۔ طیب
 نے دوسری چال چلی، وہ یہ کہ اپنے آدمیوں سے کہا کہ شہر میں یہ افواہ پھیلا دیں کہ رے
 کا حاکم ابو مسلم رازی باغی ہو گیا ہے اور اس نے امام حسن بن صلیح کے ہاتھ پر بیعت کر
 لی ہے اور اس کی مدد سے اس شہر کو فتح کرنے آیا ہے۔

ساتھ لیا اور دونوں اپنی ماں کے پاس گئے۔ ان کی ماں نظر بند تھی لیکن اس کے یہ دونوں
 بیٹے اسے مل سکتے تھے۔ محمد نے اپنی ماں کو بتایا کہ ابو مسلم رازی کا کیا پیغام آیا ہے۔ پھر
 اسے بتایا کہ وہ برکیارق کے ساتھ بات کر کے آ رہا ہے لیکن برکیارق نے اسے قید میں
 ڈالنے کی اور سزائے موت دینے کی دھمکی دی ہے۔

”مقدس ماں!“ — محمد نے کہا — ”میں آپ سے اجازت لینے آیا ہوں۔ اب
 مجھے جہاد پکار رہا ہے۔ آپ اور سب میریں رہیں گے۔ آپ نے ہماری کامیابی کے لئے دعا
 کرنی ہے اور اس کے سوا کسی اور کے ساتھ کوئی بات نہیں کرنی نہ کسی کے ساتھ بھڑا
 مول لیتا ہے۔ صرف ایک عورت نے بھائی کو بھائی کا دشمن بنا ڈالا ہے اور ایک مجاہد قوم
 کو وہ حصوں میں کاٹ کر انہیں آپس میں ٹکرا دیا ہے۔ ان حالات میں مجھے یہاں نہیں
 رہنا چاہئے۔ وزیرِ اعظم عبدالرحمن سیمری سے میری بات ہو چکی ہے۔ سالار اور یزی بھی
 میرا انتظار کر رہا ہے۔۔۔۔۔ میں آج رات غائب ہو جاؤں گا۔“

”تم جہاں بھی جاؤ گے میری دعائیں تمہارے ساتھ ہوں گی“ — ماں نے کہا —
 ”مسلمان مائیں اپنے بیٹوں کو قربان کرتی چلی آئی ہیں، میں اس روایت کو زندہ رکھوں
 گی۔ تمہارا باپ تمہاری ہی طرح دین دار اور مجاہد تھا۔ اس نے اپنی زندگی اسلام کی
 سر بلندی کے لئے وقف کر رکھی تھی اور اس نے اپنی جان اس راستے پر دے دی۔۔۔۔۔ جا
 بیٹے! اللہ تمہارے ساتھ ہے۔“

پانچ سات دن ہی گزرے ہوں گے کہ ایک رات شہر کے کسی کونے سے آواز آئی
 کہ شہر کو ایک لشکر نے محاصرے میں لے لیا ہے۔ یہ آواز ذرا سی دیر میں سارے شہر
 میں پھیل گئی اور لوگ جاگ اٹھے۔

ایک زمانہ گزر گیا تھا کہ یہ شہر محاصرے میں نہیں آیا تھا نہ کوئی ایسا خطرہ تھا اس لئے
 شہر کے تمام دروازے رات کو کھلے رہتے۔ صرف یہ احتیاط کی جاتی تھی کہ ہر دروازے
 کے ساتھ ایک دو کمرے تھے جن میں فوجی رہتے تھے۔ انہوں نے کبھی نہیں دیکھا تھا کہ
 رات کو کون اندر آیا ہے اور کون نکل گیا۔ اس رات جب شہر محاصرے میں آ گیا تو ان
 فوجیوں نے پہلا کام یہ کیا کہ شہر کے تمام دروازے بند کر دیئے اور اپنے سپہ سالار ابو جعفر
 مجازی کو اطلاع دی۔ مجازی گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اس نے محاصرے کا لفظ ہی سنا تو ہڑا کر

بعض طبیب کی افواہ کو سچ مانتے تھے اور دوسرے دوسری قسم کی افواہ کے قائل ہو جاتے تھے۔
لیکن شہر کی گلیوں میں خون بہتا رہا۔

○

پھر دن اور ہفتے گزرتے چلے گئے اور یہ خون بہتا ہی رہا۔
یہ خانہ جنگی تھی جس میں حسن بن صباح کے پیروکار اور تخریب کار تیل ڈالتے رہے اور سلطنت سلجوقیہ میں بھائی بھائی کا خون بہاتا رہا۔ تاریخ میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ سلطانی کی گدگی کی یعنی اقتدار کی خانہ جنگی تھی لیکن مستند اور حقائق پر نظر رکھنے والے مورخوں نے لکھا ہے کہ یہ آگ حسن بن صباح نے لگائی تھی جس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان برکیارق مسلسل اپنی بیوی روزنہ کے زیر اثر چلا آ رہا تھا۔ احکام روزنہ کے دماغ کی اختراع ہوتے تھے جس کا خفیہ رابطہ ایک عورت کے ذریعے طبیب کے ساتھ تھا اور اسے حسن بن صباح کے احکام اور ہدایات اسی طبیب کی طرف سے اس عورت کی وساطت سے ملتی تھیں۔

سلطان برکیارق کے محل کے ارد گرد حفاظتی انتظامات بڑے ہی سخت کر دیئے گئے تھے۔ یہ تو فوراً ہی واضح ہو گیا تھا کہ دو بھائی ایک طرف ہیں اور بڑا بھائی دوسری طرف۔ وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری کا کردار ڈھکا چھپا رہا۔ وہ بظاہر برکیارق اور روزنہ کا زور خرید غلام بنا رہا لیکن درپردہ وہ محمد اور ابو مسلم رازی کے ساتھ تھا۔ سلطان کے ہاں جو نیا منصوبہ بنایا کوئی حکم ملتا، وہ وزیر اعظم ابو مسلم رازی اور محمد تک پہنچا دیا کرتا تھا۔ ان لوگوں کو اور ان کی حامی فوج کو باغی کہا گیا تھا۔ ان باغیوں کا سپہ سالار اور یزی تھا جو بڑا ہی قاتل اور قومی جذبے سے سرشار آدمی تھا۔

ایک روز عبدالرحمن سیمری نے منزل کے ساتھ درپردہ رابطہ کر کے کہا کہ اب وہ شونہ کو استعمال کرے کیونکہ روزنہ کو قتل کرنا یا اس کا آسیب برکیارق سے اتارنا ممکن نظر نہیں آتا۔ شونہ فریب کاری اور اداکاری کی ماہر تھی اور جب سے خانہ جنگی شروع ہوئی تھی وہ تڑپتی تھی کہ وہ بھی اس میدان میں کچھ کر کے دکھائے۔ اس کے اندر حسن بن صباح کے خلاف جو انتقامی جذبہ پیدا ہو گیا تھا وہ وقت گزرنے کے ساتھ ٹھنڈا نہیں ہوا بلکہ اور زیادہ بھڑک اٹھا تھا۔ وہ عقل و دانش والی لڑکی تھی۔ وہ جب دیکھتی تھی کہ باغیوں نے بھائی کو بھائی کا دشمن بنایا ہے اور خون بہتا ہی چلا جا رہا ہے تو وہ پنجبرے میں

کچھ ہی دیر بعد ہی افواہ ایک سچی اطلاع اور خبر کی صورت میں سارے شہر میں پھیل گئی۔ شہری ایک بار پھر جوش و خروش سے مقابلے کے لئے تیار ہو گئے۔ شہر بڑا ایک انسانی دیوار کھڑی ہو گئی شہر سے تیروں کا سینہ برسنے لگا۔

محاصرہ کرنے والے نیتے تو نہیں آئے تھے، ان کے پاس بھی کمائیں اور تیروں کا ذخیرہ تھا اور ان کے پاس بڑے ماہر تیر انداز بھی تھے۔ انہوں نے جو ابلی تیر اندازی شروع کی تو دیوار پر لوگ تیر کھا کر مرنے لگے۔ نقصان دونوں طرف سے ہو رہا تھا۔ وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری نے دیکھا کہ ایک غلط افواہ پھیلا کر شہریوں کو بھڑکایا گیا ہے تو اس نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ وہ شہریوں تک یہ خبر پہنچائیں کہ ابو مسلم رازی نے حسن بن صباح کی بیعت نہیں کی بلکہ ہمارا اپنا سلطان اپنی بیوی کے ذریعے حسن بن صباح کا مرید ہو گیا ہے اور اس شہر میں بے شمار باغی آ گئے ہیں۔

وزیر اعظم کے آدمی بھی خالصے تجربہ کار تھے۔ انہوں نے یہ خبر اپنے طریقے سے پہنچائی شروع کر دی اور اس کے اثرات بھی دیکھنے میں آئے لگے۔ وہ اس طرح کہ کچھ شہری شہر کے دفاع سے منہ موڑ کر نیچے اتر آئے۔

ہوایہ کہ کسی طرح سلطان کی اس فوج کو پتہ چل گیا کہ شہر محاصرے میں ہے جو فوج برطرف فوجیوں کی تلاش میں ابھر اُھر گھوم پھر رہی تھی ان دستوں کا کماندار کوئی عظیم آدمی تھا۔ اس نے اپنے دستے اکٹھے کیے اور انہیں واپس لے آیا۔ اس نے دہری کا یہ مظاہرہ کیا کہ عقب سے محاصرہ کرنے والوں پر حملہ کر دیا۔ سپہ سالار حجازی نے یہ منظر دیکھا تو اس نے یہ حکم دے دیا کہ شہر کے دروازے کھول دیئے جائیں اور اندر کی فوج اور شہری باہر نکل کر محاصرہ کرنے والوں پر ٹوٹ پڑیں۔

بڑی خوریز لڑائی لڑی گئی اور سورج غروب ہو گیا۔ اندر سے گئی ہوئی فوج اور شہری واپس آ گئے۔ وہ دیکھ نہ سکے کہ ان کے ساتھ ہی حملہ آور فوج یعنی جس لشکر نے شہر کو محاصرے میں لیا تھا وہ بھی شہر میں آ گئے۔ انہوں نے شہر کے تمام دروازوں پر تیل پھینک کر آگ لگا دی۔ اس طرح تمام دروازے جل گئے۔

رات کو شہر میں لڑائی ہی ہوتی رہی اس کے ساتھ ہی حملہ آور لشکر کی طرف سے یہ اعلان ہوتے رہے کہ ہم تمہارے بھائی ہیں، ہمارے خلاف نہ لڑو، ہم باغیوں کو ہلاک سے نکالنے آئے ہیں لیکن لڑائی جاری رہی اور شہری دو حصوں میں تقسیم ہوتے گئے۔

گی۔
”نہیں بیگم محترمہ!“ — وزیر اعظم نے کہا — ”اس کی ماں اپنے گھر میں ہی رہنا چاہتی ہے۔ آپ اس کی بیٹی کو رکھ لیں اور کبھی کبھی اسے اپنے گھر جانے کی اجازت دے دیا کریں۔“

اس طرح شمونہ روزینہ کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے روزینہ کو اپنا نام سمجھتے بتایا۔ اس کے ساتھ ہی وہ روپڑی اور اپنے باپ اور بھائیوں کو یاد کر کے گھر کی باتیں سناتے گئی۔ شمونہ نے ایسی اداکاری کی جیسے وہ بالکل ہی سیدھی سادی اور پردہ نشین لڑکی ہو اور اسے دنیا کی ہوائی نہ لگی ہو۔

”آپ مجھے سمجھاتی رہیں کہ میں نے یہاں کیا کرنا ہے“ — شمونہ نے کہا —
”میں آپ کی پسند اور مرضی پر پوری اتارنے کی کوشش کروں گی۔ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو جائے تو یہ سمجھ کر معاف کرنا کہ میں غریب اور پس ماندہ سے گھرانے کی لڑکی ہوں۔ ایسا شہلہ گھر تو میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔“

روزینہ کو شمونہ بہت ہی اچھی لگی۔ شمونہ میں اس نے جو سادگی اور بے ساختہ پن دیکھا وہ تو اسے بڑی پیارا لگا۔ شمونہ کی عمر تو جوانی کی تھی لیکن اس نے شادی نہیں کی تھی اور اپنی صحت کو برقرار رکھا تھا اس لئے وہ اپنی عمر سے کم اور نوجوان لگتی تھی۔ شمونہ کو معلوم تھا کہ روزینہ حسن بن صباح کی تربیت یافتہ لڑکی ہے۔ شمونہ اس تربیت سے بہت اچھی طرح واقف تھی اور اس تربیت کو اس نے عملی زندگی میں بھی استعمال کیا تھا۔ اب وہ اسی تربیت اور تجربے کو روزینہ کو نچا دکھانے کے لئے استعمال کرنے لگی۔

چند دنوں میں ہی شمونہ نے شاہی طور طریقے سیکھ لئے۔ یہ طور طریقے تو وہ پہلے ہی سے جانتی تھی۔ روزینہ کے دل میں اس نے اپنی جگہ پیدا کر لی۔ ابھی سلطان برکیارق نے شمونہ کو نہیں دیکھا تھا۔ روزینہ نے جب دیکھا کہ شمونہ نے بڑی تیزی سے سارے کام اور انداز وغیرہ سیکھ لئے تو ایک روز اس نے شمونہ کو سلطان برکیارق کے سامنے کیا اور کہا کہ یہ ایک تحفہ ہے جو وہ اسے دے رہی ہے۔

”یہ میری اور آپ کی کنیز ہے“ — روزینہ نے کہا — ”اس کا نام سمجھتے ہیں اور یہ ہے بھی سمجھتے۔“

”وہ تو میں نے دیکھ لیا ہے“ — سلطان برکیارق نے اپنا بازو شمونہ کی طرف پھیلا

بند پچھی کی طرح پھڑپھڑاتی اور پنجرہ توڑنے کی ناکام کوشش کرتی تھی۔ آخر منزل نے اسے بتایا کہ اب وزیر اعظم سمیری نے اس کے لئے موقع پیدا کر لیا ہے۔

خانہ جنگی کو چھ سات مہینے گزر گئے تھے یہ بھی واضح ہو گیا تھا کہ ابو مسلم رازی سلطان برکیارق کے خلاف اپنی فوج اور اپنے تمام تر وسائل استعمال کر رہا ہے۔ ایک روز وزیر اعظم سمیری روزینہ کے پاس گیا اور اسے معمول کے مطابق بتایا کہ خانہ جنگی کی صورت حال کیا ہے۔

”آج ایک درخواست لے کر آیا ہوں“ — وزیر اعظم نے کہا — ”نیکو کا ایک کام کرنا ہے اور یہ آپ کے اختیار میں ہے۔“

”آپ بتائیں کیا کام ہے؟“ — روزینہ نے پوچھا — ”میں آپ کی خدمت نہیں کروں گی تو اور کس کی کروں گی؟“

”اس خانہ جنگی نے تو ملک کا بیڑہ غرق کر دیا ہے“ — وزیر اعظم نے کہا — ”میں ابو مسلم رازی، محمد اور سخر کو قتل کروانے کا انتظام کر رہا ہوں..... لیکن اس وقت آپ سے ایک اور عرض کرنا چاہتا ہوں“ میرا ایک بڑا ہی معزز اور پیارا دوست تھا وہ بیچارہ مارا گیا ہے۔ وہ گھر سے نکلا ہی تھا کہ ایک بڑھی جو کسی نے دوسرے کو ماری تھی وہ اسے لگ گئی اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اس کے دو جوان بیٹے تھے۔ وہ دونوں خانہ جنگی میں مارے گئے ہیں۔ اس کی صرف بیوی اور ایک جوان بیٹی بچ گئی ہیں لیکن ان کے گھر میں کھانے کے لئے ایک دانہ بھی نہیں۔ لڑکی جوان ہے اور کچھ زیادہ ہی خوبصورت ہے۔ میں ڈرتا ہوں کہ کہیں باغیوں کے ہاتھ چڑھ گئی تو بیچاری کی زندگی برباد ہو جائے گی۔ میں نے آپ کو پہلے بھی کہا تھا کہ آپ کے ہاں نوکروں اور نوکرانیوں کی تو کوئی کمی نہیں لیکن ایک سلجی ہوئی اور سلیقہ شعار اور خوبصورت کنیز آپ کے پاس ضرور ہونی چاہئے۔ اگر اب میری یہ عرض مان لیں تو میں یہ لڑکی آپ کے حوالے کر دوں۔ اس سے ایک تو آپ کی ضرورت پوری ہو جائے گی اور سب سے بڑی نیکی تو یہ ہوگی کہ ایک پردہ دار عظیم لڑکی کو سارا اور پردہ مل جائے گا۔ میں اس لڑکی کی ہر طرح ضمانت دینے کو تیار ہوں۔“

”آپ کو اتنی لمبی بات کرنے کی ضرورت نہیں تھی“ — روزینہ نے کہا —
”اس لڑکی کو ساتھ لے آئے اور میں اسے اپنے پاس رکھ لیتی..... آپ اسے لے آئیں۔ اگر اس کی ماں بھی آنا چاہتی ہے تو آ جائے میں اسے رہائش کے لئے جگہ دے دوں

کر کہا — ”یہاں آؤ..... ہاں اور بیٹھ جاؤ۔“

”نہیں!“ — شمونہ نے جھپکنے اور شرابے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا —
”میری جگہ آپ کے پلنگ پر نہیں، یہ محترمہ بیگم کی جگہ ہے۔ اگر بیگم اجازت دیں گی تو
میں آپ کے پاس بیٹھ جاؤں گی۔“

”میں تمہیں بیگم کی جگہ اپنے پاس نہیں بٹھا رہا۔“ — سلطان برکیارق نے ہنستے
ہوئے کہا — ”اگر میں تمہیں ایک پھول پیش کروں تو تم اسے ایک بار سونگھو گی تو
ضرور۔“

شمونہ نے روزینہ کی طرف دیکھا۔ روزینہ نے مسکرا کر اسے سر سے ہلکا سا اشارہ
کیا تو شمونہ پلنگ کے کنارے پر بیٹھ گئی تو سلطان برکیارق نے بازو اس کی کمر میں ڈال کر
اپنے قریب کر لیا۔

”آپ نے پھول سونگھ لیا ہے۔“ — شمونہ نے برکیارق کے بازو سے نکل کر اٹھتے
ہوئے کہا — ”اب پھول اسی کے پاس جا رہا ہے جس کی ملکیت ہے۔“

روزینہ اور برکیارق نے بے ساختہ تہقہ لگایا۔ شمونہ کا جلو کام کر گیا تھا۔

ایک مہینہ بھی نہیں گزرا تھا کہ شمونہ کی حیثیت روزینہ کی نگاہوں میں ایسی ہو گئی
جیسے وہ اس کی کنیز نہیں بلکہ ہمارا سہیلی ہو۔ ایک روز شمونہ نے روزینہ سے بڑی سلوکی
سے پوچھا کہ یہ امام حسن بن صباح کون ہے اور باطنی کسے کہتے ہیں۔ اس نے یہ بھی کہا
کہ میں نے سنا ہے کہ حسن بن صباح امام بھی ہے اور نبی بھی۔ شمونہ نے یہ بھی کہا کہ
میں اس کی باتیں سن سن کر دل سے اس کی مرید ہو گئی ہوں۔

روزینہ نے حسن بن صباح کی باتیں شروع کر دیں اور ثابت کر دیا کہ وہ زمین پر امام
ہے اور آسمانوں میں نبی ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ الگوت میں خدا اور تعالیٰ نے اسے
جنت بنا دی ہے۔ اس طرح روزینہ نے شمونہ کو حسن بن صباح کی ایسی باتیں سنائیں کہ
شمونہ جھوم اٹھی۔

”میری یہ خواہش ہے۔“ — شمونہ نے کہا — ”ایک بار صرف ایک بار اللہ کے
اس مقدس انسان کو دیکھوں..... میں نے پہلے بھی اس کے متعلق ایسی ہی باتیں سنی
ہیں۔ کیا آپ مجھے اس کی زیارت نہیں کرا سکتیں؟“

”کیوں نہیں گمید!“ — روزینہ نے کہا — ”کسی وقت تمہاری یہ خواہش بھی

پوری کر دوں گی۔“

اُس روز کے بعد شمونہ اکثر حسن بن صباح کا ذکر چھیڑ دیتی اور اس طرح باتیں کرتی
جیسے وہ حسن بن صباح کی عبادت کر رہی ہو۔ اس دوران شمونہ نے وہ عورت دیکھ لی
جس کے ذریعے روزینہ طبیب کے ساتھ رابطہ رکھتی اور پیغام دیتی تھی۔ شمونہ
وزیراعظم سیری سے چوری چھپے ملنے کا موقعہ پیدا کر لیا کرتی تھی۔

اب وہ وزیراعظم سے ملی تو اسے کہا کہ شاہی طبیب سے کہیں کہ وہ سفوف مجھے
دے دیں۔ یہ بھی کہا کہ سفوف تھوڑا نہ ہو، اچھی خاصی مقدار میں ہونا چاہئے اور طبیب
یہ بھی بتا دے کہ ایک وقت میں یہ کتنا استعمال کیا جائے کہ اس کے ذائقے اور بو کا پتہ نہ
چلے۔

قارئین کو یاد ہو گا کہ مڑل آفندی حسن بن صباح کو قتل کرنے گیا تھا لیکن وہاں سے
یہ ارادہ لے کر واپس آیا کہ وہ سلطان ملک شاہ کو قتل کرے گا۔ یہ حسن بن صباح کے
ذاتی ظلم کا اور حشیش کا اثر تھا کہ اس کا دماغ ہی ان لوگوں نے الٹا کر دیا تھا۔ سلطان کے
طبیب نے اسے کچھ دوائیاں پلا پلا کر ٹھیک کیا تھا اور اس کا دماغ واپس اپنی اصلی حالت
میں آ گیا تھا۔ اب شمونہ اس طبیب سے وہی دوائی منگو رہی تھی۔

وزیراعظم نے اگلے ہی روز شمونہ کو وہ دوائی دے دی جو سفید رنگ کا ایک سفوف
تھا۔ وزیراعظم نے یہ بھی بتایا کہ ایک صراحی میں اس کی کتنی مقدار ڈالنی ہے۔

شمونہ دیکھ رہی تھی کہ روزینہ ہر صبح ایک بڑی خوبصورت اور سنہری صراحی میں
مشروب ڈالتی تھی اور اس میں کچھ ملاتی تھی۔ شمونہ جانتی تھی کہ یہ صراحی میں کیا ملا رہی
ہے۔ روزینہ کو شمونہ پر مکمل طور پر اعتبار آ گیا تھا اس لئے وہ اپنی پیشتر حرکتیں شمونہ سے
چھپاتی نہیں تھی۔ اس نے شمونہ سے کہہ رکھا تھا کہ سلطان جب اپنے کام سے واپس
آئیں اور وہ موجود نہ ہو تو سلطان کو ایک پیالہ اس مشروب کا پلاتا ہے۔

روزینہ اکثر شمونہ کے ساتھ حسن بن صباح اور اس کی جنت کی باتیں کیا کرتی تھی
اور شمونہ اس کی یہ باتیں ایسے اشتیاق سے سن کرتی جیسے اس پر مدھوشی طاری ہوئی جا
رہی ہو۔ کبھی شمونہ یہ بھی کہہ دیتی کہ آپ کتنی خوش نصیب ہیں کہ ایسے نبی کی زیارت
کر سکتی ہیں جسے اللہ تعالیٰ نے بنی نوع انسان کے لئے اس سرزمین پر اتارا ہے۔ ایک روز
روزینہ نے حسب معمول صراحی میں مشروب ڈالا اور شمونہ سے کہا کہ یہ سلطان کے

کمرے میں رکھ دے۔ شومنہ صراحی لے گئی اور سلطان کے کمرے میں بھی چلی گئی لیکن اس نے صراحی وہاں رکھنے کی بجائے غسل خانے میں لے جا کر تالی میں بہا دی۔

شومنہ نے روزینہ کا روزمرہ کا معمول دیکھ لیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس وقت روزینہ کون سے کمرے میں ہوگی اور وہ کتنی دیر وہاں رہے گی۔ شومنہ نے بڑی تیزی سے دیباہی مشروب صراحی میں ڈالا اور شانی طیب کا دیا ہوا سنوف نکال کر ذرا سا صراحی میں ملا دیا اور اسے اچھی طرح ہلایا۔

سلطان برکیارق جب اپنے روزمرہ امور سلطنت سے واپس آیا تو روزینہ دوڑی آئی۔ اس نے پہلا کلام یہ کیا کہ اس مشروب کا پیالہ برکیارق کو پلا دیا۔

اُس روز رات سوئے تک سلطان برکیارق کو یہی مشروب پلایا جاتا رہا۔ شومنہ دو تین مرتبہ سلطان برکیارق کے کمرے میں گئی۔ ایک بار تو برکیارق نے اسے بلایا تھا اور ہلتی دو مرتبہ وہ کسی نہ کسی بہانے چلی گئی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ سلطان برکیارق کے رویے میں یا بولنے کے انداز میں کوئی تبدیلی آئی ہے یا نہیں۔ وہ کچھ نہ کچھ تبدیلی دیکھ رہی تھی۔ ایک یہ کہ برکیارق دن کے وقت بھی سویا کرنا تھا۔ اُس روز وہ کمرے میں بدلتا رہا اور سونہ سکا۔

صبح جب شومنہ اپنے روزمرہ کے کام کاج کے لئے روزینہ کے کمرے میں گئی تو روزینہ نے اسے پہلی بات یہ سنائی کہ سلطان ساری رات بہت بے چین رہے ہیں اور اچھی طرح سو نہیں سکے۔

”بے چین نہ رہیں تو اور کیا کریں“ — شومنہ نے کہا — ”جس سلطان کی سلطنت میں آپس کی قتل و غارت ہو رہی ہو اور خانہ جنگی روز بروز خطرناک صورت اختیار کرتی جا رہی ہو وہ سلطان کیسے سکون سے سو سکتا ہے۔“

○

شومنہ نے اپنا یہ کام جاری رکھ کر روزینہ مشروب میں نشہ ملا دیتی اور شومنہ وہ صراحی اٹھیل کر اور مشروب ڈالتی اور اس میں اپنا سنوف ڈال دیتی۔ وہ سلطان برکیارق میں نمایاں تبدیلی دیکھنے لگی۔

شومنہ نے موقع پیدا کر کے وزیر اعظم سیری کے ساتھ مختصر سی ملاقات کی اور اسے بتایا کہ وہ اپنا کام کر رہی ہے اور سلطان میں تبدیلی آرہی ہے۔ تبدیلی یہ کہ وہ اب کسی

کسی وقت سیری سوچ میں کھو جاتا اور بات سنجیدگی سے کرتا تھا۔ وزیر اعظم نے اسے یہ نئی بات بتائی کہ طیب نے کہا ہے کہ جس مشروب میں کوئی نشہ نہ ہو وہ خشیش ہی ہو، ملا ہوا ہو اس میں یہ سنوف معمول کی دو گنی مقدار سے ڈال دو تو بھی نشہ اثر نہیں کرتا۔

طیب کی یہ ہدایت شومنہ کے لئے بڑی آسان تھی۔ روزانہ مشروب غسل خانے کی تالی میں گرانا خطرناک تھا۔ وہ کسی بھی وقت پکڑی جاسکتی تھی۔ اس نے اب یہ طریقہ اختیار کیا کہ روزینہ نشے والا مشروب صراحی میں ڈالتی تو شومنہ اس میں اپنا سنوف زیادہ مقدار میں ملا دیتی۔

خانہ جنگی دور دور تک پھیل گئی تھی۔ سرکاری فوج لڑ تو رہی تھی لیکن اس کی ملاقات ختم ہوتی جا رہی تھی۔ اس فوج کو باغیوں نے مسلمانوں کے روپ میں پورا کیا اور اس میں شامل ہو گئے تاکہ یہ آگ جلتی رہے۔ امن وامان تباہ ہو گیا تھا۔ لوگوں کو کھانے کے لئے اناج بھی نہیں ملتا تھا۔ جو لوگ نہ سرکاری فوج کے ساتھ تھے نہ باغیوں کے ساتھ تھے وہ تو ڈر کے مارے باہر ہی نہیں نکلتے تھے۔ باغی شہر میں بھرتے چلے جا رہے تھے اور صاف نظر آنے لگا تھا کہ کسی بھی دن حسن بن صباح یہاں آں دھمکے گا اور سلطان کی گدگی پر بیٹھ کر سلطان برکیارق کو قتل کر دے گا۔

ایک روز شومنہ وزیر اعظم سے ملی اور اسے کہا کہ وہ طیب سے کوئی ایسا زہر لا دے جو جسم میں جاتے ہی جسم کو بے جان کر دے..... وزیر اعظم نے اُسی روز ایک زہر شومنہ کو دے دیا جو شومنہ نے اپنے پاس چھپا کر رکھ لیا۔

○

ایک روز سلطان برکیارق نے اپنے آرام والے کمرے میں ہی وزیر اعظم سیری کو بلایا۔ وزیر اعظم فوراً پہنچا۔

”کیا آپ نے خانہ جنگی کو روکنے کا کوئی طریقہ نہیں سوچا؟“ — سلطان برکیارق نے عجیب سی سب سے سبی کے لہجے میں پوچھا اور آہ بھر کر بولا — ”محترم سیری! آپ میرے باپ ہیں۔ کوئی حل نکالیں۔ یہ خون میرے دلخ کو چڑھ رہا ہے۔“

عبدالرحمن سیری سلطان برکیارق کی یہ بات سن کر حیران تو ہوا ہی تھا لیکن اسے حیرت اس کے لہجے سے ہوئی۔ وہ تو غنڈہ کی حالت میں بولا کرتا تھا یا اس کے لہجے میں رعونت ہوتی تھی۔ پھر وزیر اعظم یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ روزینہ کمرے میں داخل ہوئی

تو سلطان برکیارق نے اسے کہا کہ تم دربار ہاں ٹھہرو۔ روزینہ نے آنکھیں پھاڑ کر سلطان برکیارق کی طرف دیکھا اور اندر آگئی۔ وہ جب بھی دیکھتی کہ سپہ سالار تجازی یا وزیر اعظم آیا ہے تو دوڑ کر سلطان کے پاس آ بیٹھتی اور یوں باتیں کرتی تھی جیسے سلطنت کی حکمرانی اس کے ہاتھ میں ہو اور حکم اسی کا چل رہا ہو۔

”باہر کی صورت حال کیا ہے؟“ — روزینہ نے وزیر اعظم سے پوچھا۔

”روزینہ!“ — سلطان برکیارق نے بڑی جاندار آواز میں کہا — ”میں موجود ہوں تو تمہیں بات کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ باہر ٹھہرو۔“

روزینہ آہستہ آہستہ اٹھی اور قدم تھپتی ہوئی باہر نکل گئی۔

”میں آپ سے کچھ کہہ رہا تھا“ — سلطان برکیارق نے وزیر اعظم سے کہا۔

”کہ کوئی طریقہ سوچیں کہ یہ خانہ جنگی رک جائے۔“

”میں تو سوچتا ہی رہتا ہوں“ — وزیر اعظم نے کہا — ”آپ سے بات کرتے

جھجکتا ہوں۔ بات آپ کے ساتھ کرتا ہوں تو جواب محترمہ بیگم صاحبہ سے ملتا ہے۔۔۔۔

سلطان محترم! خون جو بہہ رہا ہے یہ میری اور آپ کی گردن پر ہو گا۔ اس کی سزا صاف

نظر آرہی ہے۔ نہ یہ سلطنت رہے گی نہ اس کا کوئی سلطان رہے گا نہ کوئی وزیر اعظم ہو

گا۔ ہم ہوں گے لیکن غلام، زنجیروں سے بندھے ہوئے۔ ہمارے سرتن سے جدا کر

دیئے جائیں گے۔۔۔۔۔ اگر آپ اجازت دیں تو صلح سمجھوتہ کیا جاسکتا ہے۔“

”آپ کسی حل پر پہنچیں اور مجھے بتائیں“ — سلطان برکیارق نے کہا۔

شومنہ نے پہلی بار روزینہ کو خفگی یا مایوسی کی حالت میں دیکھا۔ شومنہ نے اس سے

پوچھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک ہے یا وہ کوئی گزبہ محسوس کر رہی ہے۔ روزینہ نے اٹھری

ہوئی سی آواز میں جواب دیا۔ اس وقت روزینہ پیالے میں کوئی مشروب ڈال رہی تھی۔

”میرے طبیعت تو ٹھیک ہے“ — روزینہ نے کہا — ”سلطان کی طبیعت ٹھیک

معلوم نہیں ہوتی۔ ان کے لئے یہ خاص شہرت تیار کر رہی ہوں۔ سلطنت کے غم نے

ان کے دماغ پر بہت برا اثر کیا ہے۔ کبھی کبھی ان کی یہ حالت ہو جایا کرتی ہے تو میں انہیں

یہ شہرت پلایا کرتی ہوں۔ وزیر اعظم اٹھ کر جائیں گے تو انہیں یہ شہرت پلا کر سلا دوں گی

پھر وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“

شومنہ سمجھ گئی کہ اس شہرت میں یا تو حشیش کی زیادہ مقدار ملائی گئی ہے یا کوئی تیز

دوا ملا یا گیا ہے۔ شومنہ کو شک ہوا کہ سلطان برکیارق نے اسے کوئی سخت بات کہہ دی ہے جس کی شومنہ کو توقع ہی تھی۔ شومنہ سلطان برکیارق کو اتنا زیادہ منوف پلا چکی تھی کہ اب تک سلطان کو صحیح ذہنی حالت میں آ جاتا چاہئے تھا۔

روزینہ نے شہرت دیں پر دار بہنے دیا اور وہاں سے نکل گئی۔ وہ شاید یہ دیکھنے گئی تھی کہ وزیر اعظم چلا گیا ہے یا نہیں۔ شومنہ نے طیب کا دیا ہوا زہر اپنے کپڑوں میں چھپا رکھا تھا۔ اس نے بڑی تیزی سے وہ پڑیا نکالی اور شہرت میں ڈال کر حل کر دی۔

اس کے بعد فوراً ”روزینہ آگئی اور کہنے لگی کہ وزیر اعظم نے لمبی ہی باتیں شروع کر دی ہیں، بہتر ہے کہ یہ شہرت انہیں ابھی پلا دوں۔۔۔۔۔ روزینہ نے پیالہ اٹھایا اور سلطان برکیارق کے کمرے کی طرف چلی گئی۔ شومنہ اس کے پیچھے پیچھے گئی۔

روزینہ سلطان کے کمرے میں داخل ہوئی، شومنہ دروازے کے ساتھ باہر کھڑی

رہی۔ اُسے روزینہ کی آواز سنائی دی — ”سلطان محترم! یہ شہرت پی لیں آپ بہت

تھکے ہوئے ہیں“ — یہ کہہ کر روزینہ کمرے سے نکلے لگی۔ شومنہ آگے ہو گئی۔ اس

نے دیکھا کہ سلطان برکیارق نے پیالہ اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا اور وہ وزیر اعظم کے

ساتھ بات کر رہا تھا۔ بات ختم کرتے ہی اس نے یہ شہرت پی لیا تھا جس میں شومنہ نے بڑا

ہی تیز زہر ملا دیا تھا۔

سلطان برکیارق پیالہ اپنے منہ کی طرف لے جانے لگا تو شومنہ تھمکی طرح دروازے

سے اس تک پہنچی اور بڑی گھبراہٹ میں کہا — ”مت پیو یہ شہرت سلطان!“ — اس

نے لپک کر وہ پیالہ سلطان کے ہاتھ سے لے کر تپائی پر رکھ دیا۔ روزینہ کمرے سے نکل

چکی تھی، شومنہ کی اس حرکت سے واپس آگئی۔

”یہ کیا تیزی ہے شومنہ!“ — روزینہ نے غصیل آواز میں کہا — ”سلطان کے

ہاتھ سے پیالہ کیوں چھین لیا ہے؟“

”سلطان محترم!“ — شومنہ نے روزینہ کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا — ”ابھی

میں کو بلا کر کہیں کہ ایک پتی یا کتا یا کوئی اور جانور میاں لے آئے اور پھر یہ شہرت اسے

پلا کر دیکھیں۔۔۔۔۔ اس میں آپ کی بیگم نے زہر ملا دیا ہے۔ اگر میں جھوٹی ثابت ہوئی تو

اپنا سر چٹس کر دوں گی۔“

روزینہ نے تو وہی تباہی بکٹی شروع کر دی اور سلطان برکیارق حیرت سے کبھی

روزینہ کو اور کبھی شمونہ کو دکھاتا تھا۔ وزیر اعظم سمیری کو معلوم تھا کہ شمونہ نے اس سے زہر منگوایا تھا۔ وہ دانشمند آدمی تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ شمونہ نے کوئی چال چلی ہے۔ سلطان کے حکم کے بغیر وزیر اعظم باہر گیا اور ایک خلوم سے کہا کہ ایک ٹی یا کتا فوراً پکڑ کر لائے۔

روزینہ وہیں کھڑی رہی اور شمونہ کو دھمکیاں دیتی رہی۔ وہ تو سچی تھی کیونکہ اس نے شہرت میں زہر نہیں ملایا تھا۔ اسے صرف یہ ڈر تھا کہ اس شہرت میں اس نے ذرا تیز نشہ ملایا تھا۔ ٹی یا کتے کو پلانے کی صورت میں یہ ہونا تھا کہ اس جانور نے تھوڑی دیر بعد گر کر سو جانا تھا۔

سلطان کا حکم تھا اس لئے ایک کتا فوراً حاضر کیا گیا۔ سلطان نے کتالانے والے سے کہا کہ اس پیالے میں جو شہرت ہے یہ کتے کے منہ میں اندر مل دو۔ خادم نے کتے کا منہ کھولا اور شمونہ نے آٹھا پیالہ شہرت کتے کے حلق سے نیچے اتار دیا۔ سلطان نے کہا اس کتے کو چھوڑ دو۔ کتے کو چھوڑ دیا گیا۔

کتا کمرے سے باہر کو چل پڑا۔ دلہیز سے بھی آگے چلا گیا لیکن اس سے آگے اس کے قدم لڑکھڑکے اور وہ رک گیا۔ اس کے منہ سے عجیب سی آوازیں نکلیں اور وہ گر پڑا۔ ذرا سی دیر اس کی ٹانگیں کاپیں اور پھر ٹانگیں ساکت ہو گئیں۔ کتا مر گیا تھا۔

سلطان برکیارق فوراً اٹھا اور اس نے قبر بھری نظروں سے روزینہ کو دیکھا۔ اس نے اس کمرے میں داخل ہوتے ہی روزمرہ کی طرح کمر بند سے لمبا خنجر نکال کر قریب ہی تپائی پر رکھ دیا تھا۔ سلطان نے کچھ بھی نہ کہا۔ لپک کر خنجر اٹھایا اس کی نیام کھینچ کر پرے پھینکی اور روزینہ کی طرف بڑھا۔ روزینہ اس سے دو ہی قدم پرے کھڑی حیرت کا ہنسنے لگی ہوئی تھی۔

”نہیں سلطان!“ — وزیر اعظم سمیری نے برکیارق کی طرف لپکتے ہوئے گہرا لڑکھٹا کر کہا — ”یہ کام آپ کا نہیں، جلا کا ہے۔“

وزیر اعظم کا آخری لفظ اس کی زبان پر ہی تھا کہ سلطان برکیارق کا خنجر روزینہ کے پیٹ میں اتر چکا تھا۔ اس نے خنجر کھینچا اور کہا — ”لوگ سچ کہتے تھے کہ یہ باطنی ہے اور اس اہلیس حسن بن صلیح کی بھیجی ہوئی ہے۔“ — سلطان نے روزینہ کے گرنے سے پہلے ایک بار پھر خنجر روزینہ کی پسلیوں میں اتار دیا۔ روزینہ مری، سلطان نے خنجر کھینچ لیا

اور فرخ پڑھینک دیا۔

سلطان نے کچھ دیر آخری سانس لیتی ہوئی روزینہ کو دیکھا اور اس کے ہتے ہوئے فون کو دیکھا۔ شمونہ اور وزیر اعظم بھی روزینہ کو مرنے دیکھ رہے تھے۔

”محترم سمیری!“ — سلطان برکیارق نے غم سے بوجھل آواز میں کہا — ”اے ہاں سے اٹھو اویں۔ لاش اٹھانے والوں سے کہہ دیں کہ اسے کفن نہیں پسنایا جائے گا۔ یہی اس کا جنازہ پڑھا جائے گا۔ کتے کو بھی اٹھو اویں اور کہیں دیر لانے میں گڑھا کھود کر کتے کو بھی اس کے ساتھ دفن کر دیں۔“

سلطان کا سر ڈولنے لگا جیسے وہ چکرا کر گر پڑے گا۔ وزیر اعظم نے لپک کر اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”مجھے میری ماں کے پاس لے چلو“ — سلطان برکیارق نے کہا۔

”آپ چل سکیں گے؟“ — وزیر اعظم سمیری نے پوچھا۔

”ہاں!“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”چل کر جاؤں گا۔“

وزیر اعظم کے ساتھ کمرے سے نکل گیا۔ ماں کمرے میں نظر بند تھی، وہ قریب ہی تھا۔ برکیارق اپنے سارے چٹا وہاں پہنچا۔ وزیر اعظم ساتھ تھا اور شمونہ پیچھے کھڑی دیکھ رہی تھی۔

برکیارق وزیر اعظم کے ساتھ ماں کے کمرے میں داخل ہوا۔ ماں غم کی تصویر بنی جیسی تھی۔ برکیارق کو دیکھ کر اس کے چہرے پر غصے کی سرخی آگئی۔ برکیارق اس کو دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھا اور ماں کے قدموں میں گر پڑا پھر سراس کی گود میں رکھ دیا۔

”مجھے بخش دو ماں!“ — سلطان برکیارق نے روتے ہوئے کہا — ”آپ کا بھٹکا اٹھایا آپ کی آغوش میں واپس آ گیا ہے۔“

”سلطان نے روزینہ کو قتل کر دیا ہے۔“ — وزیر اعظم نے کہا — ”اور اب سلطان اپنی خواہش کا اظہار کر کے آپ کے قدموں میں آگرے ہیں۔“

ماں نے برکیارق کو اٹھا کر اپنے بازوؤں میں لے لیا اور اس کا منہ چومنے لگی۔ باہر خون بہہ رہا تھا۔ بھائی کا گلا کٹ رہا تھا اور باطنی جلتی پر تیل ڈال رہے تھے۔

”شکراوا کرو اللہ کا!“ — شمونہ نے کہا — ”اللہ تبارک و تعالیٰ نے سلطنت کو بچا لیا ہے..... یہ باتیں تو ہوتی ہی رہیں گی، مجھے آپ کے بھائیوں کا بہت افسوس ہے۔ یہ سب اسی کے ہاتھوں کرایا گیا ہے جس کی لاش آپ دیکھ رہے ہیں۔ سلطان حکم دے گئے ہیں کہ اس کی لاش اور مرا ہوا یہ کتھا بوری میں ڈال کر کسی جگہ گڑھا کھود کر دیا دے انہوں نے کہا ہے کہ اسے قبرستان میں دفن نہیں کرنا ہے اسے کفن پسنا ہے نہ اس کا جنازہ پڑھنا ہے..... اور یہ احتیاط بھی کرنا کہ کسی کو پسند نہ چل سکے کہ سلطان نے اپنی بیگم کو قتل کر دیا ہے..... لاش اٹھوائیں اور فرش اچھی طرح صاف کروادیں۔“

ایک بوری لائی گئی جس میں روزینہ کی لاش اور مرے ہوئے کتے کو ڈالا گیا اور بوری کا منہ بند کر کے ملازم اٹھالے گئے۔ دوسرے ملازم فرش دھونے لگے۔ شمونہ نکل کر برآمدے میں کھڑی ہو گئی۔ روزینہ کی لاش باہر والے دروازے سے بھی نکل گئی تھی۔ شمونہ گہری سوج میں کھو گئی۔

”یہ ہے انسان کی اصل حقیقت!“ — شمونہ کے ہونٹوں سے ذرا بلند سرگوشی نکل گئی۔

”کیا شمونہ بی بی؟“ — شمونہ کو ایک خادمہ کی آواز سنائی دی جو اُس کے پاس آ کھڑی ہوئی تھی لیکن شمونہ اسے دیکھ نہیں سکی تھی۔ خادمہ سمجھی کہ شمونہ نے اُسے کچھ کہا ہے۔ شمونہ نے اس کی طرف دیکھا اور چونکی۔

”میں کہہ رہی تھی کہ انسان اپنی حقیقت اور اصلیت کو بھول جاتا ہے“ — شمونہ نے کہا — ”یہ بد نصیب یوں سمجھ بیٹھی تھی جیسے یہ ہمیشہ اس سلطنت کی ملکہ بنی رہے گی۔ یہ اللہ کو بھول گئی تھی اور شیطان کی پچار بن گئی تھی۔ حکمرانی کے لٹی اپنا تختہ اپنے ہاتھوں الٹ دیا کرتے ہیں۔“

”عبرت تو کوئی حاصل نہیں کرتا“ — خادمہ نے کہا — ”جس کے سر پر سلطانی کا تاج رکھ دیا جاتا ہے وہ سب سے پہلے یہ بھٹکتا ہے کہ سدا بادشاہی اللہ کی ہے..... اس ملکہ کا انجام دیکھ لو۔ ایک کتے کے ساتھ دفن ہو رہی ہے۔“

”اور اس کی قبر بھی نہیں بنے گی“ — شمونہ نے کہا — ”کوئی یہ بھی نہیں کہہ سکے گا کہ یہاں وہ عورت دفن ہے جس نے کچھ عرصہ اس سلطنت پر حکومت کی تھی اور سلطان کو بھی اپنا غلام بنالیا تھا۔“

جس وقت ماں برکیارق کو اپنے قد موم سے اٹھا کر اور بازوؤں میں لے کر اُس کا نہ چوم رہی تھی، اُس وقت چار پانچ شاہی ملازم روزینہ کی لاش اٹھا رہے تھے۔ وہ سب حیران تھے کہ یہ ہوا کیا اور یہ کیسے ہوا۔ وہ جانتے تھے کہ سلطنت سلجوقیہ کا سلطان برکیارق ہی ہے لیکن حکم روزینہ کا چلنا تھا اور اس سلطنت کی تو وہ ملکہ تھی۔ شمونہ شاہی خاندان کی فرد نہیں تھی وہ تو ایک کنیز تھی..... ایک خادمہ!..... ملازم اُس سے پوچھ سکتے تھے کہ اسے کس نے قتل کیا ہے۔

”یہ قتل ہو گئی ہے“ — شمونہ نے بڑے غلغلتہ لمبے میں جواب دیا — ”اسے سلطان نے اپنے ہاتھوں قتل کیا ہے۔“

”اس سے کیا جرم سرزد ہو گیا تھا؟“

”کیا آپ نہیں جانتے تھے کہ یہ باطنی تھی؟“ — شمونہ نے کہا — ”یہ اُس شیطان حسن بن صباح کی بھیجی ہوئی تھی۔“

”اچھا ہوا سلطان کو پتہ چل گیا!“ — عمدیدار نے دونوں ہاتھ جو ذکر آسمان کی طرف دیکھا اور بولا — ”اللہ تبارک و تعالیٰ سب تعزیتیں تیری ذات کے لئے ہیں..... سلطان کہاں ہیں؟“

”اپنی والدہ محترمہ کے پاس!“ — شمونہ نے کہا — ”اللہ نے اس سلطنت پر بڑا ہی کرم کیا ہے۔ اب آپس کا خون خرابہ بند ہو جائے گا۔“

”میرے دو بھائی تھے“ — عمدیدار نے کہا — ”وہ فوج میں عمدیدار تھے۔ دونوں اس خانہ جنگی میں مارے گئے ہیں۔ میرا گھر مام کدہ بنا ہوا ہے۔“

شمونہ اپنے خیالوں میں کھو گئی تھی۔ روزینہ کی لاش دُور نکل گئی تھی۔ محل کے باہر والے دروازے میں ایک عورت آن کھڑی ہوئی۔ دربان نے اُسے دیکھا اور سر سے اشارہ کیا۔ عورت اندر آگئی۔

”شیطان کی دوسری پجاریں آگئی ہیں“ — خلوہ نے کہا۔

”غور سے سن لو“ — شمونہ نے خلوہ سے کہا — ”اے یہ پتہ نہ چلے کہ روزینہ ماری جا چکی ہے۔ تم دیکھ رہی ہو کہ باہر والے دربان کو بھی معلوم نہیں کہ یہ جو پوری کھوڑا گاڑی میں محل سے نکالی گئی ہے، اس میں روزینہ کی لاش تھی..... تم یہاں سے چلی جاؤ اور سامنے نہ آنا“۔

یہ تھی وہ عورت جو روزینہ کے پاس آئی اور اس سے پیغام لے کر اُس طبیب تک پہنچاتی تھی جو حسن بن صباح کا بیٹا تھا اور جس نے زمین و آسمان سے خاندان سے غارتگی شروع کرائی تھی۔ یہ عورت پیغام لایا بھی کرتی تھی۔ اس کی عمر 35 سال کے لگ بھگ تھی اور وہ خوبصورت عورت تھی۔ ایسا لباس پہنتی تھی کہ کسی شہلی خاندان کی عورت معلوم ہوتی تھی۔ روزینہ نے اسے شمونہ کے متعلق بتا دیا تھا کہ یہ اس کی ہمراز کنیز ہے اور حسن بن صباح کی عاتقانہ معتقد اور مرید ہے۔ اس کی وجہ سے یہ عورت شمونہ کے ساتھ بھی کچھ بے تکلف ہو گئی تھی۔ شمونہ کسی کو اپنے ساتھ بے تکلف کرنے کے فن میں مہارت رکھتی تھی۔ اس عورت کے ساتھ شمونہ کی اچھی خاصی دوستی پیدا ہو گئی تھی۔

یہ عورت ذرا قریب آئی تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ شمونہ بھی مکمل کر مسکرائی اور اس کے استقبال کو آگے بڑھی۔

”کون سے کمرے میں ہیں؟“ — اس عورت نے روزینہ کے متعلق پوچھا۔ شمونہ نے کوکڑھٹا کر یہ چاہئے تھا کہ اب وہ کسی بھی کمرے میں نہیں بلکہ ایک کمرے کے ساتھ پوری میں بند ہے اور شاید اب تک زمین میں بھی دہائی جا چکی ہوگی لیکن شمونہ نے یوں نہ کہا نہ ہی اسے ایسا کہنا چاہئے تھا۔

”آپ آئیں تو سہی!“ — شمونہ نے کہا — ”آج آپ کو کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا۔ وہ سلطان کے پاس ہیں اور شاید انہیں معلوم تھا کہ آپ آ رہی ہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ آپ آئیں گی تو میں آپ کو کمرے میں بٹھاؤں..... آجائیں۔“

شمونہ نے اسے اُس کمرے میں لے گئی جہاں وہ روزینہ کے ساتھ کانا بھوسی کیا کرتی تھی۔ اسے احترام سے بٹھایا اور کہا کہ میں آپ کے لئے کچھ لائی ہوں۔ روزینہ اس عورت کی بہت خاطر تواضع کیا کرتی تھی۔ شمونہ بھی یہی اشارہ دے کر کمرے سے نکل گئی کہ وہ اُس کی خاطر تواضع کرے گی۔

تھوڑی ہی دیر بعد شمونہ جب اس کمرے میں واپس آئی تو اُس کے ساتھ محل کے دو محافظ تھے۔ ایک کے ہاتھ میں بڑی لمبی رسی تھی۔

”اس کے ہاتھ پیٹھ پیچھے باندھ دو اور اس کے پاؤں بھی باندھ دو“ — شمونہ نے اس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

محافظ آگے بڑھے تو وہ عورت حیرت زدگی کے عالم میں شمونہ کی طرف دیکھنے لگی۔ دونوں محافظوں نے اسے گرا کر اس کے ہاتھ پیٹھ کے پیچھے باندھ دیئے اور پھر اسی رسی کے ساتھ پاؤں بھی باندھ دیئے۔ اس دوران وہ چیختی اور چلاتی رہی اور شمونہ سے پوچھتی رہی کہ یہ اس کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے۔

”اے فرش پر پھینک دو“ — شمونہ نے محافظوں سے کہا — ”اور دروازہ باہر سے بند کر دو“۔

شمونہ محافظوں کے ساتھ باہر نکل آئی اور دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ شمونہ وہیں کھڑی کچھ سوچنے لگی۔

”تم دونوں یہیں ٹھہرو“ — شمونہ نے محافظوں سے کہا — ”میں سلطان کو اطلاع دینے جا رہی ہوں“۔

○

سلطان برکیارق اپنی ماں کے سامنے بیٹھا تھا۔ ماں کے چہرے پر ایک مدت بعد رونق آئی تھی۔ برکیارق کی آنکھیں پر نم تھیں۔ وزیر اعظم عبدالرحمن سنیری اُس کی ماں کو سنا چکا تھا کہ روزینہ کو برکیارق نے کیوں اور کس طرح قتل کیا ہے۔ ماں نے جب یہ سنا کہ روزینہ اس کے بڑے بیٹے کو زہر پلا رہی تھی تو ماں ترپ اٹھی اور اس نے دونوں ہاتھ بھینکا کر آسمان کی طرف کئے اور اللہ کا شکر ادا کیا کہ اس کا بیٹا بچ گیا۔

دربان کمرے میں داخل ہوا۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔

”سلطان محترم کی کنیز آئی ہے“ — دربان نے کہا — ”اندر آنے کی اجازت

”تم وہیں چلو“ — برکیارق نے شمونہ سے کہا — ”اس عورت کو گھر لے کر آئے۔“

رہنے دو۔“

سلطان برکیارق اپنے وزیر اعظم سمیری سے کہہ چکا تھا کہ خانہ جنگی فوراً بند کر دی جائے لیکن مشکل یہ تھی کہ کچھ پتہ نہیں تھا کہ لڑائی کہاں کہاں ہو رہی ہے۔ سرکاری فوج تک تو حکم پہنچایا جاسکتا تھا لیکن باغی فوج تک حکم پہنچانا محال ہو رہا تھا کیونکہ یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ اس کے سالار وغیرہ کہاں ہیں۔ سالار اور یزیدی روپوش تھا اور اس باغی فوج کی کمان برکیارق کے چھوٹے بھائی محمد کے ہاتھ میں تھی اور سلطان تک یہ اطلاع بھی پہنچ گئی تھی کہ رے سے امیر شہر ابو مسلم رازی نے بھی اپنی فوج بلکہ ایک بڑا لشکر تیار کر کے محمد اور سالار اور یزیدی کی مدد کے لئے بھیجا ہے۔ اب یہ پتہ چلتا تھا کہ محمد اور سالار اور یزیدی کہاں ہیں۔

وزیر اعظم عبدالرحمن سمیری نے تین چار قاصد بلوائے۔ ایک کو تو سرکاری فوج کے سپہ سالار ابو جعفر جہازی کے پاس اس پیغام کے ہاتھ بھیجا گیا کہ اپنی فوج کو اکٹھا کر کے شہر میں لے آئے اور جنگ بند کر دے۔ باقی قاصدوں کو یہ کام دیا کہ وہ کسی طرح یہ معلوم کریں کہ سالار اور یزیدی اور محمد کہاں ہیں اور انہیں یہ پیغام دیں کہ سلطان برکیارق نے اپنی والدہ محترمہ کے حکم سے جنگ بند کرنے کا اعلان کر دیا ہے اور وہ دونوں ہمارے پاس پہنچ جائیں۔

خانہ جنگی بند کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا کیونکہ خانہ جنگی کی صورت یہ نہیں تھی کہ دونوں طرفوں کی فوجیں ایک میدان میں لڑ رہی ہوں۔ لڑائی کی صورت یہ پیدا ہو گئی تھی کہ سرکاری اور بغاوتی فوجیں چھوٹے بڑے دستوں میں بٹ گئی تھیں اور یہ جنگ شہر سے نکل کر مصافحت میں اور اُس سے بھی دُور دُور جنگوں میں پھیل گئی تھی۔ ایک دوسرے پر شُب خون مارے جاتے تھے اور کہیں دستے آپس میں جم کر لڑتے تھے۔ دونوں طرف زخمی اور ہلاک ہو رہے تھے۔ بعض کی لاشیں ان کے گھروں تک پہنچ جاتی تھیں اور اکثر لاشیں وہیں گھوڑوں تلے روندی پکلی جاتی تھیں۔

یوں بھی ہوتا تھا کہ سرکاری یا باغی فوج کا کوئی آدمی مارا جاتا اور اس کی لاش گھر آ جاتی تو اس کا کوئی بھائی یا باپ یا چچا وغیرہ اسے ذاتی یا خاندانی قتل سمجھ کر انتقام کے لئے خانہ جنگی میں شامل ہو جاتا۔ باغیوں نے لوگوں کا یہ رُت عمل اور انداز دیکھا تو انہوں نے

چاہتی ہے۔“

”اسے فوراً اندر بھیج دو“ — برکیارق کی ماں نے کہا — ”یہ تو اللہ کا بھیجا ہوا فرشتہ ہے جس نے میرے بیٹے کی جان بچائی ہے اور سلجوقی سلطنت کو بہت بڑے خطرے سے محفوظ کر دیا ہے۔“

شمونہ کمرے میں داخل ہوئی۔ برکیارق کی ماں اٹھی اور لپک کر شمونہ کو گلے لگالیا۔ وہ شمونہ کو چومتی اور اس کا شکر ادا کرتی تھی۔

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے“ — شمونہ نے کہا — ”میں اسی مقصد کے تحت روزینہ کی کینیرہ تھی.... یہ باتیں بعد میں کریں گے۔ میں سلطان عالی مقام کو یہ اطلاع دینے آئی ہوں کہ روزینہ کی لاش کُتے کے ساتھ بوری میں بند کر کے لے گئے ہیں اور دوسری اطلاع اس سے زیادہ ضروری ہے۔ وہ یہ کہ اتفاق سے ایک عورت آگئی ہے جسے میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ روزینہ کو پیغام دینے اور اس کے پیغام لے جانے آیا کرتی تھی۔ یہ پیغام حسن بن صباح کی طرف سے آتے تھے۔ میں نے روزینہ کے ساتھ بھی بے تکلفی پیدا کر لی تھی اور اس عورت کے ساتھ بھی۔ ابھی ابھی تو میں نے اسے یہ کہہ کر کمرے میں بٹھایا کہ روزینہ کو اطلاع دیتی ہوں۔ میں محافظ دستے کے دو آدمی ساتھ لے گئی اور ایک رشتی بھی۔ میرے کہنے پر انہوں نے اس عورت کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے ہیں اور اسے ایک کمرے میں بند کر دیا ہے۔ یہ ہے وہ عورت جس سے آپ کو بڑے ہی قیمتی اور چونکا دینے والے راز ملیں گے تب آپ کو پتہ چلے گا کہ اس سلطنت پر کتنا بڑا خطرہ منڈلا رہا تھا اور مجھے امید ہے کہ آپ نے بروقت کارروائی کی تو یہ خطرہ ٹل جائے گا اور آپ کو پتہ چلے گا کہ اس شہر میں کتنے زیادہ باطنی اکٹھے ہو گئے ہیں۔“

سلطان برکیارق کو ابھی معلوم نہیں تھا کہ شمونہ کون ہے اور اس نے اس مقصد کو اپنا فرض کیوں بنایا تھا۔ وہ تو اسے ایک کثیر سمجھتا تھا جو کسی مجبوری کے تحت لوہری کی تلاش میں آئی تھی۔ اصل حقیقت تو عبدالرحمن سمیری جانتا تھا۔

”تم یہ ساری باتیں کس طرح جانتی ہو؟“ — سلطان برکیارق نے شمونہ سے پوچھا۔

”اس سوال کا جواب بعد میں دوں گی“ — شمونہ نے جواب دیا — ”ہو سکتا ہے

اس کا جواب سلطان کو کوئی اور دے۔“

”کوشش کرو یہ کام ایک لمحہ بھی ضائع کئے بغیر شروع ہو جائے۔“ — سلطان برکیارق نے کہا۔ — ”اور یہ بھی سن لو کہ ہم نے سالار اور یزی کو معاف کر دیا ہے۔ کسی اور کو بھی گرفتار یا ہلاک یا زخمی نہیں کرتا۔ تلواریں نیاموں میں ڈال لو۔“

سپہ سالار حجازی فوراً روانہ ہو گیا۔

”سلطان محترم!“ — وزیر اعظم سیری نے کہا۔ — ”خانہ جنگی کو روکنے اور دونوں اطراف فوجوں کو الگ الگ کر کے شہر میں لانے کے لئے کچھ دن تو چاہئیں، کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ہم اس عورت سے کچھ پوچھ گچھ کر لیں جسے کینز نے پکڑا ہے۔ راز کی باتیں تو اس سے معلوم ہوں گی لیکن میں آپ کو یہ بھی بتا رہا ہوں کہ حسن بن صباح کی تربیت یافتہ عورتیں یا آدمی اپنی جانیں دے دیتے ہیں راز نہیں دیا کرتے۔“

”ہاں!“ — سلطان برکیارق نے کہا۔ — ”یہ خطرہ تو ہے لیکن ہم کوشش کرتے ہیں شاید اس عورت کی زبان سے کچھ اگھوا سکیں۔ ہمیں ناکامی ہوئی تو زندہ یہ بھی نہیں رہے گی۔۔۔۔۔ میں اپنی اس کینز نگینہ کا احسان ساری عمر نہیں بھول سکوں گا۔ اگر ماں نے مجھے اجازت دے دی تو میں اس کے ساتھ شادی کر لوں گا۔“

شمونہ نے روزینہ اور سلطان برکیارق کو اپنا نام نگینہ بتایا تھا اس لئے برکیارق اسے نگینہ ہی سمجھ رہا تھا۔ اس کا نام عبدالرحمن سیری کو معلوم تھا لیکن اس نے سلطان کو ابھی اصل نام نہ بتایا۔

”میرے بیٹے!“ — ماں نے برکیارق سے کہا۔ — ”یہ خون خرابہ رک جائے اور سلطنت پر خطروں کی گھٹائیں منڈلا رہی ہیں، یہ اڑ جائیں تو میں تمہیں شادی کی اجازت بھی دے دوں گی اور میرا خیال ہے کہ اس سے بڑھ کر اچھی لڑکی کوئی اور نہیں ہوگی۔“

وزیر اعظم سیری نے جب یہ سنا کہ سلطان شمونہ کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے اور سلطان کی ماں بھی اسی لڑکی کو پسند کر رہی ہے تو اسے پریشانی سی ہوئی کیونکہ شمونہ مرثیہ آفندی کی محبت میں گرفتار تھی اور اس نے مرثیہ کے ساتھ ہی شادی کرنی تھی۔ سیری کو پریشانی یہ تھی کہ جب یہ صورت پیدا ہوگی کہ سلطان شمونہ سے شادی کا فیصلہ کرے گا تو اسے کس طرح قائل کیا جاسکے گا کہ شمونہ سے ہاتھ اٹھا دے اور اسے دل سے نکال دے کیونکہ یہ مرثیہ کے ساتھ منسوب ہے۔

طیب کو بتایا۔ طیب تخریب کاری کا ماہر تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو ایک خصوصی ہدایت نامہ جاری کیا۔ جس کے بعد یہ سلسلہ شروع ہو گیا کہ کسی آدمی کی لاش شہر میں آتی تو اس کے گھروالوں کو بتایا جاتا کہ اسے فلاں آدمی نے لڑائی میں قتل کیا ہے۔ مقتول کے گھر کے آدمی اس آدمی کے گھر پر نوٹ پڑتے اور ان کے ایک دو آدمیوں کو قتل کر دیتے۔ یہ سلسلہ یوں آگے چلایا گیا اور باطنی تخریب کا ذکر کسی گھر میں آکر یہ اطلاع دیتے کہ تمہارا جو آدمی لڑنے گیا تھا وہ آدمی مار گیا ہے اور اس کی لاش کو گھوڑوں تلے پھینک دیا گیا ہے اور اسے فلاں آدمی نے قتل کیا ہے۔ اس اطلاع کا رد عمل بھی یہی ہوتا کہ مقتول کے وارث اس گھر کے کسی آدمی کو قتل کر دیتے۔ اس طرح اس خانہ جنگی میں یہ ناپسولہ پید ہو گیا جس نے لوگوں کے درمیان ذاتی دشمنی پیدا کر دی۔ شہر کے لوگ اپنے گھروں کے دروازے اندر سے قفل کر رکھتے تھے۔

بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ یہ خانہ جنگی دو سال جاری رہی تھی لیکن متحدہ مؤرخ کچھ حوالے دے کر لکھتے ہیں کہ خانہ جنگی ایک سال اور ایک یا دو مہینے لڑی گئی تھی اور اس نے سلطنت اور لوگوں کو بھی بہت زیادہ جانی اور مالی نقصان پہنچایا تھا۔ سب سے بڑا نقصان تو یہ تھا کہ سلطنت کا انتظام تہہ وبالا ہو گیا تھا اور اس سے بھی بڑا نقصان یہ ہوا کہ حسن بن صباح نے بڑے وسیع و عریض علاقے پر قبضہ کر لیا یا یوں کہنے کے ان علاقوں کو اس نے زیر اثر لے لیا۔ سلطنت سلجوقیہ کو خانہ جنگی میں الجھا کر اس نے اپنا مقصد بڑی آسانی سے پایا تھا۔ اسے صرف سلطنت کی فوج روک سکتی تھی لیکن اس سلطنت کو اس نے خاک و خون کے بڑے ہی خوفناک کھیل میں الجھا دیا۔ سرکاری فوج کا سپہ سالار ابو جعفر حجازی چونکہ شہر میں ہی تھا اور یہیں سے لڑائی کو کنٹرول کر رہا تھا اس لئے وزیر اعظم عبدالرحمن سیری کے قاصد کے پہنچنے ہی وہ آگیا۔ اس نے سلطان برکیارق کو اپنی ماں کے پاس بیٹھا دیکھا تو وہ کچھ پریشان بھی ہوا اور حیران بھی۔

”حجازی!“ — سلطان برکیارق نے کہا۔ — ”جنگ فوراً بند کر دو اور اپنی فوج کو اس شہر میں بلا لو۔“

”سلطان عالی مقام!“ — حجازی نے کہا۔ — ”سلطان کے حکم کی تعمیل فوراً ہوگی لیکن دستے کچھ ایسے بکھر گئے ہیں کہ انہیں لڑائی سے ہٹانا اور شہر میں لانا بڑی دشوار اور وقت طلب کام ہے۔“

دونوں اُس کمرے میں گئے جہاں وہ عورت اونٹن سے منہ فرش پر پڑی تھی اور اُس کے ہاتھ اور پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ سلطان برکیارق نے محافظ دستے کے کماندار کو بلایا اور اسے کہا کہ اس عورت کے ہاتھ پاؤں کھول دے۔

ذرا سی دیر میں عورت کے ہاتھ پاؤں کھل گئے اور وہ وہاں تباہی بکتنے لگی کہ سلطان کی ایک اونٹنی سی کینز نے اس کے ہاتھ پاؤں بندھوا دیئے تھے۔

”تم ہو کون؟“ — سلطان برکیارق نے پوچھا — ”نور یہاں کیا لینے آئی تھیں؟“ — ”میں سلطان عالی مقام کی بیگم کی سیلی ہوں“ — عورت نے جواب دیا — ”میں ان کے پاس آئی رہتی ہوں۔ آج آئی تو آپ کی کینز نے.....“

”تمہیں رستوں سے بندھوا دیا“ — سلطان برکیارق نے اس کی بات کٹ کر کہا — ”اور تمہیں میری بیگم دیکھنے نہیں آئی..... تم کس کی بیٹی ہو؟ تم کس کی بیوی ہو؟ تمہارا گھر کہاں ہے؟ مجھے ٹھیک جواب دو اور میں تمہارے ساتھ تمہارے گھر چلوں گا۔“

”میرا نام رابعہ ہے“ — عورت نے جواب دیا — ”میں شاہ در کی رہنے والی ہوں اور یہاں اپنے خاوند کے ساتھ رہتی ہوں لیکن میں آپ سے یہ عرض کروں گی کہ میرے گھر نہ آئیں کیونکہ میرا شوہر بڑا ہی ظالم آدمی ہے اور وہ وہی بھی ہے۔ اگر آپ یا کوئی اور میرے گھر آیا تو میرا خاوند مجھ پر نہ جانے کیسے کیسے الزام تھوپ دے اور میری پٹائی شروع کر دے۔ میں شاہ در کے ایک قبیلے کے سردار کی بیٹی ہوں۔“

”تمہارا نام رابعہ نہیں ہے“ — وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری نے کہا — ”تمہارا باپ کسی بھی قبیلے کا سردار نہیں نہ تمہارا کوئی خاوند ہے..... سیمری ایک بات غور سے سن لو۔ اپنی اصلیت فوراً بتا دو۔ اس میں تمہارا فائدہ ہے۔ اگر تمہارا یہ ارادہ ہے کہ تم کوئی راز اگلنے سے پہلے اپنے آپ کو ہلاک کر لو گ تو یہ خیال دل سے نکال دو۔“

سیمری نے محافظ دستے کے کماندار سے کہا — ”اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر چھپے کر لو۔“

رابعہ فوراً اٹھی اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی ناف پر رکھ لئے۔ کماندار طاقتور آدمی تھا۔ اس نے پیچھے ہو کر عورت کے دونوں بازو پکڑے اور بڑی زور سے جھٹکا دے کر بازو اس کی پیٹھ کے پیچھے کر لئے۔ سیمری آگے بڑھا اور اس کی قبض اوپر کر دی۔ اس نے سلطان برکیارق سے کہا کہ یہ دیکھ لے۔ عورت نے پیٹھ میں ایک خنجر اڑھا ہوا تھا۔

سیمری نے یہ خنجر اس کے پیٹھ سے نکال لیا۔

”سلطان محترم!“ — سیمری نے برکیارق سے کہا — ”اس خنجر کی نوک یقیناً زہریلے بھی ہوئی ہے۔ کسی جانور کو مار کر دیکھ لیں۔“

وزیر اعظم سیمری نے اس عورت کے بال مٹھی میں پکڑ کر بڑی زور سے جھٹکا دیا۔ عورت کے دانت بج اٹھے۔ دوسرا جھٹکا دے کر سیمری نے اس کا سر پیچھے کر دیا۔

”ہم تمہیں مرنے نہیں دیں گے“ — سیمری نے کہا — ”ایسی آؤ تیتیں دیں گے کہ مرو گی بھی نہیں اور زندہ بھی نہیں رہو گی۔ حسن بن صباح تمہیں ہم سے چھڑا نہیں سکے گا..... کہو سچ بولتی ہو؟“

”کیا بچ بولوں؟“ — رابعہ نے کہا — ”کیا آپ لوگوں میں اتنی بھی تہذیب نہیں کہ میں اتنے بڑے باپ کی بیٹی.....“

وزیر اعظم سیمری نے اس کی بات پوری نہ ہونے دی اور بڑی زور سے جھٹکا دیا جس سے وہ پیچھے دیوار کے ساتھ ٹکرائی۔ محافظ کا کماندار آگے بڑھا۔

”مجھے اجازت دیں کہ میں اس کی زبان کھولوں“ — کماندار نے کہا۔

سلطان برکیارق کے اشارے پر کماندار رابعہ کی طرف بڑھا اور اُس کی گردن اور اُس کے کندھے کے درمیان میں کوئی رگ اپنی مٹھی میں لے کر دبائی۔ رابعہ ترچنے لگی اور اس کا منہ کھل گیا۔ یہ عورت اتنے طاقتور کماندار کی مٹھی میں ایسے ہی تھی جیسے شیر نے ایک خرگوش کو اپنے منہ میں لے رکھا ہو۔

”کہو میں باخشی ہوں“ — کماندار نے کہا۔

اس کے ساتھ ہی کماندار نے مٹھی اور زور سے دہائی تو عورت کا چہرہ لال سرخ ہو گیا اور وہ اور زیادہ ترچنے لگی۔ کماندار نے ایک بار پھر کہا کہ وہ کہے کہ میں باخشی ہوں۔

رابعہ نے اپنا سر زور زور سے ہلایا جیسے وہ اقرار کر رہی ہو۔ کماندار نے اس کی رگ چھوڑ دی۔ وہ فرش پر گر گئی اور ایک ہاتھ سے وہ رگ دبائے لگی۔ اس کا چہرہ جاتا تھا وہ ابھی تک تکلیف میں ہے۔

”ہو لو“ — کماندار نے اسے پاؤں کی ٹھوکر خاصے زور سے لگا کر کہا۔

”مجھے قتل کر دو“ — رابعہ نے روتے ہوئے کہا — ”اگر میں اپنا سینہ کھول کر راز آپ کے آگے انہی دیتی ہوں تو بھی مجھے قتل کر دیا جائے گا۔ وہ یوں قتل نہیں

لائیں کہ کسی کو پتہ نہ چلے ورنہ میں ماری جاؤں گی اور میرے بچے بھی محفوظ نہیں رہیں گے۔۔۔۔۔ لیکن ایک بات تو میں نے سوچی ہی نہیں تھی، وہ اب دماغ میں آئی ہے۔ اگر روزیہ یہاں ہے تو میں یہاں کس طرح رہ سکتی ہوں؟ وہ تو کسی وقت بھی مجھے قتل کروا دے گی یا دھوکے میں ڈھریلا دے گی۔ اگر اس نے مجھے قتل نہ کیا تو میرے بچوں کو مروا ڈالے گی یا اغوا کر اڑے گی۔ اس کے پاس ایک ایسا زہر ہے جس کا کوئی ذائقہ ہی نہیں۔“

وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری اور محافظ دستے کے کماندار نے سلطان برکیارق کی طرف دیکھا۔ اس بات کا جواب سلطان ہی دے سکتا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ سلطان روزیہ کے قتل کو ابھی پر دے میں رکھنا چاہتا ہے یا نہ جانے اس کا کیا خیال ہے۔

”تم روزیہ کو یہاں نہیں دیکھ سکو گی“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”وہ دفن ہو چکی ہے۔ اس سارے محل میں گھوم پھر کر دیکھ لو۔ وہ زندہ نہیں۔“

”دفن ہو چکی ہے؟“ — رابعہ نے حیرت سے پوچھا — ”کیوں؟ کیا وہ بیمار ہو کر مر گئی ہے یا۔۔۔۔۔“

”ہم پر اس کی اصلیت بے نقاب ہو گئی تھی“ — سلطان برکیارق نے جواب دیا — ”میں نہیں جانتا کہ تمہیں حسن بن صباح سے کیا ملتا تھا۔ اگر یہ بتا دو تو یہاں سے تمہیں گناہ انعام اور معاوضہ ملے گا۔ اب تم وہی کام ہمارے لئے کرو جو تم حسن بن صباح کے لئے کرتی رہی ہو۔ پہلے تم آوارہ پھرتی رہی ہو، اب تم اس محل کی ایک قابلِ عزت فردمندی جاؤ گی۔۔۔۔۔ سوچ لو، اب تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہو گی۔“

دستان گوپیلے بیان کر چکا ہے کہ حسن بن صباح کے کسی فدائی سے راز لینا ایسا ہی ناممکن تھا جیسے ایک پتھر سے دودھ کی دھاریں نکالیں۔ یہ ایک معجزہ تھا کہ ایک فدائی عورت نے سارے ہی راز دے دیئے تھے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہو سکتی ہے کہ سلطان برکیارق، اس کے بھائی اس کی ماں اور وزیر اعظم اسلام کے تحفظ، ہوا اور فروغ کے لئے لڑ رہے تھے اور ان کا ایمان تھا کہ اللہ ان کے ساتھ ہے اور دوسری وجہ یہ تھی کہ رابعہ نے اپنی جوانی حسن بن صباح کے باطل عقیدے کو سینے سے لگائے مگر اروی تھی اور وہ سمجھتی تھی کہ حسن بن صباح نے اس کی فطرت ہی بدل ڈالی ہے لیکن مانتا ایسا جذبہ ہے جو مل کا دین و ایمان بھی ہلا ڈالتا ہے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے دو بچوں نے اسے راز اٹھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ بہر حال یہ ایک معجزہ تھا کہ رابعہ نے تمام راز دے دیئے اور بہت

ہے اور کہتی ہے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں تو اسے میرے سامنے لائیں۔ میں آپ کو اس محل میں وہ جگہ دکھاؤں گی جہاں اس نے حشیش رکھی ہوئی ہے۔“

”کیا روزیہ مجھے قتل کرنا چاہتی تھی؟“ — سلطان برکیارق نے پوچھا۔

”نہیں!“ — رابعہ نے جواب دیا — ”آپ پوری طرح اس کی مٹھی میں تھے۔ آپ کو قتل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ قتل صرف اُس صورت میں آپ کو کیا جاتا کہ آپ بیدار ہو کر اس کی مٹھی سے نکل آتے۔۔۔۔۔ ہاں، آپ کے دونوں بھائیوں کو، آپ کی ماں کو اور آپ کے وزیر اعظم کو قتل کرنا تھا لیکن کچھ دیر بعد۔۔۔۔۔ ایک بات اور بتاتی ہوں لیکن میں شک میں ہوں۔ آپ کی یہ جو کنیز ہے اس نے اپنا نام غنیمہ بتایا ہے۔ مجھے کچھ ایسا شک ہوتا ہے کہ اس کا نام غنیمہ نہیں کچھ اور ہے۔ میں لڑکپن میں حسن بن صباح کے پاس گئی تھی۔ مجھے دھوکے میں لے جایا گیا تھا۔ مجھے کچھ ایسا یاد پڑتا ہے کہ یہ کنیز اُس وقت وہیں تھی۔ یہاں میں نے اسے دیکھا تو کچھ یقین بھی آنے لگا کیونکہ یہ روزیہ کے ساتھ پوری طرح بے تکلف تھی اور اس کی رازدار بھی تھی۔ کبھی کبھی حسن بن صباح کی باتیں بھی کرتی تھی اور روزیہ نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی یہ کنیز فطری طور پر باطنی ہے اور غائبانہ طور پر حسن بن صباح کی مرید ہے۔“

سلطان برکیارق نے اپنے وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری کی طرف دیکھا۔ وزیر اعظم نے سلطان کو آنکھ کا ہلکا سا اشارہ کیا۔

”کیا تم اپنے بچوں کو یہاں لانا چاہو گی؟“ — وزیر اعظم سیمری نے رابعہ سے

پوچھا۔

”کیا آپ مجھے جانے کی اجازت نہیں دیں گے؟“ — رابعہ نے پوچھا۔

”نہیں!“ — وزیر اعظم سیمری نے کہا — ”تم کہتی ہو کہ اپنے بچوں کے لئے

زندہ رہنا چاہتی ہو۔ اب تم صرف اس صورت میں زندہ رہو گی کہ یہیں رہو۔ تمہارے

بچے یہاں آجائیں گے۔ ہمیں بتاؤ کہ وہ کہاں ہیں۔“

”بچے ہی تو نہیں۔“ — رابعہ نے کہا — ”میرا تینتی سالن بھی وہاں پڑا ہے۔“

”سب کچھ آجائے گا۔“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”تم صرف جگہ بتا دو۔“

رابعہ نے اپنا گھرا چھی طرح سمجھا دیا۔

”بچوں کو ابھی لے آئیں گے۔“ — رابعہ نے کہا — ”سلمان رات کو اس طرح

سے آدمیوں کی نشاندہی بھی کی۔

○

سلطان برکیارق نے رابعہ کی رہائش کا انتظام کرنے کا حکم دے دیا اور یہ بھی کہ اس کے بچوں کو بھی یہاں لے آئیں۔ وزیر اعظم عبدالرحمن سمیری نے کہا کہ اس عورت کی رہائش پر پہرہ ضرور ہونا چاہئے اور پہرہ ایسا ہو کہ اسے پتہ نہ چلے۔ دو تین ملازموں کو یہ فرض سونپ دیا جائے کہ وہ ہر وقت اس پر نظر رکھیں۔۔۔۔۔ سلطان برکیارق نے اس مشورے کے مطابق حکم جاری کر دیا۔

اس کے بعد سلطان برکیارق نے باہر آکر وزیر اعظم سے کہا کہ جنگ بند کرانا اس کا کام ہے اور وہ جس قدر جلدی ہو سکے یہ قتل و غارت رکوا دے۔

سمیری چلا گیا اور سلطان برکیارق نے اپنے دربان سے کہا کہ وہ کنیز عگینہ کو میرے کمرے میں بھیج دے۔ اس نے جا کر دیکھا اس کے کمرے کے فرش سے روزینہ کا خون دھو دیا گیا تھا اور دروازے کے باہر جو خون گرا تھا وہ بھی صاف کر دیا گیا تھا۔ کمرے میں پھر قالین دیئے ہی کچھ گیا تھا جیسے پہلے ہوا کرتا تھا جیسے وہاں کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ برکیارق چنگ پر بیٹھا اور پھر لیٹ گیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ شمونہ کمرے میں داخل ہوئی اور کنیزوں کی طرح آواب بجالائی۔ سلطان برکیارق نے اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ۔ شمونہ قالین پر بیٹھ گئی۔

”عگینہ!“ — سلطان برکیارق نے سنجیدہ سے لہجے میں کہا — ”اب تم کنیز نہیں ہو۔ میرے دل میں تم نے اپنا درجہ خاصا بلند کر لیا ہے۔ اوپر بیٹھو یا میرے پاس چنگ پر بیٹھ جاؤ۔“

شمونہ قالین سے اٹھی اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تم نے مجھے نئی زندگی دی ہے“ — برکیارق نے کہا — ”تم نے سلطنت کو مزید خون خرابے سے بچا لیا ہے۔۔۔۔۔ میں تمہیں اس کا انعام دینا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ بولو کیا چاہئے!“

”سلطان عالی مقام!“ — شمونہ نے کہا — ”میں نے آپ کی والدہ محترمہ سے بھی کہا تھا اور آپ سے بھی کہتی ہوں کہ میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔۔۔۔۔ نئی زندگی یا موت دینے والا صرف اللہ ہے۔ اللہ نے اگر مجھے اس کا سبب بنایا ہے تو یہ میرا مکمل

نہیں۔ میں کوئی انعام نہیں چاہتی۔“

”لیکن میں تمہیں انعام دینا چاہتا ہوں“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”تم نے بڑی صرف جان ہی نہیں بچائی بلکہ میری ذات اور میری شخصیت کو ایک تباہی سے بچایا ہے۔ میں ایک شیطان کے قبضے میں آ گیا تھا۔ اس نے مجھ سے سمیری ماں کی توجہ کرائی۔ ایک کنیز گناہ ہے جو معلوم نہیں اللہ تعالیٰ بھی معاف کرے گا یا نہیں اور اس شیطان نے مجھے میرے بھائیوں کا دشمن بنایا اور یہ جو قتل و غارت میری سلطنت میں شروع ہو گئی ہے یہ بھی میرے حساب میں لکھی جائے گی۔ تم آگئی تو میں راہ راست پر آ گیا ہوں۔ یہ کوئی معمولی کارنامہ اور مجھ پر معمولی احسان نہیں۔“

”میں نے انعام حاصل کر لیا ہے سلطان محترم!“ — شمونہ نے کہا — ”میں یہ ہم کرنا چاہتی تھی۔ مجھے امید نہیں تھی کہ میں کامیاب ہو جاؤں گی لیکن اللہ نے میری دعائیں قبول کیں اور میں کامیاب ہو گئی۔ یہ انعام کچھ کم نہیں کہ میں نے جو کرنا چاہا وہ ہو گیا۔“

”میں تمہیں ایک انعام دینا چاہتا ہوں“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”تم اب روزینہ کی جگہ لوگی۔۔۔۔۔ آج سے تم کنیز نہیں ہو۔ میں اس خانہ جنگی کا خاتمہ کر کے حالات کو معمول پر لے آؤں تو تمہارے ساتھ شادی کر لوں گا۔ مجھے ایسی امید نہیں رکھنی چاہئے کہ تم انکار کر دو گی۔“

”سلطان محترم!“ — شمونہ نے مسکراتے ہوئے کہا — ”آپ ہی امید رکھیں کہ میں انکار ہی کروں گی۔ اس انکار کا ایک جواز ہے اور اس کا پس منظر بھی ہے۔۔۔۔۔ آپ ہی منظر سن لیں پھر شادی کر لیں گے۔“

”مطلب یہ کہ تم شادی شدہ ہو“ — سلطان برکیارق نے کہا۔

”میں شادی شدہ نہیں ہوں“ — شمونہ نے کہا — ”لیکن میں مرد کی نفرت کی کرداریوں سے اور مرد کے وجود سے اور مرد کی عیش پرستی اور لذت پرستی سے ناواقف نہیں ہوں۔ پہلی بات یہ ہے کہ سلطان عالی مقام! میرا نام عگینہ نہیں شمونہ ہے۔ میں نے یہاں اپنا صحیح نام اپنے مقصد کی تکمیل کی خاطر نہیں بتلایا تھا۔ میں بچپن میں ایک قالین سے اغوا کی گئی تھی اور میری پرورش حسن بن صباح کی جنت میں ہوئی تھی۔ جو ان ہوئی تو میں حسن بن صباح کے زیر سایہ رہی۔ میرے اندر اہلیت سمودی گئی تھی اور پھر

مجھے اس طرف بھیج دیا گیا۔ میں آپ کو کوئی لمبی داستان نہیں سنائی۔ میں نے بڑے بڑے سرداروں، عہدیداروں اور کمانداروں کو حسن بن مصلح کے سانچے میں ڈھالا ہے۔ پھر جس طرح آپ راہِ راست پر آگئے ہیں اسی طرح لفظ نے مجھے روشنی دکھائی اور میں بھی اللہ کی راہ پر آگئی۔۔۔۔۔

”اللہ نے مجھے یہ انعام دیا کہ مجھے میری ماں مل گئی جس کی آغوش سے مجھے برسوں پہلے نوجوا کیا تھا۔ پھر مجھے ایک اور انسان مل گیا جس نے مجھے دلی اور روحانی محبت سے آشنا ہی نہیں بلکہ سرشار کیا۔ اس آدمی نے حسن بن مصلح کو قتل کرنے کے لئے اتنی زہاں قربانی دی کہ اپنے خاندان سے الگ ہو کر بیس کاہو کے رہ گیا ہے۔ وہ اصفہن کا رہنے والا ہے اور اس کا نام منزل آفندی ہے۔ وہ حسن بن مصلح کو قتل کرنے کے لئے گیا تھا لیکن ان کے جال میں آگیا۔ انہوں نے اپنے خصوصی طریقوں سے اس کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا اور اسے سلطان ملک شاہ مرحوم کے قتل کے لئے تیار کر کے پیش بھیج دیا۔۔۔۔۔

”یہ سلطان مرحوم کی خوش نصیبی تھی اور یہ منزل کی بھی خوش نصیبی تھی کہ اس نے میرے ساتھ اس اور اسے کا ذکر کر دیا۔ میں نے سلطان مرحوم کو بتا دیا۔ سلطان مرحوم نے طبیب کو بلایا اور طبیب نے اسے دوائیں وغیرہ دے کر اس کے دل و دماغ سے ہانیوں کے اثرات نکل دیئے۔ اسے واپس اپنی اصلی حالت میں لا۔ میں میرا عمل دخل بھی ہے۔ ہم دونوں کی محبت ایک دوسرے کی روح میں اتری ہوئی ہے۔“

”پھر تم نے ابھی تک شلوی کیوں نہیں کی؟“ — سلطان برکیارق نے پوچھا۔

”ہم دونوں کا مقصد اور عہد ایک ہے۔“ — شمونہ نے کہا۔ ”ہم نے حسن بن مصلح کو قتل کرنے کا عہد کر رکھا ہے۔ یہ عہد پورا کر کے ہم شلوی کریں گے لیکن ہمارے سامنے مشکل یہ رہی ہے کہ مجھے بھی اور منزل کو بھی قلعہ آکرموت میں بہت سے لوگ جانتے اور پہچانتے ہیں۔ ہم وہاں گئے تو جاتے ہی پکڑے جائیں گے۔ ہم حسن بن مصلح کے خلاف کچھ نہ کچھ کرنا چاہتے تھے لیکن کوئی موقعہ نہیں مل رہا تھا۔ آپ کی شلوی روزینہ سے ہوئی تو مجھے بتایا گیا کہ روزینہ حسن بن مصلح کی جنت سے آئی ہے۔

میں اور منزل سنتے رہے کہ اس لڑکی نے آپ کو اپنے قبضے میں کر لیا ہے اور پھر یہ بھی بچہ چلا کہ یہ خاندان جنگی ہانیوں نے ہی شروع کر لیا ہے۔ میں تڑپتی رہی کہ روزینہ کو کس طرح قتل کروں لیکن کوئی راستہ اور کوئی ذریعہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ آخر مجھے وزیر اعظم

عبدالرحمن سمیری سے ملوایا گیا اور انہوں نے مجھے یہی کنیز رکھوایا۔“

شمونہ نے سلطان برکیارق کو تھکاتھکایا کہ اس نے روزینہ کے دل میں اپنا اعتقاد کس طرح پیدا کیا تھا۔ اس نے بتایا کہ جو تربیت روزینہ کو ملی تھی وہی تربیت اسے دے دی گئی تھی۔ شمونہ نے بتایا کہ اس نے وہی تربیت اور وہی تجربہ روزینہ پر استعمال کیا اور اس کے دل میں اتر گئی۔

شمونہ نے سلطان برکیارق کو یہ نہ بتایا کہ روزینہ نے شہرت میں زہر نہیں ملایا تھا بلکہ زہر شمونہ نے اپنے ہاتھوں سے ملایا اور یہ منصوبہ جو اس نے سوچا تھا کامیاب رہا۔ شمونہ نے بھی سوچ لیا تھا کہ اس نے اگر برکیارق کو بتا دیا کہ روزینہ نے شہرت میں زہر نہیں ملایا تھا تو ہو سکتا ہے کہ برکیارق کو محسوس ہو کہ اس نے بلاوجہ روزینہ کو قتل کیا۔

شمونہ نے برکیارق کو یہ بھی بتایا کہ روزینہ شہرت میں خاص قسم کی حشیش ملایا کرتی تھی اور شمونہ نظر بچا کر یہ شہرت حاصل کرنے میں اعزلیں دیتی اور دوسرا شہرت ڈال کر اس میں وہ دوائی ملا دیتی تھی جو طبیب نے منزل کو دی تھی۔ مختصر یہ کہ شمونہ نے برکیارق کو لمحہ بہ لمحہ اپنے کارنامے کی تفصیلات سنائیں۔ برکیارق اس کے منہ کی طرف دیکھا رہا۔

”سلطان علی مقام!“ — شمونہ نے کہا۔ ”اگر آپ نے میرے ساتھ شلوی کی یا جذباتی طور پر مجھے مجبور کیا تو یہ انعام نہیں ہو گا بلکہ میرا جو انعام ہے اس سے آپ مجھے محروم کریں گے۔ آپ کی سلطنت میں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی موجود ہے۔ مجھے آزاد رہنے دیں۔ میرا عہد ابھی پورا نہیں ہوا۔ میرے سینے میں حسن بن مصلح کے خلاف نفرت اور انتقام کا طوفان اٹھتا ہے جسے میں بڑی مشکل سے دباتی ہوں۔ میں اس شیطان تک تو نہیں پہنچ سکتی لیکن جس پتہ چلے گا کہ اس کا کوئی نذاتی خزانہ یا عورت لالہ جگہ موجود ہے میں اسے اپنے ہاتھوں زہر ملاؤں گی۔“

”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔“ — سلطان برکیارق نے کہا اور پوچھا — ”منزل آکرمی کہاں ہے؟“

”نہ سارا اور بڑی کے ساتھ ہے۔“ — شمونہ نے جواب دیا۔ ”اس کا رابطہ آپ کے دونوں بھائیوں محمد اور سخر کے ساتھ رہتا ہے۔ اسے معلوم ہے کہ باطنی دونوں طرف ان کی فوجوں اور شہر میں بھی موجود ہیں اور وہی جلتی پرتیل ڈال رہے ہیں۔ منزل ان

ہائیں کے قتل کے لئے دیوانہ ہوا جاتا ہے۔ میں اسے آپ سے ملواؤں گی۔

سلطان برکیارق چنگ پر نیم دراز تھا۔ وہ لیکھت اٹھ بیٹھا اور لپک کر شموں کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آنکھوں سے لگایا اور پھر اس ہاتھ کو چوہا لور پھر بڑے احترام سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”اگر ایک عورت اتنا بڑا کام کر سکتی ہے تو میں تو سلطان ہوتے ہوئے اور زیادہ بڑے کام کر سکتا ہوں۔“ سلطان برکیارق نے بڑے جوشیلے اور پُر عزم لہجے میں کہا۔

”زندگی میں صرف شادی ہی تو ایک مسئلہ نہیں ہوتا۔ مجھے بہت کچھ کرنا ہے اور میں کروں گا۔“

”اب میرے لئے کیا حکم ہے؟“ شموں نے برکیارق سے پوچھا اور کہا۔

”میں اپنا غرض ادا کر چکی ہوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنی ماں کے پاس چلی جاؤں۔۔۔ میں اپنے تجربے کی بنا پر کہتی ہوں کہ مجھے یہاں سے چلے ہی جانا چاہئے۔ میں آپ کے سامنے نہ رہوں تو اچھا ہے ورنہ آپ کے ارادے متزلزل رہیں گے اور جب بھی آپ مجھے دیکھیں گے تو آپ کے دل میں یہ خواہش ترپے گی کہ میں روزنہ کی جگہ لے لوں۔ مجھے آپ جب بھی یاد کریں گے فوراً پستوں کی۔“

”ہاں شموں؟“ سلطان برکیارق نے کہا۔ ”تم نے مجھے بیدار کر دیا ہے اور تم نے میرے اندر ایک عزم پیدا کیا ہے۔۔۔۔۔ تم نے جو کما ٹھیک کہا ہے۔ تم اپنی ماں کے پاس چلی جاؤ، کیس ایسا نہ ہو کہ میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر تمہیں بھی مجبور کر دوں کہ میرے ساتھ شادی کر لو۔ اب میں ہمہ وقت سلطنت کے کاموں میں مصروف ہ جاؤں گا۔“

شموں اٹھی اور آداب بجالا کر برکیارق کے کمرے سے نکل آئی۔

شموں اپنی ماں کے پاس چلی گئی۔

سلطان برکیارق نے وزیر اعظم سمیری کو بلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد سمیری آیا۔

”اُس طبیب کے گھر آج رات ہی چھاپہ مارنے کا انتظام کریں۔“ سلطان برکیارق نے کہا۔ ”چھاپہ آدمی رات کے کچھ دیر بعد مارا جائے، بہر حال یہ انتظام آپ نے کرنا ہے۔“

”انتظام ہو جائے گا۔“ وزیر اعظم سمیری نے کہا۔ ”لیکن میں سلطان محترم کو یادوں کے ان لوگوں کو زندہ پکڑنا آسان نہیں ہو گا۔ میں اجازت چاہتا ہوں کہ وہ لوگ طلبہ کریں تو ہم یہ کوشش نہ کریں کہ انہیں زندہ پکڑا جائے۔ البتہ یہ کوشش ضرور ہو گی کہ ایک دو آدمی زندہ ضرور پکڑے جائیں۔“

”یہ سب کچھ سوچنا آپ کا کام ہے۔“ سلطان برکیارق نے کہا۔ ”صبح تک مجھے یہ لوگ زندہ یا مردہ دیکھنے ہیں۔“

اُس زمانے میں وزیر اعظم پہ سلااری کا اور فن حرب و ضرب کا پورا پورا تجربہ رکھتے تھے۔ ضرورت کے وقت وزیر اعظم فوج کی لیکن بھی لے لیا کرتا تھا۔ وزیر اعظم سمیری نے جاکر چھاپے کے لئے آدمی منتخب کر لئے۔ اس چھاپہ مار جماعت کا جو کماندار تھا اسے سمجھا گیا کہ وہ طبیب کا گھر دیکھ آئے۔ طبیب کا گھر دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ پورے شہر میں مشہور ہو گیا تھا۔ بہر حال کماندار چلا گیا اور وہ گھر اس نظر سے دیکھ آیا کہ رات اس گھر پر چھاپہ مارا ہے۔

اس رات طبیب کے گھر میں کچھ زیادہ ہی آدمی اکٹھے ہو گئے تھے۔ انہیں پتہ چل گیا تھا کہ خانہ جنگی بند کرنے کا حکم مل گیا ہے۔ پتہ اس طرح چلا کہ سلطان برکیارق نے پہ سلاار ابو جعفر قجازی کو حکم دیا تھا کہ سرکاری فوج کو لانے سے روک دیا جائے۔ پہ سلاار قجازی نے ہر طرف قاصد دوڑا دیئے تھے اور جس طرف زیادہ دسے تھے اُس طرف وہ خود چلا گیا تھا۔ اس طرح سلطان کا حکم کوئی راز نہیں رہا تھا۔ یہ فوراً ہائیں تک پہنچ گیا تھا۔ ان ہائیں میں جولیڈر قسم کے افراد تھے وہ طبیب کے ہاں اکٹھے ہو گئے تھے اور وہ اس صورت حال پر بتلائے خیال کر رہے تھے۔ انہیں اب یہ سوچنا تھا کہ خانہ جنگی کس طرح جاری رکھی جائے اور اس صورت حال میں کس قسم کی تخریب کاری کی جاسکتی ہے۔

اس حویلی میں کم و بیش بیس آدمی اکٹھے ہو گئے تھے۔ رات گزرتی جا رہی تھی اور یہ لوگ اس طرح بتلائے خیالات اور بحث مباحثہ کر رہے تھے جیسے ان کا سونے کا کوئی ارادہ نہیں۔ طبیب بار بار کہتا تھا کہ خانہ جنگی بند ہو گئی تو وہ شیخ البیل (حسن بن صلیح) کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گا۔

”غور اس پر کریں کہ سلطان نے یہ حکم دیا ہی کیوں ہے۔“ طبیب کے ایک

دست راست نے کہا — ”اس کا مطلب تو یہ ہو گا کہ روزیہ ناکام ہو گئی ہے۔“

”میں نے یہی سوچ کر راجہ کو بلوایا تھا۔“ طیب نے کہا۔ ”اور اسے روزیہ کے پاس جانے کو کہا تھا لیکن راجہ ابھی تک واپس نہیں آئی۔ اس کے گھر آدمی بھیجا تو پتہ چلا کہ اس کے بچے بھی گھر میں نہیں ہیں۔ گھر خالی پڑا ہے۔“

”پھر وہ پکڑی گئی ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”کیس ایسا تو نہیں کہ سلطان پر کیا رقبہ کو بھائیوں نے قتل ہی کر دیا ہو؟..... خانہ جنگی بند کرنے کا حکم محمد نے ہی دیا ہو گا۔“

اس گردہ کو ابھی پتہ نہیں چلا تھا کہ جو کیا ہے۔ وہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہے تھے اور رات آدمی مگر مچی تھی..... یہ ایک بڑی حویلی تھی جس کی ساخت ایک قلعے جیسی تھی۔ اس کی چھت ساتھ والے مکانوں کی چھتوں سے ملتی تھی۔ ان آدمیوں میں سے کسی ایک نے کہا کہ چھت پر کسی کے چلنے کی آہٹ سنائی دے رہی ہے۔ سب خاموش ہو گئے۔ قدموں کی آہٹیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ ان میں سے کچھ آدمی دوڑ کر صحن میں آئے اور اوپر دیکھنے لگے۔

عبدالرحمن سمیری کی پہلی ہوئی چھاپہ مار جماعت کسی قریبی مکان میں داخل ہو کر اوپر مچی اور چھتوں کے ذریعے طیب کی چھت تک پہنچی۔ نیچے سے بانسوں نے دیکھ لیا اور کوئی زور سے پکارا — ”تیار ہو جاؤ بھائیو!“ — حویلی کے برآمدے میں دو بیٹے جل رہے تھے۔ ان کی روشنی صحن میں بھی جاری تھی۔

صحن میں جو باطنی نکلے تھے، ان میں سے کچھ برآمدے کی طرف دوڑے اور دروازے کی طرف گئے اور دروازے کی زنجیر اتارنے لگے۔ مندر سے ایک چھپ مارنے ان پر بر جھی پھینکی جو ایک چھاپہ مار کی پیٹھ میں اتر گئی۔ دوسرے نے ایسی دھڑکی کا مظاہرہ کیا کہ باہر بھاگنے کی بجائے اس نے اپنے ساتھی کی پیٹھ میں سے بر جھی نکالی اور چھاپہ ماروں سے مقابلے کے لئے تیار ہو گیا۔ چھپ مار دوڑتے ہوئے میزبوں کی طرف آئے اور بڑی ہی تیزی سے نیچے اترنے لگے۔

کمرے میں سے تمام باطنی کھواریں اور بر جھیاں لے کر نکل آئے۔ چھاپہ ماروں کی تعداد پچیس یا تیس تھی۔ باطنی میں تھے۔ حویلی کے صحن میں بڑا ہی خوریز مٹرک لڑا گیا۔ دو چھاپہ مار دروازے کے قریب کھڑے ہو گئے تھے تاکہ کوئی بھاگ نہ سکے۔ چھپ

ہا کھار بار بار چلا رہا تھا کہ ان میں سے دو تین کو زندہ پکڑ لیکن باطنی زندگی کا مذہبی مٹرک لڑنے کے انداز سے دلیری سے لڑ رہے تھے۔

چھپ مار تجرہ کار تھے۔ ان کے چند ایک آدمی زخمی ہو چکے تھے اور وہ گر پڑے تھے لیکن زیادہ نقصان بانسوں کا ہو رہا تھا۔ دیکھا گیا کہ ایک باطنی نے جب دیکھا کہ اس کے باطنی مارے گئے ہیں اور چھپ مار غالب آگئے ہیں تو وہ دوڑ کر ایک طرف ہو گیا۔ دو تین چھپ مار اسے پکڑنے کے لئے آگے بڑھے لیکن باطنی نے اپنی کھوار اپنے پیٹ میں گھپائی۔ ایک باطنی جو کسی کمرے میں چھپ گیا تھا، نکلا اور دروازے کی طرف دوڑا۔ اسی وقت کوئی چھپ مار دروازے کے قریب نہیں تھا۔ باطنی دروازہ کھول رہا تھا کہ دو چھپ ماروں نے اس پر وار کرنے کی بجائے اسے ایسا جکڑا کہ وہ لڑنے کے قابل نہ رہا۔ اسے زندہ پکڑ لیا گیا۔

طیب بھی مارا گیا اور اس کے گردہ کا کوئی ایک بھی آدمی پاؤں پر کھڑا نہ رہا۔ صرف ایک کو زندہ پکڑ لیا گیا۔ چھپ ماروں کا کماندار زخمی بانسوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ان میں کوئی معمولی زخمی ہو گا تو اسے اٹھا کر لے جائیں گے۔ اس نے ایک زخمی کو دیکھا جو بیٹھ کے کھلی پڑا تھا۔ اس نے اپنی کھوار جو اس کے قریب ہی پڑی تھی، اٹھائی اور اوپر کر کے اپنے پیٹ میں مار لی۔ پانچ چھ چھپ مار مارے جا چکے تھے اور زخمی تقریباً سب ہی ہوتے تھے لیکن وہ چل پھر سکتے تھے۔ چھپ ماروں نے اپنے زخمیوں کو کندھوں پر اٹھا لیا اور زندہ باطنی کو ساتھ لے کر وہاں سے نکل آئے۔

وزیر اعظم عبدالرحمن سمیری چھپ ماروں کی واپسی کے انتظار میں بے تاب ہو رہا تھا۔ آخر چھپ مار پہنچ گئے۔ سب کے کپڑے خون سے لال تھے۔ انہوں نے زندہ باطنی وزیر اعظم کے حوالے کیا اور اسے بتایا کہ باقی سب مارے گئے ہیں۔ یہ بھی بتایا کہ بانسوں نے کس بے خوفی سے مقابلہ کیا تھا۔

”سے اُس کمرے میں لے جاؤ“ — وزیر اعظم سمیری نے کہا۔

وہ ایک خاص کمرہ تھا جو محل کے ایک دور کے حصے میں تھا۔ کہیں محل کا حُسن اور رونق اور کہیں یہ کمرہ کہ اس میں جو داخل ہوا وہ ناک پر کپڑا رکھ لیتا تھا کیونکہ یہ کمرہ ایسا بدبو سے بھرا ہوا تھا جو ناقابل برداشت تھی۔ یہاں لمبوں اور مُتنبوں سے تفتیش کی جاتی تھی۔ تفتیش کا مطلب پوچھ گچھ نہیں بلکہ ایسی غیر انسانی لڑائیں دی جاتی تھیں

کہ آدمی سرمر کر جیتا تھا۔ بعض مری جلتے تھے۔ ان کی لاشیں کچھ دن میں پڑی رہنے دی جاتی تھیں اور وہ دوسرے طنزموں کو دکھا کر کہا جاتا تھا کہ سچ بولو ورنہ تمہاری لاش بھی ان لاشوں کے ساتھ پڑی ہوگی۔



اس باطنی کو اس کمرے میں لے جایا گیا اور کچھ دیر بعد وزیر اعظم سیمیری اپنے خاص آدمیوں کے ساتھ وہاں گیا۔ باطنی سے کہا کہ وہ اگر سچ بولے گا تو اس کی جان بچائی کر دی جائے گی اور انعام بھی دیا جائے گا ورنہ اس کا شہر بہت بڑا ہوگا۔

”میں شیخ الجبل کو دھوکا نہیں دوں گا“۔ باطنی نے کہا۔ ”میرے جسم کو پاہوں سے لٹکا شروع کر دو۔ میری زبان سلامت رہے تو تو بھی میری زبان پر وہ سچ نہیں آئے گا جو تم لوگ سننا چاہتے ہو۔“

اس کے ساتھ دوستانہ رویہ اختیار کیا گیا، ہسلانے اور ورغلانے کا ہر حربہ آزمایا گیا اور لالچ دیئے گئے لیکن وہ شخص مستکرا رہا۔ اس کے چہرے پر سکون اور اطمینان تھا۔ وزیر اعظم سیمیری نے اپنے آدمیوں کو سر سے ہلکا سا اشارہ کیا اور خود باہر نکل آیا۔ ان آدمیوں نے دروازہ بند کر دیا۔

صبح طلوع ہوئی اور سورج کچھ اوپر اٹھا تو وزیر اعظم سیمیری اپنے گھر سے نکلا۔ وہ اپنے دفتر میں جلنے کی بجائے اُسی کمرے میں چلا گیا جس میں باطنی کو رکھا گیا تھا۔ اس نے دیکھا کہ اس باطنی کو اس کے آدمیوں نے اُٹا لٹکایا ہوا تھا اور اس کے دونوں ہاتھوں کے ساتھ دس دس میرونی پتھر بندھے ہوئے تھے۔ وزیر اعظم کو بتایا گیا کہ اس نے کچھ بھی نہیں بتایا بلکہ یہ بولتا ہی نہیں۔ وزیر اعظم نے انہیں کہا کہ اپنا عمل جاری رکھو اور اگر یہ عرجا ہے تو مرجانے دو لیکن کوشش کرو کہ یہ کچھ اگل دے۔

چار پانچ گھنٹے گزر گئے تو وزیر اعظم سیمیری ایک بار پھر اس کمرے میں گیا۔ باطنی ابھی تک اُٹا لٹکا ہوا تھا۔ سیمیری حیران ہو رہا تھا کہ یہ شخص انسان ہے یا پتھر کا مجسمہ ہے۔ اس نے ابھی تک کچھ نہیں بتایا تھا۔

کمرے کا دروازہ بڑی زور سے کھلا۔ وزیر اعظم سیمیری اور اس کے دونوں آدمیوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہ ایک عورت تھی جس کے ہاتھ کٹے اور بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے غریبانہ سے کپڑے پہن رکھے تھے اور وہ پریشان حال نظر

آتی تھی۔ وہ ٹھٹھا لٹکے ہوئے باطنی کے ساتھ پٹ مٹی اور روئے اور پیچنے لگی۔ باطنی کو چھوڑ کر وہ وزیر اعظم سیمیری کے قدموں میں جاگری اور اس کے قدموں میں ہاتھ مار گڑنے لگی۔

”اللہ جمیں اس سے بڑا عمدہ دے“۔ اس عورت نے روتے ہوئے فریاد کی۔ ”یہ میرا بھائی ہے..... ایک ہی ایک بھائی ہے“ اس پر کوئی شک نہ کرو۔ اسے باطنی نے سمجھو۔ اس کا اس گروہ کے ساتھ کوئی تعلق نہیں..... اللہ کے نام پر اسے چھوڑ دو ورنہ میرے بچے بھوکے مرجائیں گے۔“

دونوں آدمی اس عورت کو اٹھا کر باہر کو دھکیلنے لگے لیکن وزیر اعظم سیمیری نے انہیں روک دیا اور اس عورت سے پوچھا کہ وہ اندر کس طرح آگئی ہے۔

”میں درہانوں کے آگے روٹی اور فریادیں کی تھیں“۔ عورت نے کہا۔ ”انہوں نے مجھے روک لیا تھا لیکن ان کے دلوں میں رحم آگیا اور انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ تمہارا بھائی فلاں کمرے میں بند ہے۔“

”آرام سے بات کرو“۔ وزیر اعظم سیمیری نے اسے کہا۔ ”میں کس کی پر بلا وجہ ظلم نہیں کرتے۔ تمہارا یہ بھائی ہم نے اُس طبیب کے گھر سے پکڑا ہے جو حسن بن صلیح کا بیٹھا ہوا خاص آدمی ہے۔ ان لوگوں نے ہمارے چھاپہ ماروں کا مقابلہ کیا تھا اور سب مارے گئے ہیں۔ تمہارا یہ بھائی زندہ پکڑا گیا ہے۔ یہ بتاؤ کہ یہ وہاں کیا کر رہا تھا؟“

”میں جانتی ہوں یہ وہاں کیوں گیا تھا“۔ عورت نے کہا۔ ”یہ اس طبیب کے پاس گیا تھا۔ اسے پیٹ کی کوئی بیماری تھی ہوئی ہے۔ طبیب اسے اپنے ساتھ ہی رکھتا تھا اور اس سے اپنے گھر کے اور دو لڑکے خالنے کے چھوٹے موٹے کام کرتا تھا اور اس کی اسے اُجرت دیتا تھا۔“

”لیکن یہ تو اپنے منہ سے کتا ہے کہ میں باطنی ہوں“۔ وزیر اعظم سیمیری نے کہا۔ ”اس نے کہا ہے کہ میں شیخ الجبل کو دھوکا نہیں دوں گا اور سچ نہیں بولوں گا۔“

”اس سے پوچھیں کہ یہ جانتا ہے کہ شیخ الجبل کون ہے؟“۔ عورت نے کہا۔ ”اسے ان شیطانوں نے یہ بتایا ہو گا کہ شیخ الجبل اللہ کا بیٹھا ہوا کوئی نبی یا دلی یا المہ ہے۔“

اس سے پوچھو کہ حسن بن صلیح کون ہے تو یہ نفرت سے تھوک دے گا۔“

یہ عورت بار بار وزیر اعظم کے آگے ہاتھ جوڑتی اور جھک کر اس کے پاؤں پکڑتی

لور بی فریاد کرتی تھی کہ میرے بھائی کو چھوڑ دو، یہ بے گناہ ہے اور میرا اور میرے بچوں کا واحد سہارا ہے۔ اس عورت کا ترپنا، رونا اور بے حال ہو جانا کچھ اثر کر گیا۔ وزیر اعظم سمیری سوچ میں پڑ گیا۔ آخر اس نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ اسے اتار کر لانا اور اسے پانی پلاؤ۔

”اب میری ایک بات سنو“ — وزیر اعظم سمیری نے اس بد حال عورت سے کہا — ”میں تمہیں اس بھائی کے ساتھ اکیلا چھوڑ دوں گا اگر یہ حسن بن مصلح کا چیلہ ہے تو بتاؤ۔ اگر نہیں تو تم مجھ سے تسلیم کروالو کہ اس کا اس گروہ کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ میری تسلی ہو گئی تو میں اسے چھوڑ دوں گا۔“

اس باطنی کو اتار گیا، پانی پلایا گیا اور پھر وزیر اعظم کے کہنے پر اسے کچھ کھلایا گیا اور اس عورت کے ساتھ اسے کمرے میں تنہا چھوڑ دیا گیا۔ وزیر اعظم سمیری وہاں سے جا چکا تھا۔

”بے وقوف!“ — اس عورت نے باطنی کے ساتھ لپٹتے ہوئے کہا — ”تم زندہ کس طرح پکڑے گئے تھے؟ بھاگ جاتے، مرجاتے!“

”میں تو دروازے سے نکل رہا تھا کہ انہوں نے پکڑ لیا“ — باطنی نے کراہتے ہوئے کہا — ”تم نے تو کمال ہی کر دیا ہے۔ کیا مجھے یہاں سے نکلوا سکو گی؟“

”میں نے کوئی بھی کام ہاتھ میں لیا ہے تو کر کے ہی چھوڑا ہے“ — عورت نے کہا — ”مجھے امید ہے کہ تمہیں یہاں سے نکل لے جاؤں گی۔ اگر انہوں نے نہ چھوڑا تو مجھے یہ تو پتہ چل گیا ہے کہ تم یہاں ہو، میں تمہیں کسی نہ کسی طرح فرار کروالوں گی..... مجھے یہ بتاؤ کہ میں کسے اطلاع دوں کہ تم یہاں ہو۔ میں تو اپنے گروہ کو جانتی ہوں لیکن ہر کسی کو نہیں۔“

باطنی نے اسے بتانا شروع کر دیا۔

دن کے پچھے پھر وزیر اعظم عبدالرحمن سمیری سلطان برکیارق کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور وہ غلہ جنگی بند کرانے اور حالات کو معمول پر لانے کا منصوبہ بنا رہے تھے۔ سلطان برکیارق ذہنی طور پر اس قدر ٹھیک ہو گیا تھا کہ وہ اپنے مرحوم باپ سلطان ملک شہل کی طرح باتیں کرنے لگا تھا۔ اس نے یہاں تک کہا کہ غلہ جنگی ٹرک جائے تو دونوں طرف

کے لشکروں کو اکٹھا کر کے میں ایسی طاقتور فوج بنائوں گا جو ایک ہی جے میں حسن بن مصلح کا صفایا کر دے گی۔

دربان کمرے میں داخل ہوا۔

”سلطان علی مقام!“ — دربان نے جھک کر کہا — ”ایک عورت آئی ہے۔ طاقت کی اجازت چاہتی ہے۔“

سلطان برکیارق کے چہرے پر خشکی کے تاثرات آ گئے اور اس نے وزیر اعظم سمیری کی طرف دیکھا۔ اُس وقت سلطان کسی عام آدمی سے ملنے کے محوؤ میں نہیں تھا۔ ”میں جانتا ہوں وہ کون ہے“ — وزیر اعظم سمیری نے کہا — ”اسے آنے دیں سلطان محترم!“

وزیر اعظم نے دربان سے کہا کہ اسے اندر بھیج دو۔

راہدہ کمرے میں داخل ہوئی۔ سلطان برکیارق نے اسے اس حالت میں دیکھا تو کچھ پریشان سا ہو کر بولا کہ یہ تجھے کیا ہو گیا ہے راہدہ؟ میرے محل میں تم اس حالت کو کس طرح پہنچی ہو؟..... راہدہ ہنس پڑی۔ اس کے بال جھکے ہوئے تھے اور کپڑے میلے اور بویدہ تھے اور وہ بھکارن لگتی تھی۔

”یہ میں آپ کو بتاؤں گا سلطان محترم!“ — وزیر اعظم سمیری نے کہا — ”پہلے میں اس سے وہ بات سن لوں جس کے لئے میں نے اسے بلایا تھا۔“

”کلام کر آئی ہوں“ — راہدہ نے بیٹھتے ہوئے کہا — ”یہ بھی بھلا کوئی کلام تھا۔ میں نے اس سے وہ سب کچھ انکوا لیا ہے جو آپ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے جسم کے آپ نگہ کر دیتے، وہ نہ بولتا۔“

وہ عورت جو تفتیش والے کمرے میں داخل ہوئی تھی اور اُس باطنی سے اپن گئی تھی اور وزیر اعظم سمیری کے قدموں میں ہاتھ مار کر فریادیں کرتی تھی، وہ اس باطنی کی بہن نہیں تھی نہ اس کی کچھ لگتی تھی۔ وہ راہدہ تھی۔ راہدہ حسن بن مصلح کی تربیت یافتہ تھی۔ داسن کو سنا چکا ہے کہ وہ اپنے بچوں کی خاطر سلطان برکیارق کے آگے جھک گئی اور اس نے راز نگہ دیئے تھے اور اب عبدالرحمن سمیری نے اسے استعمال کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

اس نے راہدہ کو صبح اپنے پاس بٹھا کر بتایا تھا کہ رات ہم نے طیب کے گھر چھپ مارا

ہے اور اس کا صرف ایک آدمی زندہ بچا گیا ہے لیکن وہ بوتا نہیں۔

”ہولے گا!“ — راجہ نے پُر احمقانہ اذ سے کہا — ”میں وہاں آؤں گی لیکن آپ کا وہاں بولاؤی ہے۔“

وزیر اعظم سیری لور راجہ نے ایک سکیم بنائی اور راجہ اٹھ کر چلی گئی۔ خورق مقرر کیا گیا تھا اس وقت وزیر اعظم اس کمرے میں پہنچ گیا اور راجہ ایک غریب، مفلوک الحال اور پریشان حال عورت کے سروپ میں اس کمرے میں جا پہنچی اور وہ اداکاری کی ہر پہلے سٹائی جا چکی ہے۔ وزیر اعظم اپنے دونوں آدمیوں کو ساتھ لے کر وہاں سے آیا اور راجہ نے اس ہالٹی کو رام کر لیا۔ یہ ہالٹی راجہ کو جانتا تھا اور اسے معلوم تھا کہ راجہ اس قدر عیار اور تجربہ کار ہے کہ جنگل میں نکل جائے تو درندوں کو بھی اپنا مرید بنا لے۔ اس ہالٹی نے راجہ کو وہ باتیں بھی بتا دیں جو راجہ کو بھی معلوم نہیں تھیں۔ یہ ہالٹیوں کے کچھ لور تھکے تھے اور ہالٹیوں کی تخریب کاری کی تفصیلات تھیں۔

یہ حکم لور یہ کامیاب اداکاری راجہ ہی کر سکتی تھی ورنہ یہ تو ممکن ہی نہ تھا کہ کوئی غریب سی عورت محل کے احاطے میں داخل بھی ہو سکتی، لور پھر وہ اس کمرے تک پہنچا جاتی جہاں کوئی غیر متعلق سرکاری کارندہ بھی نہیں جاسکتا تھا۔

”تم بہت بڑے انعام کی حقدار ہو راجہ!“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”میں تمہارے لئے اس محل میں رہائش کا خصوصی انتظام کروا رہا ہوں۔ تمہارے بچوں کی تعلیم و تربیت ہمارے ذمے ہوگی۔۔۔۔۔ اب تم جاؤ اپنا طبلہ صبح کرو، میں تمہیں پھر بلاؤں گا۔“

راجہ فاتحانہ چل چلتی وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔۔ وزیر اعظم سیری نے سلطان برکیارق سے کہا کہ اب ہمیں اس ہالٹی کو زندہ رکھنے کی ضرورت نہیں۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ اسے قید میں ڈالنے کی بجائے ختم ہی کر دیا جائے۔

دربار کو بلایا گیا اور اسے کہا گیا کہ غلام آدمی کو بلائے۔ وہ آدمی آیا تو سلطان برکیارق نے اسے کہا کہ اس ہالٹی کو قتل کر کے اس کی لاش کہیں دبا دو لیکن قبرستان میں نہیں۔

وزیر اعظم عبدالرحمن سیری نے سلطان سے ایک ایسا حکم جاری کر دیا جس نے تاریخ کا رخ ہی پھیر دیا۔ وزیر اعظم نے سلطان کو مشورہ دیا کہ جن ہالٹیوں کی نشاندہی

ہی ہے، انہیں پکڑ لیا جائے، کسی سے کچھ بھی نہ پوچھا جائے نہ انہیں سزائے قید دی جائے بلکہ قتل کر دیا جائے۔ سلطان برکیارق پہلے ہی شرمسار تھا کہ وہ ایک ہالٹی لڑکی کے ہاتھوں میں کھینٹا رہا اور سلطنت کو خانہ جنگی میں جمبھک دیا۔ وہ اپنے اندر ایک سختی محسوس کرتا تھا جو کبھی کم ہوتی اور کبھی اتنی زیادہ کہ اس کی برواشت سے باہر ہو جاتی اور وہ غصے میں آ جاتا تھا۔ اسی کیفیت میں اس نے وزیر اعظم کی ہت لین لی اور کہا اس کی روحانی تسکین اسی طرح ہوگی کہ اس کے سامنے ان ہالٹیوں کے سر اڑا دیے جائیں۔

تاریخ نویس ابو القاسم رفیع دلاوری نے مشہور مؤرخوں، ابن اثیر، ابن خلدون اور ابن جوزی کے حوالوں سے لکھا ہے کہ ہالٹیوں کے جن ٹھکانوں کی نشاندہی ہو گئی تھی، وہاں چھاپے مارے گئے اور یہ چھاپے اس انداز سے مارے گئے کہ زیادہ سے زیادہ ہالٹی زندہ بچ کرے گئے جن میں چند ایسے ہالٹی تھے جو طبیب کی طرح سرداری درجے کے تھے وہ احکام اور ہدایات جاری کرتے تھے اور تخریب کاری کو خوش اسلوبی اور کامیابی سے چلائے رکھنا ان کی ذمہ داری تھی۔ ان تمام سرداروں کو لاکر کچھ بھی نہ کہا گیا، صرف یہ کیا گیا کہ تین چار جلاؤں بلائے گئے جو ان کی گردنیں کاٹنے گئے۔ ان کی لاشیں ایک ہی گڑھے میں پھینک کر اوپر مٹی ڈال دی جاتی تھی۔

یہ سلسلہ چار پانچ دن چلتا رہا اور سلطان کو یہ اطلاع ملی کہ خانہ جنگی رک گئی ہے اور تمام سالاروں اور کمانڈروں کے ساتھ رابطہ ہو گیا ہے۔ اس اطلاع کے فوٹہ بعد سپہ سالار ابو جعفر حجازی، نائب سپہ سالار اور بڑی جد باقی ہو گیا تھا، محمد، اور شہر سلطان کے پاس آ گئے۔ سلطان یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ ابو مسلم رازی بھی ان کے ساتھ تھا۔

○

سلطان برکیارق دو سروں کے لئے تو نہ اٹھا لیکن ان کے پیچھے ابو مسلم رازی کو دیکھا تو وہ اس کے احترام میں اٹھ کھڑا ہوا اور آگے بڑھ کر اور جھک کر اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور پھر سب کو بٹھا کر ان کے کھانے پینے کا انتظام کرنے کا حکم دیا۔

”محترم رازی!“ — سلطان برکیارق نے ابو مسلم رازی سے کہا — ”آپ کو دیکھ کر مجھے اپنے والد مرحوم یاد آ گئے ہیں لیکن آپ یہاں کیسے؟ کیا میری حیرت بے معنی ہے؟“

ابو مسلم رازی بہت بوڑھا ہو گیا تھا۔ وہ سلطان ملک شہ مرحوم کا دست راست اور

اس تقسیم پر تینوں بھائی رضامند ہو گئے اور میں نے بھی اس کی منظوری دے دی۔ تاریخ کے مطابق جو حصے محمد اور سبخر کو دیئے گئے ان میں شام، عراق، موصل، آذربائیجان اور آرمینیا قابل ذکر ہیں۔ باقی تمام حصہ برکیارق کو ملا لیکن یہ بھی طے پایا کہ بلاذری اور برتری برکیارق کو حاصل ہوگی۔



بکھرے ہوئے دیتے اکٹھے کئے جارہے تھے اور وہ شہر میں آ رہے تھے۔ سلطان برکیارق نے حکم دے دیا کہ جہاں کہیں کوئی باطنی نظر آئے اسے قتل کر دیا جائے۔ اس حکم میں یہ بھی کہا گیا کہ کسی نے کسی غیر باطنی کو ذاتی رنجش یا دشمنی کی بنا پر قتل کیا اور جواز یہ پیش کیا کہ یہ باطنی تھا، اس کے قاتل کو فوراً قتل کر دیا جائے گا اور اس کے ہمسائے گان سے تلوانہ وصول کر کے مقتول کے ہمسائے گان کو دیا جائے گا۔ سرکاری طور پر انتظام کیا گیا کہ کوئی مشکوک آدمی شہر میں نظر آئے تو پوری چھان بین کی جائے کہ وہ کہاں رہتا ہے اور کیا وہ اس شہر کا باشندہ ہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو اسے کسی حکم کے بغیر قتل کر دیا جائے۔

شہر میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں تھی جو جانتے تھے کہ یہ خانہ جنگی باطنیوں نے زمین دوز تخریب کاری کے ذریعے شروع کر لی ہے۔ وہ یہ جانتے تھے کہ کون باطنی اور کون مسلمان ہے اور اس شہر کا قدیم باشندہ ہے۔ ان تک جب باطنیوں کے قتل کا حکم پہنچا تو انہوں نے باطنیوں کو چُن چُن کر قتل کرنا شروع کر دیا۔

شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی تھی۔ حکم یہ تھا کہ شہر میں سے کسی ایک کو بھی باہر نہ جانے دیا جائے اور شہر کے اندر صرف اُن فوجیوں کو آنے دیا جائے جو شہر سے باہر کھرک لڑ رہے تھے۔ اس حکم کا یہ اثر ہوا کہ شہر سے نکلنے کی کوشش کرنے والے باطنی پکڑے گئے اور قتل کر دیئے گئے۔

برکیارق نے باطنیوں کے قتل عام کا حکم دے دیا اور باطنی قتل ہونے لگے۔ کچھ سلطان باطنی تو ایسے تھے کہ جن کے متعلق کوئی شک و شبہ نہیں تھا اور بعض ایسے بھی تھے جن پر شک تھا کہ یہ باطنی ہیں۔ شہر کے مسلمانوں نے انہیں بھی قتل کر دیا لیکن سلطان برکیارق اس کے وزیر اعظم عبدالرحمن سمری اور ابو مسلم رازی کو اگر یہ یقین تھا کہ عزموں باطنیوں کو قتل کر دینے سے یہ مسئلہ حل ہو جائے گا تو یہ ان کی بھول تھی۔ اتنا تو وہ جانتے ہی ہوں گے کہ باطنیوں کے اس قتل عام کی اطلاع حسن بن صباح تک ضرور پہنچے گی اور وہ جولائی وار ضرور کرے گا۔ انہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس اہلس کا ہر وار نہیں روز ہوتا ہے اور بڑا ہی کاری ہوتا ہے لیکن تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ باطنیوں کے متعلق خوش فہمی میں مبتلا تھے۔ انہیں پوری طرح اندازہ نہیں تھا کہ حسن بن صباح کا انتقامی وار کس قدر خطرناک ہو گا اور وہ مسلمانوں کے خون کے دریا بہا دے گا۔

ابو مسلم رازی، عبدالرحمن سمری اور سلطان برکیارق کی ماں نے سلطنت کو بجائیوں میں تقسیم بھی کر دیا لیکن باطنیوں کے قتل عام کا فیصلہ اور سلطنت کی تقسیم کا فیصلہ بجز کے ہوئے جذبات کے زیر اثر کیا گیا تھا۔ حسن بن صباح جس قدر بدترین اور خطرناک دشمن تھا اتنا ہی اس کا فرقہ منظم تھا۔ اس کے تخریب کار فدائی اور جاسوس قلعہ اُلوٹ سے جتنی بھی دُور ہوتے تھے ان کی طرح ایک تنظیم میں پروئے ہوئے ہوتے تھے، مثلاً "مرو میں طیب تھا جو اس علاقے کے فدائین کو ایک بے غیب تنظیم اور بڑے سخت ڈسپلن کے تحت اپنے کنٹرول میں رکھتا تھا اور سوچ سمجھ کر تخریبی کارروائیاں کرواتا تھا۔ خانہ جنگی اُسی نے شروع کر دائی تھی۔ ہر علاقے میں طیب جیسے

کر آہن کی طرف دیکھلہ وہ یقیناً ”اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا کہ یہ لشکر جو اس کے سامنے کھڑا تھا، دو مختار حصوں میں بٹ گیا تھا اور دو چار دن پہلے تک یہ دونوں حصے ایک دوسرے کے دشمن بن گئے تھے اور اب اللہ کا یہ خاص فضل و کرم تھا کہ دونوں حصے ایک ہو گئے تھے اور ان میں پہلے والا پہلی چارہ پیدا ہو گیا تھا۔

”میرے عزیز ہم وطنو!“ — سلطان برکیارق نے بڑی بلند اور پُر اعتماد آواز میں لشکر سے مخاطب ہو کر کہا — ”تم اللہ کے سپاہی ہو اور اسلام کا تحفظ تمہارا ایمان ہے۔ مجھے بہت ہی دکھ ہے کہ شیطان ہم پر غالب آگیا تھا۔ ہم میں سے کوئی بھی اس کی چالیں نہ سمجھ سکا اور ہم ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ بھائیوں نے اپنے ہی بھائیوں کا خون بہانا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

”میں اللہ کے حضور اور تم سب کے آگے شرمسار ہوں کہ یہ خون میری گردن پر ہے۔ اسے میری کوتاہی کہہ لو، چشم پوشی کہہ لو، کچھ کہہ لو، میں اس حقیقت کو تسلیم کرتا ہوں کہ یہ خون ریزی میرا گنہ ہے۔ اب میں اس گنہ کا کفارہ دوں گا۔ یہ حسن بن صباح کا پد اکیا ہوا قتلہ تھا۔ اس کے پیروکار ہماری صفوں میں ہمارے بہادر دین کر گھس آئے تھے۔ ہم میں سے کوئی بھی انہیں پہچان نہ سکا۔۔۔۔۔

”یہود و نصاریٰ اسلام کے ہمیشہ دشمن رہے ہیں اور دشمن ہی رہیں گے لیکن حسن بن صباح اور اس کا فرقہ اسلام کے انتہائی خطرناک دشمن ہیں کیونکہ یہ ایلیس جس نے اپنے آپ کو امام اور شیخ الجبل کا نام دے رکھا ہے، اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہے۔ اب ہماری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ میں اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس کی ذات باری نے ہمیں دشمنی دکھائی اور ایسے ذرائع پیدا کئے کہ ہم شیطان کے اثر سے نکل آئے اور صراطِ مستقیم پر چل پڑے ہیں۔ میں تم سب کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں سلطان تو ہوں لیکن جس اپنی رعایا نہیں سمجھتا اللہ کی طرف سے مجھ پر جو ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں وہی تم سب کی ذمہ داریاں ہیں۔ ان ذمہ داریوں کو پورا کرنا ہمارا ایمان ہے۔۔۔۔۔

”تم نے آپس میں قتل و غارت کی ہے۔ اب ایک دوسرے کو عزیزوں کا خون بخش لا۔ اسلام اتنا بڑا سبق دیتا ہے۔ اتنا ہی ہی برکت ہے اور اتنا ایک ایسی طاقت ہے جس نے کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ دیکھ لو، ہم آپس میں الجھ پڑے تو اس کا فائدہ ہمارے دشمن کو پہنچا، ہم ایک دشمن کے فریب میں آ کر ایک دوسرے کا خون برائے

آدمی موجود تھے اور ان سب کا رابطہ قلعہ الکُوف کے ساتھ جاسوسوں اور قاصدوں کے ذریعے تھا۔ ہر روز ایک قاصد تیز رفتار گھوڑے پر مرکب سے قلعہ الکُوف کو روانہ ہوتا تھا اور وہ جس قدر جلدی ممکن ہو سکتا تھا، حسن بن صباح کے پاس پہنچتا اور اسے خبریں دیتا تھا۔

حسن بن صباح کے جاسوس سلطنت سلجوقیہ کے بڑے شہروں اور قصبوں میں اور دور دراز کے دیہاتی علاقوں میں اس قدر زیادہ آگئے تھے جیسے ایک پتھر اٹھاؤ تو اس کے نیچے سے ایک باطنی جاسوس یا ندائی برآمد ہوتا تھا۔ اس کے مقابلے میں سلطنت سلجوقیہ کے حکمران، وزیر اور مشیر لشکر کی زبان میں سوچتے اور ایک دوسرے کو مشورے دیتے تھے۔ حسن بن صباح جیسے دشمن کو فوج اور لشکر سے مارنا آسان نہیں تھا۔

مرکز شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی تھی تاکہ کوئی باطنی شہر سے نکل نہ سکے نہ ہی کوئی باطنی باہر سے آسکے۔ یہ ناکہ بندی دو تین دنوں میں ختم کر دی گئی تھی کیونکہ شہر کے لوگ باہر جا کر اپنے عزیزوں کی لاشیں ڈھونڈتا اور شہر میں لانا چاہتے تھے تاکہ ان کے ہاتھ پر جنازے پڑے جاسیں اور صحیح طریقے سے جہیز و تکفین کی جائے۔ ان لوگوں کے لئے شہر کے دروازے کھول دیے گئے تھے۔

دو دن تو ہانیوں کو چن چن کر قتل کیا جاتا رہا، اس کے بعد یہ سلسلہ ذرا تھم گیا اور آٹھ دن کا باطنی قتل ہونے لگا۔ ایسے واقعات بھی تاریخ میں ملتے ہیں کہ کسی نے کسی مسلمان کی طرف اشارہ کر کے کہہ دیا کہ یہ باطنی ہے تو مسلمانوں نے اسے قتل کر دیا۔ ہر باطنی کو پہچانا ممکن نہیں تھا۔ یہ باطنی ہی تھے جو مسلمانوں کے ہاتھوں مسلمانوں کو ہی قتل کر رہے تھے۔

شہر میں امن بحال ہوا جا رہا تھا۔ سرکاری فوج اور اس کے خلاف لڑنے والے لشکر کے بکھرے ہوئے دستوں کو شہر میں واپس لایا جا چکا تھا۔ ایک روز سلطان برکیارق نے ان سب کو گھوڑ دوڑ کے میدان میں اکٹھا کیا۔ وہ خود گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کے پیچھے گھوڑوں پر عبدالرحمن سمیری، ابو مسلم رازی، محمد اور سنجر اور سپہ سالار ابو جعفر جازی اور سالار اور یزیدی گھوڑوں پر ایک صف میں کھڑے تھے۔ سلطان برکیارق نے اپنے سامنے اتنے بڑے لشکر کو فوجی ترتیب میں کھڑے دیکھا تو اس نے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا

مسلم رازی نے انہیں الگ ایک مکان دے دیا تھا اور کچھ وظیفہ بھی مقرر کر دیا تھا۔ منزل آندی بھی ان کے ساتھ رہتا تھا اور اس نے تجارتی کاروبار شروع کر دیا تھا۔

شمونہ روزینہ کو سلطان برکیارق کے ہاتھوں قتل کروا کے واپس اپنی ماں کے پاس آئی تھی اور اب وہ غرض میں رہتی تھی۔ منزل آندی بھی رے سے مڑا آگیا تھا..... اب اسی جگہ دیکھ رہی تھیں کہ جنہوں نے واپس آنا تھا وہ سب آگئے ہیں اور فوج کی تقسیم کا بھی فیصلہ ہو چکا ہے تو انہیں بہت زیادہ پریشانی ہونے لگی۔ ایک روز دونوں سلطان برکیارق کے چھوٹے بھائی محمد کے پاس چلی گئیں اور اس سے پوچھا کہ منزل کے متعلق کیا خبر ہے۔

”تمہیں میں کچھ نہیں بتا سکوں گا!“ — محمد نے کہا — ”وہ میرے ساتھ رہا تھا۔ تم تو جانتی ہو کہ وہ باغیوں کے خلاف کس قدر جوشیلا اور بھڑکا ہوا انسان ہے۔ اس نے اپنا ایک الگ گروہ بنالیا تھا جس میں دس یا بارہ اس کے اپنے چنے ہوئے جنگجو اور غیر معمولی طور پر دلیر آدمی تھے۔ اس نے سرکاری فوج کے دستوں پر شب خون اور دن کے وقت چھاپے مارنے شروع کر دیئے تھے۔ وہ سرکاری فوج کے دستوں کے لئے ایک بلائے نامانی یا آسمان سے گرنے والی بجلی بن گیا تھا۔ اس کے متعلق مجھے جو آخری اطلاع ملی تھی وہ بھی ایک شب خون کی کارروائی تھی۔ میں جہیں وہ جگہ بتا دیتا ہوں اور راستہ بھی بگھڑا دیتا ہوں۔ اگر تم کسی آدمی کو وہاں بھیجو تو شاید وہ.....“ — محمد خاموش ہو گیا۔

اس کی خاموشی نے شمونہ کو بنیادوں تک ہلا ڈالا۔ وہ سمجھ گئی کہ محمد یہ کتنا چاہتا تھا کہ شاید تمہیں منزل کی لاش مل جائے۔

”آپ ہمیں وہ جگہ بتادیں“ — شمونہ نے کہا — ”میں اور میری ماں خود وہاں جائیں گی۔“

”تمہارا جانا ٹھیک نہیں“ — محمد نے کہا — ”اگر اس جنگل بیابان میں تمہیں اور کسی نے پہچان لیا تو پھر ہم تمہیں ڈھونڈتے پھریں گے..... اپنا انجام سوچ لو۔“

اتنی ہی بات ہوئی تھی کہ سلطان برکیارق کا درہان آگیا اور اس نے محمد سے کہا کہ اسے سلطان بلائے ہیں۔ وہ وقت ایسا تھا کہ حکمران بہت ہی مصروف تھے ورنہ محمد ان کے ساتھ ایک دو آدمی بھیج دیتا اس وقت وہ اتنا ہی کر سکتا تھا جو اس نے کیا کہ انہیں وہ جگہ بتائی اور وہاں تک راستہ سمجھا دیا اور یہ بھی کہا کہ اگر سالار اوریزی سے مل لیں تو ہو سکتا

گئے تو اس دشمن نے ہمدردی بہت سی زمین پر قبضہ کر لیا۔ اب ہم نے نئی زندگی کا آغاز کرنا ہے۔ یاد رکھو، حسن بن صباح اسلام کا اور تمہاری سلطنت کا سب سے بڑا دشمن ہے۔ ہم نے اس کے مقابلے میں ایک لشکر تیار کرنا ہے.....

”تم میں سے جو شہری سرکاری فوج میں یا دوسرے لشکر میں شامل ہوئے تھے، اگر فوج میں رہنا چاہتے ہیں اور باغیوں کو ختم کرنے میں یقین رکھتے ہیں تو بتادیں، انہیں فوج میں رکھا جائے گا اور جو فوج میں شامل نہیں ہونا چاہتے وہ اپنے گھروں کو چلے جائیں لیکن نہ بھولنا کہ کوئی فوجی ہے یا شہری، اسے اسلام کی بھلائی کی جنگ لڑنی ہے جو صرف فوجیوں کا ہی فرض نہیں، اس جنگ کے لئے جو جہاد ہے، ہر شہری کو تیار رہنا چاہئے۔ یہ جنگ اللہ کے نام پر لڑی جائے گی۔ اللہ ہر وقت اور ہر حال میں تمہارے ساتھ ہو گا۔ اب تمہیں اپنے دین اور ایمان کو اور اپنے عسکری جذبے کو مضبوط رکھنا ہو گا..... لڑو تمہارا احاطہ و ناصر ہو گا۔“

صرف یہ اقرار کر دینے سے کوئی مسئلہ حل نہیں ہو گیا تھا، کرنے والے کام ابھی بڑے تھے جن میں ایک یہ تھا کہ سلطنت کے دونوں حصوں کے لئے فوج کو بھی دو حصوں میں تقسیم کرنا تھا لیکن یہ سوچنا بھی ضروری تھا کہ ان حالات میں فوج کو الگ الگ دو حصوں میں تقسیم کیا جائے یا ابھی کچھ انتظار کر لیا جائے۔ اس کے علاوہ بھی کچھ مسائل تھے۔

شمونہ اور اس کی ماں میمونہ بہت ہی پریشان تھیں۔ پریشانی یہ تھی کہ جو سرکاری اور باغی دستے لڑنے کے لئے شہر سے باہر چلے گئے تھے، وہ سب واپس آگئے تھے لیکن منزل ابھی واپس نہیں آیا تھا۔ زخیبوں کو بھی اٹھا کر لے آئے تھے اور بہت سے آدمیوں کی لاشیں بھی آگئی تھیں لیکن منزل کچھ پتہ نہیں چلا تھا کہ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔ شمونہ اور میمونہ کا خیال تھا کہ وہ واپس آگیا ہو تا تو سب سے پہلے گھر واپس آتا۔

شمونہ اور اس کی ماں میمونہ کے لئے ایک مسئلہ بڑا ہی ٹیڑھا تھا جو یہ تھا کہ وہ کئے بندوں باہر نہیں نکل سکتی تھیں۔ اس کی وجہ پہلے اس داستان میں بیان کی جا چکی ہے کہ میمونہ بھی حسن بن صباح کے پاس رہ چکی تھی اور شمونہ تو حسن بن صباح کی منظور نظر اور بڑی ہی قیمتی لڑکی تھی۔ دونوں فرار ہو کر ابو مسلم رازی کے پاس پہنچ گئی تھیں۔ ابو

ہے کہ اس سے لولی اور خبریا اطلاع مل جائے۔ محمد نے انہیں بتایا کہ منزل کا رابطہ سلاار اور یزی کے ساتھ رہتا تھا۔

شمونہ اور میمونہ وہاں سے سلاار اور یزی کے پاس چلی گئیں۔ اب سلاار اور یزی باقی اور مجرم نہیں تھے اس کی سلااری بحال کر دی گئی تھی۔ اتفاق سے وہ شمونہ اور میمونہ کو مل گیا۔ اس سے منزل کے متعلق پوچھا۔

”مجھے امید نہیں کہ وہ زندہ ہو“۔ سلاار اور یزی نے کہا۔ ”مجھے وہ جگہ معلوم ہے جہاں منزل نے اپنے آٹھ مجاہدوں کے ساتھ سرکاری فوج کے ایک دستے کی غیر مجہد پر رات کے وقت شب خون مارا تھا۔ بڑا ہی خوزیر معمر لڑا گیا تھا۔ ان آٹھ آدمیوں میں سے کوئی ایک بھی واپس نہ آیا تھا۔ میں نے اس کے روز وہاں جا کر دیکھا تھا کہ منزل اور اس کے ساتھیوں کا کیا ہوا تھا لیکن سلطان کا بلاوا آگیا کہ لڑائی بند کر دی جائے اور جو کوئی جیل بھی ہے وہاں سے واپس شرمیں آجائے۔ میرے لئے یہ حکم تھا کہ میں اپنے دوستوں کو فوراً اٹھا کر اس حکم کی تعمیل کروں۔ یہ ایسی وجہ تھی کہ میں مجبور ہو گیا اور منزل اور اس کی جانباز جماعت کو دیکھنے جا ہی نہ سکا۔۔۔۔۔ اگر منزل زندہ ہو تا تو خود میرے پاس پہنچ جاتا۔“

سلاار اور یزی نے اس نئی کو وہ جگہ بتائی۔ یہی جگہ محمد نے بھی بتائی تھی۔

شمونہ کی جذباتی کیفیت سمجھنے لگی اور اس نے رونا شروع کر دیا لیکن وہ منزل کی لاش دیکھ کر بغیر تسلیم نہیں کرنا چاہتی تھی کہ منزل مارا جا چکا ہے۔

”بیٹی!“۔ میمونہ نے کہا۔ ”اس تلخ حقیقت کو قبول کر لو کہ منزل اس دنیا سے رخصت ہو چکا ہے۔ اگر تم اکیلی یا ہم دونوں گئیں تو پہچانی جاسکتی ہیں۔ سوچ لو کیا ہو گا؟“

”جو کچھ بھی ہو گا وہاں جائے“۔ شمونہ نے پُر غم آواز میں کہا۔ ”اگر منزل مر چکا ہے تو میں اس کی لاش لاؤں گی اور اسے باقاعدہ دفن کروں گی۔۔۔۔۔ اور اگر میں نام ڈرتی ہو تو نہ جاؤں میں اکیلی چلی جاؤں گی۔“

میں نے شمونہ کو بہت سمجھایا اور اسے دلچسپی سے ڈرایا لیکن شمونہ کے دل میں منزل کی جو محبت تھی، اس محبت نے شمونہ پر دیوانگی طاری کر دی تھی۔ اس کے لئے منزل صرف اس لئے اہم نہیں تھا کہ وہ ایک دوسرے کو عشق کی حد تک چاہتے تھے بلکہ اس لئے کہ منزل ایک جنگجو مجاہد تھا جس نے اپنے خاندان سے علیحدگی اختیار کر لی تھی اور

حسن بن مصلح کو قتل کرنے کے لئے چلا گیا تھا۔

اس رات شمونہ نے اپنی ماں کو سونے نہ دیا اور نہ خود سوئی۔ رات بھر تڑپتی رہی اور ماں کے ساتھ منزل کی بی باتیں کرتی رہی۔ ماں نے سوچا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ شمونہ کے ساتھ نہ جائے تو شمونہ اکیلی ہی اسے بتائے بغیر چلی جائے۔ اس نے شمونہ سے کہا صبح ہوتے ہی اس جگہ روانہ ہو جائیں گی۔

○

اگلی صبح سورج ابھی طلوع نہیں ہوا تھا کہ شمونہ اپنی ماں کے ساتھ گھر سے نکلی۔ دونوں گھوڑوں پر سوار تھیں۔ وہ گھوڑوں کا اور گھوڑ سوار کا زمانہ تھا۔ حسن بن مصلح کے پاس جو لڑکیاں تخریب کاری کے لئے تیار کی جاتی تھیں، انہیں شہسوار بتایا جاتا تھا اور انہیں خنجر زنی، تیغ زنی اور تیر اندازی کی خاص طور پر ٹریننگ دی جاتی تھی اور مشق بھی کرائی جاتی تھی۔ اپنے شکار کو زہر کھلانے یا پالنے کے طریقے بھی بتائے جاتے تھے۔ لڑکیوں کا دل اور حوصلہ مضبوط کرنے کے لئے ہر لڑکی سے چار چار پانچ پانچ زندہ آدمی خنجروں یا تلواروں سے مروائے جاتے تھے۔ یہ بد قسمت آدمی جنہیں ان لڑکیوں کو ٹریننگ دینے کے لئے مروایا جاتا تھا، وہ قید خانے میں بند قیدی ہوتے تھے یا کسی بھی آدمی کو پکڑ کر ایک لڑکی کے حوالے کر دیا جاتا اور اسے کہا جاتا کہ خنجر اس کے دل کے مقام پر مارو۔ دل میں اُترا ہوا خنجر شکار کو زندہ نہیں رہنے دیتا اور دوسرے وار کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ ایسے ہی لڑکی کے ہاتھ میں تلوار دے کر ایک آدمی کو اس کے سامنے جھکادیا جاتا کہ لڑکی ایک ہی وار میں اس کی گردن صاف کٹ دے۔

شمونہ نے بھی یہ ٹریننگ حاصل کی تھی۔ اس کی ماں میمونہ بھی خنجر زنی اور تیغ زنی کی سوجھ بوجھ رکھتی تھی۔

ان دونوں کے جسم سرے ٹخنوں تک سیاہ لٹاوے میں ڈھکے ہوئے تھے اور دونوں کے ہاتھوں پر اس طرح تھپ تھے کہ صرف آنکھیں نظر آتی تھیں۔ انہیں جس جگہ جانا تھا وہ شمس کے دم ویش دس میل دور تھی۔ وہ علاقہ بڑا خوبصورت سبزہ زار تھا۔ درخت بے شمار تھے اور خود رو پوے اور بھاڑیاں بھی تھیں ہرے بھرے فصل بھی کھڑے تھے اور ہری گھاس بھی تھی۔ کچھ علاقہ ہموار اور میدانی تھا جس میں پگڈنڈی گزرتی تھی۔ اس کے علاقہ چٹائی شروع ہو جاتا تھا جس میں ہری بھری اور اونچی نیچی ٹیکریاں بھی

بازو تھل شیر کے منہ میں لئے آہستہ آہستہ چلا آیا اور گھوڑوں سے تھوڑی ہی دور ایک طرف کو مڑا اور جھانپوں میں اور پھر ایک ٹکری کے پیچھے غائب ہو گیا۔ اس شیر کو گھوڑوں نے پہلے ہی دیکھ لیا تھا اور ڈر کر کانپنے لگے تھے۔

”نہیں..... نہیں!“ — شمونہ نے ترپ کر کہا — ”مڑل زندہ ہو گا..... اُس کے جسم کو کوئی درندہ کٹ نہیں سکتا“۔

شمونہ بچوں کی طرح رو پڑی اور اس کی ہنسی بندھ گئی۔

”شمونہ بیٹی!“ — میمونہ نے شمونہ سے کہا — ”میری ماں اور ہمیں سے واپس چلی چلو۔ مڑل اگر تمہیں مل بھی گیا تو اسی حالت میں ملے گا جو حالت تم ان انسانوں کی دیکھ رہی ہو جو یہاں لڑے تھے۔ مڑل کی کھوپڑی دیکھ کر اگر تم نے پچھان لی تو تم اپنا دماغی توازن کھو بیٹھو گی“۔

”نہیں!“ — شمونہ نے دہی دہی لیکن پُر عزم آواز میں کہا — ”میرا دل گولی دیتا ہے کہ مڑل مجھے زندہ مل جائے گا۔ میں اسے دیکھے بغیر واپس نہیں جاؤں گی۔ اگر اُس کی کھوپڑی ہی نظر آگئی تو یہ تسکین تو ہو جائے گی کہ وہ مارا جا چکا ہے اور اب اُس سے ملاقات اگلے جہان میں ہو گی“۔

شیر کے غائب ہو جانے کے بعد گھوڑے آگے چل پڑے۔

ایک ہری بھری ٹکری سے گھوم کر شمونہ اور میمونہ آگے نکلیں تو انہیں ایک بڑے ہی شخاف پانی کی ندی نظر آئی۔ محمد اور سالار اور بیڑی نے انہیں بتایا تھا کہ راستے میں ایک ندی آئے گی جس میں سے گزر کر آگے جانا ہے اور ذرا ہی آگے ایک قبرستان ہو گا..... وہ ندی میں سے گھوڑے نکال کر لے گئیں۔ آگے قبرستان بھی آگیا۔ قبرستان کے قریب ہی ایک گاؤں تھا جو اتنا زیادہ آہل نہیں لگتا تھا۔ ماں بیٹی کو اس قبرستان میں سے گزرا تھا۔ وہ قبرستان میں داخل ہو گئیں۔ انہیں بہت سی تازہ قبریں نظر آئیں جن کی مٹی ابھی خشک نہیں ہوئی تھی۔

اس قبرستان میں ایک قبر کے قریب ایک ضعیف العر سفید ریش آدمی کھڑا تھا جس کے ہاتھ میں لمبی لاشی تھی اور وہ اس لاشی کے سمارے کچھ جھکا ہوا تھا۔ شمونہ اور میمونہ اس کے قریب جا کر رک گئیں۔

”کیا یہ آپ کے کسی عزیز کی قبر ہے؟“ — شمونہ نے اس سفید ریش بزرگ سے

تھیں اور نگلی چٹائیں بھی۔ شخاف پانی کی ایک چھوٹی سی ندی بھی اس علاقے میں سے گزرتی تھی۔ اس علاقے میں تو بیل بوٹوں کی مہک ہوا کرتی تھی لیکن اب وہاں بڑو تھی اور لکھن تھا۔ اس فضا میں جس میں یہ روح افزا مہک ہوتی تھی، اب مڑل اور خور گدہ منڈلا رہے تھے۔ یہ گدہ نیچے اُترتے اور اُڑ جاتے تھے۔ گدہ چند ایک نہیں تھے بلکہ فضا میں جہدھر بھی نظر جاتی گدہ ہی اُڑتے نظر آتے تھے۔ درختوں پر بھی گدہ بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ گدہ ان انسانوں کا گوشت فوج رہے تھے جو خانہ جنگی میں مارے گئے تھے۔

شمونہ اور میمونہ اس علاقے میں داخل ہو گئی تھیں جو کچھ پہلے تک خوریز لڑائی کا میدان جنگ بنا رہا تھا۔ چلتے چلتے شمونہ کی ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ اسے ایک بھیڑ نظر آیا جس کے منہ میں کسی آدمی کا بازو تھا۔ وہ ایک طرف سے آیا اور بڑی بے بازی سے شمونہ اور میمونہ کا راستہ کاٹتا ہوا آگے نکل گیا۔ وہ آہستہ سے کچھ زیادہ سرفٹ پر چلی تھیں۔ جب وہ چٹائی علاقے میں داخل ہو گئیں تو انہیں جگہ جگہ انسانی بچہ نظر آنے لگے۔ کھوپڑیاں ادھر ادھر پڑی نظر آتی تھیں۔ بعض کھوپڑیوں پر تھوڑا سا گوشت تھا اور بعض کو درندوں نے بالکل بگاڑ دیا تھا۔ کچھ کھوپڑیاں ایسی بھی تھیں جن کی آنکھیں سلامت تھیں اور کھلی ہوئی بھی تھیں۔ لاشوں کو گمبڑ، بھیڑیے، اودھ بلا اور گدہ کھا رہے تھے۔ کھانے کے لئے اتنی زیادہ لاشیں تھیں کہ یہ درندے جن میں آوارہ کتے تھے، آپس میں ڈراسا بھی لڑتے رہے تھے۔

ان ہڈیوں میں تھوڑی دور کچھ آدمی ادھر ادھر گھوم پھر رہے تھے اور وہ ہڈیوں کے ہر ڈھلچے کو جھک کر دیکھتے تھے اور کھوپڑیوں کو تو وہ خاص طور پر بیٹھ کر اور پچھاننے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ اپنے عزیزوں کی لاشیں ڈھونڈ رہے تھے لیکن اب کسی کو پہچاننا ممکن نہیں رہا تھا۔

ماں بیٹی دو چٹانوں کے درمیان سے نکلیں تو آگے پھر علاقہ کھلا اور ہموار آگیا۔ وہ تو کھوپڑیوں اور ہڈیوں کا دیس معلوم ہوتا تھا۔ جو نہی گھوڑے آگے نکلے دونوں گھوڑے ایک تخت رک گئے اور کانپنے لگے۔ گھوڑوں کی یہ بے چینی صاف نظر آ رہی تھی۔ دونوں گھوڑے آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے۔ شمونہ اور میمونہ نے دیکھا کہ ایک دھاری دھار شیر جو بہت بڑا بھی نہیں تھا اور بچہ بھی نہیں تھا، منہ میں انسانی جسم کا کچھ حصہ کپڑے آ رہا تھا۔ اس انسانی جسم کے حصے کی کھوپڑی تھی اور ایک طرف کا گدھا اور اوما

پوچھا۔

”صرف یہی نہیں!“ — بزرگ نے پاؤں پر کھڑے کھڑے ہاتھ پھیلائے اور گھوم کر سارے قبرستان کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”یہ سب میرے عزیز ہیں۔۔۔۔۔ صرف عزیز ہی نہیں، میری تو پوری قوم مر گئی ہے۔۔۔۔۔ یہ سب نئی قبریں جو تم دیکھ رہی ہو، میرے ہی عزیزوں کی ہیں اور تم نے رستے میں دیکھا ہو گا کہ جن لاشوں کو بھیڑیے، گیدڑ، کتے اور گدھ کھا رہے ہیں، وہ بھی میرے عزیز ہیں۔ جس قوم میں پھوٹ اس طرح پڑ جائے کہ وہ قوم اپنا ہی خون بہانے پر اتر آئے، اس کی لاش کو کتے اور درندے ہی کھایا کرتے ہیں۔ جن دلوں کے دروازے بند کر دیئے جائیں تو لوگ کہتے ہیں کہ اب دشمن اندر نہیں آ سکتا لیکن دلوں کے دروازے اس طرح کھول دیئے جائیں کہ کفار کا ظلم اس میں داخل ہوتا رہے اور کافر حسیناں بھی اس میں داخل ہوتی رہیں، حکمرانی اور زر و جواہرات کی ہوس دل کے دروازوں کو کبھی بند نہ ہونے دے تو قلعے لوچی اور چوڑی دیواروں اور لوہے جیسے مضبوط اور بند دروازوں کے باوجود رست کے گھروندے بن جلیا کرتے ہیں۔ عقل پر پردے پڑ جاتے ہیں پھر اپنا سا بھائی بھی دشمن نظر آنے لگتا ہے۔۔۔۔۔ ہماری قوم سے اور ہمارے سلطان سے یہی گنہ مرزد ہوا اور دیکھو اس کی سزا کے مل رہی ہے۔ ماؤں کے جیلے بیٹوں کو کتے اور گدھ لوچ رہے ہیں اور ان کی کھوپڑیاں ہر طرف بکھر گئی ہیں۔ یہ تو خوش قسمت تھے جن کی سالم لاشیں ان کے عزیز اٹھالائے اور ان کے جنازے پڑھ کر انہیں دفن کیا گیا انہیں دیکھو جن کے نصیب میں نہ کفن تھا نہ جنازہ نہ قبر میں دفن ہوئے۔۔۔۔۔ تم کہاں سے آئی ہو اور کدھر جا رہی ہو؟“

”یہ میری بیٹی ہے“ — میمونہ نے شمونہ کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”ہم اپنے ایک عزیز کی لاش کی تلاش میں نکلی ہیں۔ میں اسے بار بار کہہ رہی ہوں کہ واپس چلی چلو، میں جانتی ہوں کہ اس کی لاش مل بھی گئی تو بڑے حال میں ہوگی لیکن یہ نہیں مانگی۔“

”اے دھوئے لینے دو“ — سفید ریش بزرگ نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا —

”ورنہ یہ عقل اسے ساری عمر تپاتی رہے گی۔۔۔۔۔ میرے دو جوان بیٹے اس لڑائی میں ضائع ہو گئے ہیں۔ ان کے ساتھیوں نے مجھے بتایا ہے کہ وہ مارے گئے تھے لیکن ان کی لاشیں نہیں ملیں۔ میں یہاں قبرستان میں آکر فاتحہ پڑھتا ہوں اور اپنے آپ کو یہ یقین دلا رکھا ہے کہ ان سب تازہ قبروں میں جو دفن ہیں وہ میرے ہی بیٹے ہیں۔“

○

میں بیٹی بو جھل دل سے دہلی سے چلی پڑیں اور تازہ قبروں کو دیکھتی ہوئی قبرستان سے نکلی گئیں۔ آگے علاقہ پھر غیر ہموار سا آگیا لیکن تھاوہ بھی بڑا دلکش اور خوبصورت علاقہ۔ تنگی بے آب و گیاہ چٹانیں بھی تھیں اور درختوں اور گھاس سے لدی ہوئی ٹیکریاں بھی۔ وہ چلتی چلی گئیں اور کچھ دور گئیں تو انہیں ایک چٹان کے دامن میں چشمہ نظر آیا۔ سلت آٹھ گز کی گولائی میں پانی جمع تھا اور چشمہ چٹان میں سے نکل رہا تھا۔ پانی اتنا شگاف کہ تہ میں چھوٹی چھوٹی سنگریاں اور ذرا اجتنی مچھلیاں بھی نظر آرہی تھیں۔

شمونہ نے ماں سے کہا کہ وہ پانی پینا چاہتی ہے۔ ماں بیٹی گھوڑوں سے اتریں۔ دونوں نے نقاب ہٹا دیئے کیونکہ انہوں نے ہاتھوں سے پانی پینا چاہتا تھا۔ دونوں جھٹکے کے کنارے بیٹھ گئیں اور پھلے سے پانی پینے لگیں۔

شمونہ نے ہاتھ پانی میں ڈبو لئے اور پھلے سے پانی نکالنے لگی تو اسے دائیں طرف گھوڑوں کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اُس نے اور میمونہ نے دائیں طرف دیکھا۔ دو گھوڑے رُکے کھڑے تھے اور ان پر دو آدمی سوار تھے۔ ایک اوجیز عمر تھا اور دوسرا اس سے کم عمر۔ شمونہ کے چہرے سے نقاب ہٹا ہوا تھا۔

اوجیز عمر گھوڑا سوار کو دیکھ کر شمونہ کے ہاتھ رک رک گئے اور اس کے ہاتھوں سے پانی نکل گیا۔ شمونہ کے چہرے پر گھبراہٹ کا تاثر آگیا۔ گھوڑا سوار کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ وہ گھوڑے سے اتر آیا۔ اس کا ساتھی بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ شمونہ نے اپنی ماں سے کہا کہ اٹھو، چلیں۔

”کیوں؟۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“ — ماں نے شمونہ کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار دیکھ کر سرکشی میں پوچھا۔

”اس شخص نے مجھے پہچان لیا ہے“ — شمونہ نے اپنے گھوڑے کی طرف جلتے ہوئے دھیمی آواز میں جواب دیا — ”جلدی آ جاؤ ماں!۔۔۔۔۔ یہ اُس اہلیار، حسن بن مبلع کا خاص آدمی ہے۔“

شمونہ اور میمونہ نے اپنے گھوڑوں کو کھٹکایا اور دوڑا تھا اس لئے وہ چند قدم گور چلے گئے اور گھاس کھا رہے تھے۔ گھوڑے قریب ہوتے تو وہ دونوں فوراً ان پر سوار ہو جاتیں اور ایزل لگا دیتیں لیکن شمونہ ابھی اپنے گھوڑے تک نہیں پہنچی تھی کہ وہ اوجیز عمر

فخص اس تک پہنچ گیا اور اس کے راستے میں آن کھڑا ہوا اب اس کی مسکراہٹ اور زیادہ پھیل گئی تھی۔

”پھمڑے ہوئے رملی زندگی میں کسی نہ کسی موڑ پر مل جانا کرتے ہیں۔“ اس آدمی نے بڑے گفتہ بچے میں کہا۔ ”امام حسن بن صلیح کا کوئی میرا گم ہو جائے تو کچھ عرصے بعد میرا خود ہی امام کے پاس پہنچ جاتا ہے۔“

”کون ہو تم؟“ — شمونہ نے اپنے چہرے پر نقاب ڈال کر ذرا غصیلی آواز میں کہا۔ ”تم ڈاکو یا زہرن معلوم ہوتے ہو۔ اس غلط فہمی میں نہ رہنا کہ ہم عورتیں ہیں اور تم ہم پر قابو پا لو گے۔“

”کیا تم بھول گئی ہو میں کون ہوں؟“ — اس شخص نے کہا۔ ”امام آج بھی ہمارے لئے چشم بردہ ہے..... آؤ چلیں۔“

”مجھے سوچ سمجھ کر ہاتھ لگاتا“ — شمونہ نے کہا۔ ”بہت بڑے انجام تک پہنچو گے۔“

”کیا چاہتے ہو تم؟“ — میمونہ نے اس آدمی کے آگے ہو کر پوچھا۔ ”میری بیٹی کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟“

”شمونہ!“ — اس شخص نے میمونہ کو نظر انداز کرتے ہوئے شمونہ سے کہا۔ ”میں اتفاق سے لوہر آ نکلا تھا۔ یہاں امام کا گمشدہ ہیرا نظر آ گیا۔ میں اس ہیرے کو کیسے چھوڑ کر جا سکتا ہوں..... تمہیں میرے ساتھ چلنا پڑے گا۔“

وہ شخص میمونہ کو ہاتھ سے ایک طرف کر کے شمونہ کی طرف برہم شمونہ کے لئے پیچھے ہٹنے کو جگہ نہیں تھی کیونکہ پیچھے چشے کا پانی تھا اور وہ بالکل کنارے پر کھڑی تھی۔

اس شخص نے شمونہ کے قریب جا کر اس کے نقاب پر ہاتھ رکھا۔ وہ اس کا چہرہ بے نقاب کرنا چاہتا تھا۔ شمونہ نے بڑی تیزی سے اپنے کپڑوں کے اندر ہاتھ ڈالا۔ وہ شخص سمجھ نہ سکا کہ شمونہ کیا کر رہی ہے۔ شمونہ نے اسی تیزی سے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں لمبا خنجر تھا جو وہ گھر سے اپنے نیپے میں اُس کر لائی تھی۔ اُس نے بجلی کی سرعت سے خنجر

اس آدمی کے دل میں اتار دیا۔ خنجر کھینچا اور ایک بار پھر خنجر اسی مقام پر مارا۔

وہ آدمی سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر پیچھے ہٹا۔ وہ لڑکھڑا رہا تھا۔ شمونہ جانتی تھی کہ یہ شخص اب چھ لکھوں کا مہمان ہے۔ اس شخص نے اپنی تلوار کے دسے پر ہاتھ رکھا اور

تلوار بلیں میں سے کھینچی لیکن تلوار ابھی آدمی ہی باہر آئی تھی کہ وہ لڑکھڑایا اور ایک پہلو پر گر پڑا۔

اس دوران اس کا ساتھی جو اس کی نسبت جوان تھا بڑا تیز دوڑتا ہوا دھڑا آیا۔ میمونہ بھی تیزی سے دوڑی اور سامنے سے اس آدمی کو اپنے ایک کندھے کی کمر اتنی زور سے ماری کہ وہ آدمی سسختے سسختے چشے میں جا کر۔ وہ تھا ہی چشے کے کنارے پر۔

میمونہ کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ چشمہ اتار کر انہیں تھا کہ وہ آدمی ڈوب جاتا۔ وہ پانی میں گر اور ابھی اٹھ ہی رہا تھا کہ شمونہ نے جھپٹ کر اس پر جست لگائی اور خنجر

اس کی پیٹھ میں اتار دیا۔ وہ چشے میں گری اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس آدمی کے ہاتھ سے تلوار گر پڑی تھی۔ شمونہ اٹھ کر سنبھلی اور ایک بار پھر خنجر اس آدمی کے پہلو میں اتار دیا۔ وہ پانی میں سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پانی بمشکل کمر تک گرا تھا۔

وہ چل نہیں سکتا تھا۔ وہ پانی میں ہی گر پڑا اور پھر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ شمونہ نے آگے بڑھ کر اسے اوپر سے دلیا اور اسے ڈبو دیا۔ وہ ذرا سا تڑپا اور ختم ہو گیا۔

شمونہ میں کا ہاتھ پکڑ کر چشے میں سے نکلی۔ دوسرا آدمی باہر مرا پڑا تھا۔ چشے کا پانی خون سے لال ہونے لگا۔ یہاں سے پانی ایک ٹالی کی صورت میں باہر کو بہتا تھا اور آگے جا

کرنی میں مل جاتا تھا۔

”پھلو میں!“ — شمونہ نے کہا۔ ”نکٹوں اور گندھوں کو اب تازہ گوشت مل جائے گا۔“

شمونہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ اس کی ماں نے باہر پڑے آدمی کی لاش سے تلوار کھول لی۔ پھر وہ چشے میں اتری تو اس آدمی کی تلوار بھی اٹھالی۔ نام اس کی کمر بے

بندھی ہوئی تھی جو اس نے کھول لی۔ میمونہ نے دونوں کے گھوڑے بھی پکڑ لئے۔ ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ چڑنے کا تھیلا بندھا جو اٹھ میمونہ نے وہ تھیلا کھولا تو اس میں کچھ دہم پڑے ہوئے تھے اور ہاتی سب سونے کے چھوٹے چھوٹے کمرے تھے۔

تھیلا انہی سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے یہ تھیلا کھول کر شمونہ کو دکھایا۔

”یہ لوگوں کو خریدنے کے لئے لایا تھا۔“ — شمونہ نے کہا۔ ”اگر یہ شخص شمر میں زندہ پہنچ جاتا تو کوئی نیا ہی طوفان کھڑا کر دیتا۔“

”اب میرا حوصلہ پوری طرح مضبوط ہو گیا ہے۔“ — میمونہ نے کہا۔ ”مجھے

یقین ہو گیا ہے کہ اللہ ہمارے ساتھ ہے ورنہ ایک لڑکی اتنے خومند آدمی کو یوں آسماں سے قتل نہ کرتی، اور جس طرح اس کا ساتھی تمہارے ہاتھوں مارا گیا ہے، یہ بھی ایک ثبوت ہے کہ ہم صحیح راستے پر جا رہے ہیں اور اللہ نے ہمارا ہاتھ پکڑ رکھا ہے۔
انہوں نے ان دونوں آدمیوں کے گھوڑوں کی بائیں اپنے گھوڑوں کے پیچھے ہندہ لیں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑیں۔

”اب سنو! مزے کی ایک بات سناؤ ہوں“ — شمونہ نے کہا — ”میں جب حسن بن صلب کے پاس تھی تو اس شخص نے مجھے خنجر زنی اور قلع زنی اور گھوڑ سواری سکھائی تھی۔ اسی نے مجھے بتایا تھا کہ دل کہاں ہوتا ہے اور اس میں خنجر کس طرح مارا جاتا ہے۔ یہ شخص میری سکھائی اس طرح کرتا تھا کہ عام خنجر جتنا لمبا لکڑی کا ایک ٹکڑا میرے ہاتھ میں دے کر سامنے کھڑا ہو جاتا اور کہتا کہ میرے دل کے مقام پر مارو۔ میں اس کی سکھائی کے مطابق لکڑی کا یہ ٹکڑا اس کے دل کے مقام پر آہستہ سے مارتی تھی۔ پھر مجھے سکھاتا تھا کہ خنجر کس طرح تیزی سے نکالا جاتا ہے اور دشمن کسی بھی زلے پر کھڑا ہو، اُسے کس طرح مارا جاتا ہے۔ میں نے آج اسی کا سکھایا ہوا اداؤں پر استعمال کیا ہے۔ مرتے وقت اسے یہ خیال ضرور آیا ہو گا کہ میں اس کے سکھائے ہوئے طریقے بھولی نہیں۔ اس نے مجھے یہ بھی مشق کر لئی تھی کہ پیٹھ کی طرف سے دل میں خنجر کس طرح اتارا جاتا ہے۔ میں نے جتنے میں اس کے ساتھی کی پیٹھ میں جو خنجر مارا تھا، وہ یقیناً اس کے دل میں اُتر گیا تھا ورنہ وہ اتنی جلدی نہ مرنے لگا۔“
”میں تو اللہ کا ہی شکر ادا کرتی ہوں بیٹی!“ — شمونہ نے کہا — ”اللہ کی مدد کے بغیر کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔“

”کچھ عرصہ یہ میرا محفظہ بھی بنا رہا ہے“ — شمونہ نے کہا — ”حسن بن صلب نے جب مجھے پہلے شکار پر بھیجا تھا تو یہ شخص میرا محفظہ بن کر میرے ساتھ آیا تھا۔ میں نے پہلا شکار بڑی کامیابی سے پھانسل لیا تھا اور جب اس شخص کو یقین ہو گیا کہ میں اپنے کام میں ماہر ہو گئی ہوں اور قتل اٹھو بھی ہوں تو یہ چلا گیا تھا..... میں نے صرف اس لئے قتل نہیں کیا کہ یہ مجھے اپنے ساتھ پھر حسن بن صلب کے پاس جلنے کی کوشش کر رہا تھا بلکہ اسے دیکھ کر دل میں نفرت کا طوفان اٹھ آیا تھا۔ یہ جب میرے ساتھ میرا محفظہ بن کر آیا تھا تو اس نے مجھے اپنی چھوٹی ہن تو نہیں سمجھا تھا۔ یہ شیطان میری عصمت کے

ساتھ کھیل رہا تھا، حالانکہ حسن بن صلب کا حکم یہ تھا کہ مجھ جیسی لڑکیوں کے ساتھ ہوس لڑکی کا کھیل نہ کھیلا جائے تاکہ یہ خاصی عمر تک تندرست اور پھرتیلی رہیں۔ اُس وقت تو میں نے کچھ بھی محسوس نہیں کیا تھا نہ اسے گناہ سمجھا تھا کیونکہ حسن بن صلب کے ہاں عصمت اور آبرو نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہ احساس کہ میں آبرو ہانت ہوں، اُس وقت میرے اندر یہ احساس پیدا ہوا تھا جب میں یہاں آگئی اور مجھے تم ملیں اور پھر میرے دل میں غزل کی محبت پیدا ہوئی۔ آج اس شخص کو دیکھا تو میرے وجود میں آگ لگ گئی اور میں نے عہد کر لیا کہ اپنی عصمت کا انتقام لوں گی۔ وہ میں نے لے لیا ہے اور اب یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میری روح ہلکی پھلکی ہو گئی ہے..... میری پیاری ماں! دعا کرو ہمیں منزل مل جائے۔“

”ایک بات سن لو بیٹی!“ — شمونہ نے کہا — ”دل سے یہ یقین نکال دو کہ منزل ہمیں زندہ مل جائے گا ورنہ تمہیں بہت زیادہ صدمہ ہو گا۔ اس کی بجائے دل میں یہ رکھو کہ منزل زندہ نہیں ملے گا۔ میں تو کہتی ہوں کہ ہمیں یہ حقیقت قبول کر لینی چاہئے کہ منزل زندہ نہیں۔ اگر وہ زندہ مل گیا تو تم دیکھنا تمہیں کتنی خوشی حاصل ہو گی۔“
محمد اور سالار اور یزید نے انہیں جو راستہ بتایا تھا، اس کی ایک نمایاں نشانی یہ چشمہ تھا اور انہوں نے کہا تھا کہ اس چشمے سے پانی بہہ کر ایک ٹلی کی صورت میں آئے جاتا ہے، اس کے ساتھ ساتھ چلی جاتا اور تھوڑی دُور آگے وہ جگہ جہاں منزل نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ سرکاری فوج کے ایک دستے کے پڑاؤ پر شب خون مارا تھا..... وہ نہ ٹمہ آگیا تھا اور اب وہاں بیٹی اس کے ساتھ ساتھ جا رہی تھیں۔

○

وہ بے آب و گیاہ چٹانوں اور ہری بھری فیکریوں کا علاقہ تھا۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر پانی کی بے غلی مڑتی تھی۔ وہاں بیٹی اس کے ساتھ ساتھ دائیں بائیں مڑتی آگے بڑھتی گئیں۔ ایک اور موڑ مڑیں تو دیکھا یہ پانی خاصی دُور تک بہتا تھا۔
”وہ جگہ تو یہی ہے“ — شمونہ نے کہا — ”وہ دیکھو لیو تری چٹان کھڑی ہے..... لیکن شمونہ بیٹی! تم کو تو عقل نہیں، ذرا سوچو منزل کوئی بے جاں چیز تو نہیں کہ کسی نے اسے ہٹا دیا ہو کہ ایک لیو تری چٹان آئے گی اور وہ چیز جس کا نام منزل ہے وہاں پڑی ہوگی ل جائے گی۔ جیسے والوں نے تو ہمیں وہ علاقہ بتایا ہے جہاں منزل نے شب خون مارا

ایسا بیک دینے۔ پانی کی ٹالی اس سے پانچ چھ قدم دور تھی۔ اب اُس آدمی نے اٹھنے کی بجائے ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل پانی کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ میمونہ اور شمونہ نے اپنے گھوڑے ذرا تیز کر دیئے۔

گھوڑے اُس سے دس بارہ قدم دور رہ گئے تو اُس آدمی نے اُدھر دیکھا۔ اُس وقت میمونہ اور شمونہ نے دیکھا کہ اس شخص کے کپڑے جو دُور سے سرخ نظر آتے تھے، دراصل خون سے سرخ ہو گئے تھے۔ اس آدمی نے ماں بیٹی کو دیکھا تو اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن گر پڑا۔ اس کے قریب چھوٹا سا ایک درخت تھا، اس نے اس طرف ہو کر درخت کا سہارا لیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پندرہ درخت کے ساتھ لگالی اور نیام سے تھوڑا کھینچ لیا۔ ماں بیٹی اس کے بالکل قریب پہنچ گئیں اور گھوڑے روک لئے۔

”میرے قریب نہ آنا“ — اس آدمی نے کہا — ”تم باطنی ہو، میرے قریب آؤ گی تو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ مرتے مرتے تم دونوں کو مار کر مروں گا۔“

ماں بیٹی گھوڑوں سے اُتریں۔ وہ آدمی بہت ہی زخمی تھا۔ اس کے سر پر کپڑا لپٹا ہوا تھا۔ دونوں اس کے پاس جا کر کیں اور اس آدمی نے تھوڑا سا تان لی۔

”تم مسلمان لگتے ہو“ — میمونہ نے کہا — ”ہم باطنی نہیں۔ ہم اپنے ایک عزیز کو ذبح کرتی پھر رہی ہیں۔ تمہیں اس حالت میں یہاں چھوڑ کر نہیں جائیں گی۔ دیکھو ہمارے پاس دو فالتو گھوڑے ہیں۔ جہاں کہو گے تمہیں ایک گھوڑے پر ڈال کر پنجادیس کی۔ ہم سے نہ ڈرو۔ میرا خیال ہے کہ شہر میں ارد گرد کے علاقے میں کوئی باطنی زندہ نہیں۔“

”بھڑھو! لو اپنے عزیز کو!“ — اس زخمی آدمی نے مری مری سن آواز میں کہا — ”یہاں اب تمہیں لاشیں ہی ملیں گی۔ اگر تمہارے عزیز کا چہرہ سلامت ہو تو پہچان لیتا۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ — شمونہ نے پوچھا اور کہا — ”اور بتاؤ کہ ہم تمہیں کہاں لے چلیں۔“

”میں پانی پینے آیا ہوں“ — اس آدمی نے کہا — ”یہ دیکھو چھاگل، یہ بھر کر اپنے ایک ساتھی کے لئے لے جاؤں گا وہ مجھ سے زیادہ زخمی ہے۔“

وہ آدمی جو اس سال تھا، پاؤں پر زیادہ دیر کھڑا نہ رہ سکا۔ شمونہ نے آگے بڑھ کر

تھا۔ ضروری نہیں کہ وہ اُس رات سے اب تک یہیں ہو، کسی اور طرف نکل گیا ہو گا۔ ”میرے دل کی آواز سنو!“ — شمونہ نے ایسے لہجے میں کہا جو اس کا قدرتی لہجہ نہیں تھا — ”میرے دل کی، میری روح کی آواز سنو..... اسے میرا وہم بھی سمجھ لو لیکن کوئی جذبہ یا کوئی غیبی طاقت مجھے کہہ رہی ہے کہ چلی چلو، تمہیں غفلت مل جائے گا۔“ میمونہ نے شمونہ کا یہ لب و لہجہ دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے صاف پتہ چلتا تھا کہ شمونہ کا وہاں توازن ٹھیک نہیں رہا۔ میمونہ کچھ دیر شمونہ کو دیکھتی رہی۔ شمونہ کا گھوڑا پانی کی ٹالی سے بائیں طرف اور میمونہ کا گھوڑا دائیں طرف پھلو پھلو چلے جا رہے تھے۔ شمونہ سامنے دیکھ رہی تھی اور میمونہ کی نظرس شمونہ کے چہرے پر لگی ہوئی تھیں۔ میمونہ کو بہت دکھ ہو رہا تھا کہ اس کی بیٹی کی جذباتی کیفیت اس کے قابو سے باہر ہو رہی تھی۔

”وہ دیکھو ماں!“ — شمونہ نے چونک کر سامنے اشارہ کیا اور بے تلی سے کہا — ”وہ دیکھو، کوئی آدمی ہے۔“

میمونہ نے سامنے دیکھا۔ اسے کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ وہاں درخت زیادہ تھے، جھاڑیاں بھی تھیں اور گھاس ذرا اونچی تھی۔ میمونہ کو کوئی آدمی نظر نہ آیا تو اسے بہت ہی دکھ ہوا کہ اس کی بیٹی کو اب اسی طرح کے دلہنے نظر آنے لگے ہیں جیسے ریگستان میں جاتے ہوئے مسافر کو سراب نظر آنے لگتے ہیں۔ اب تو میمونہ کو یقین ہونے لگا کہ اس کی بیٹی کا دماغ ماؤف ہو گیا ہے۔

”ہوش میں آ شمونہ بیٹی!“ — میمونہ نے دیکھے ہوئے سے لہجے میں کہا — ”مجھے تو کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا۔“

”وہ چلتے چلے بیٹھ گیا ہے“ — شمونہ نے کہا — ”وہ دیکھو۔“ اب میمونہ نے اُدھر دیکھا تو اسے ایک آدمی نظر آیا جو ایک درخت کے تنے پر ہاتھ رکھے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اس سے تیس پینتیس قدم دور ہو گا۔ اس کے کپڑے سرخ رنگ کے تھے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ میں کوئی چیز تھی۔

صاف پتہ چلتا تھا کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ اس نے تنے کو دونوں بازوؤں سے پکڑ رکھا تھا۔ چند لمحوں بعد اس نے تنے کو چھوڑا اور آگے کو قدم اٹھایا۔ وہ بشکل دو یا تین قدم چلا ہو گا کہ اس کے گھٹنے زمین پر جا گئے اور پھر اس نے دونوں ہاتھ

ہے زخمی نے کڑوت بدلی تو اس کا چہرہ سامنے آگیا۔ وہ منزل آخندی تھا اس کے سر پر
بھی کپڑا لپٹا ہوا تھا۔ شمونہ اُس پر اس طرح جھپٹی جس طرح شیر شکار پر جھپٹتا ہے۔ وہ اس
کا بازو اور پھر ”منزل“ کہتی ہوئی اسے اٹھانے لگی۔ یہ ایک معجزہ تھا کہ منزل
ہوش میں تھا اور اس نے شمونہ اور میونہ کو پہچان لیا۔ وہ بیٹھ گیا اور شمونہ نے پانی کی
چھانک کاٹ کھولا اور چھاگل اس کے منہ کے ساتھ لگا دی۔

منزل نے پانی پی لیا تو اس نے بولنے کی کوشش کی لیکن بول نہ سکا۔ وہ بہت ہی
کڑور ہو گیا تھا اور اس کے جسم میں خون کے چند ہی قطرے رہ گئے تھے۔ شمونہ اسے
بازوؤں میں لے کر دیوانوں جیسی حرکتیں کر رہی تھی جیسے ماں کو اپنا وہ گمشدہ بچہ مل گیا ہو
جس کے ملنے کی امید دم توڑ گئی تھی۔

میونہ اور شمونہ نے ایک گھوڑے پر منزل کو اور دوسرے پر اس کے ساتھی کو اٹھا
کر بٹھایا اور یہ قافلہ شہر کی طرف چل پڑا۔



منزل کے ساتھی کا نام رجم ابن یونس تھا اور وہ ابن یونس کے نام سے مشہور تھا۔
میونہ اور شمونہ نے دیکھ لیا تھا کہ ان دونوں کے جسموں سے کافی خون نکل گیا ہے
اور یہ صرف پانی پیتے رہے ہیں اور کھانے کو انہیں کچھ نہیں ملا۔ ان کی حالت بتاتی تھی
کہ غزوات مشکل سے ہی پانچویں گے۔

”شمونہ بیٹی!“ — میونہ نے شمونہ کے قریب ہو کر آہستہ سے کہا — ”ان کا
علاج مجاہدہ شعلی طبیب اور جراح ہی کر سکتے ہیں۔ کوئی عام طبیب ان کے جسموں میں
جلد نہیں ڈال سکے گا۔“

”میں انہیں سلطان کے محل میں لے جاؤں گی“ — شمونہ نے کہا — ”ان کی
مرہم پانی اور علاج سلطان کا طبیب کرے گا۔“

سورج غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی جب چار گھوڑے سلطان کے محل کے باہر
اگلے دروازے میں داخل ہوئے۔ دربار شمونہ اور اس کی ماں میونہ کو چلنے تھے اس
لئے انہیں روکا نہ گیا نہ روکنے کی دوسری وجہ یہ تھی کہ دو گھوڑوں پر دو زخمی اس حال
میں سوار تھے کہ وہ زینوں پر بیٹھے ہوئے نہیں بلکہ آگے کو پیٹ کے بل ہو گئے تھے اور
قافلاً ہوش میں بھی نہیں تھے۔

اُس کے ہاتھ سے چھاگل لے لی۔ یہ چڑے کا چھوٹا سا ایک منکیر تھا جو کس نہ میں
مسافر پانی کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ شمونہ نے اس کا یہ ذرا جتنا منکیر پانی سے لبر
لیا اور اسی سے اسے پانی پلایا اور پھر منکیر نے کامنہ بند کر دیا۔ زخمی آدمی نے پانی پی کر لبر
سائیں چھوڑا۔

”یہاں قریب ہی ایک غار ہے“ — اس آدمی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے
کہا — ”میرا ایک ساتھی مجھ سے زیادہ زخمی حالت میں وہاں پڑا ہے۔ میں نے اُسے جا
کر پانی پلانا ہے۔ وہ شاید زندہ نہ رہ سکے۔ وہ نہ رہا تو شاید میں بھی نہ رہوں۔“
”ہم تم دونوں کو ساتھ لے جائیں گی“ — میونہ نے کہا — ”چلو ہم تمہیں
سہارا دے کر لے چلتی ہیں۔“

ماں بیٹی نے اُسے دائیں بائیں ہو کر اٹھایا اور اسے پہلوؤں سے سہارا دے کر آگے
کو چل پڑیں۔ زخمی کو اتنا ہی سہارا چاہیے تھا۔

”صرف ایک ڈکھ ہے“ — زخمی آدمی نے کہا — ”میرے ہاتھوں میرے بھائی
قتل ہوئے ہیں۔ میں سرکاری فوج کے خلاف لڑا تھا۔ اس فوج میں میرے بھائی بھی تھے
وہ کوئی غیر تو نہیں تھے۔ دیر بعد پتہ چلا یہ فتنہ پانچویں نے کھڑا کیا تھا۔ زندہ رہنے کی
خواہش صرف اس لئے ہے کہ میں حسن بن صباح کو قتل کروں گا۔“

یہ جواں سال آدمی اس قدر زخمی تھا کہ میونہ اور شمونہ اسے جہاں بھی ہاتھ رکھتی
تھیں وہ کہتا تھا کہ ہاتھ ذرا نیچے یا اوپر رکھنا یہاں زخم ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ دونوں
ساتھی بُری طرح زخمی ہیں اور اگر انہوں نے مرنا ہوتا تو دو چار دن پہلے ہی مر چکے
ہوتے۔ اُس نے پر عزم لہجے میں کہا کہ وہ ابھی تک شاید اس لئے زندہ ہیں کہ اللہ نے ان
سے کوئی اور کام کروانا ہے۔ ایسے ہی باتیں کرتے کرتے زخمی ماں بیٹی کے سہارے ایک
چٹان کے پہلو کی طرف گیا اور وہاں ایک کشادہ غار دیکھا جو زیادہ لمبا نہیں تھا۔ ایک آدمی
جس کے کپڑے خون سے لال سرخ تھے، لیٹا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کا جسم جگہ جگہ
سے کٹا ہوا ہو۔ وہ پہلو کے بل لیٹا ہوا تھا اور باہر کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔

”منزل بھائی!“ — زخمی جواں نے اسے پکارا اور کہا — ”یہ لوگ تمہارے لئے
پانی لے آئے ہیں اور دیکھو اللہ نے ہمارے لئے گھوڑے بھی بھیج دیئے ہیں۔“

میونہ اور شمونہ نے منزل کا نام سنا تو چونک اٹھیں۔ اُدھر غار میں زمین پر پڑے

ہا ہے تھے۔ وہ اسے لایم بھی کہتے تھے اور شیخ الجبل بھی اور ایسے لوگوں کی بھی کی نہیں تھی جو اسے نبی مانتے تھے۔

وہ جب اپنے اس خاص باغیچے میں ٹھل رہا تھا اس کے ساتھ اس کے دو مصاحب اور شیر بھی تھے۔

”مروڑے آج بھی کوئی خبر نہیں آئی“ — حسن بن صباح نے اپنے مصاحبوں سے کہا۔ ”وہاں کی خانہ جنگی اب تک اور زیادہ پھیل جاتی چاہئے۔ مروڑ تو خون میں ڈوب رہا ہے، میں چاہتا ہوں کہ ابو مسلم رازی کے شہرے کی گلیاں بھی خون کی ندیاں بن جائیں۔۔۔۔۔ لیکن کیا بات ہے کہ اوہرے کوئی خبر نہیں آ رہی۔“

”آجائے گی شیخ الجبل!“ — ایک مصاحب نے کہا۔ ”سلطنت سلجوقیہ کی بنیادیں ٹل رہی ہیں۔ مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ ہمارے گھوڑے سلجوقیوں کی لاشوں کو روندتے، پکھلتے اور مسلتے ہوئے مروڑ میں فاتحانہ چال چلتے ہوئے داخل ہوں گے۔“

سورج غروب ہو رہا تھا جب ایک گھوڑے کے ٹاپ سنائی دینے لگے۔ ٹاپوں کی آواز قریب آ رہی تھی۔ حسن بن صباح اس طرف دیکھنے لگا۔ ذرا ہی دیر بعد گھوڑا اور اس کا سوار نظر آئے۔ سوار قریب آ کر گھوڑے سے کود کر اترا اور تیزی سے جہاں حسن بن صباح کے پاس آیا۔

”مروڑے آئے ہو؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔

”ہاں شیخ الجبل!“ — سوار نے کہا۔ ”مروڑے آیا ہوں۔“

قریب سنگ مرمر کا بیٹھا ایک تختہ تھا۔ حسن بن صباح اس پر بیٹھ گیا اور قاصد کو اشارہ کیا کہ وہ اس کے سامنے بیٹھ جائے۔ قاصد اور دونوں مصاحب حسن بن صباح کے سامنے بیٹھ گئے۔

”کیا مروڑ والے ابھی تک ایک دوسرے کا خون بہا رہے ہیں؟“ — حسن بن صباح نے گلغشتہ سی آواز میں پوچھا۔

”یا شیخ الجبل!“ — قاصد نے کہا۔ ”میں کوئی اچھی خبر نہیں لایا۔۔۔۔۔ خانہ جنگی اٹھانک رک گئی تھی اور یہ سلطان برکیارق کے حکم سے روک گئی تھی۔ اس کے فوراً بعد ہم ملا کہ جہاں جہاں کوئی باطنی نظر آتا ہے اسے قتل کر دیا جائے۔ سب سے پہلے ہمارا شہید اور اس کے ساتھی اپنے گھر میں قتل ہوئے۔ ان کے گھر پر چھاپہ پڑا تھا۔ ہمارے

شہونہ گھوڑے سے کود کر اتری اور محل میں داخل ہو گئی۔ وہ سلطان برکیارق کا پوچھ رہی تھی لیکن اسے بتایا گیا کہ سلطان بھی نہیں، وزیر اعظم سمیری بھی نہیں اور محرم اور سحر بھی نہیں ہیں۔ یہ بت چلا کہ برکیارق کی ماں اپنے کمرے میں ہے۔ شہونہ دوڑتی ہوئی اس کمرے میں پہنچی۔ شہونہ نے روزنہ کو سلطان برکیارق کے ہاتھوں قتل کرانے محل میں بڑا اونچا مقام حاصل کر لیا تھا۔ برکیارق کی ماں نے شہونہ کو دیکھا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بازو پھیلا کر شہونہ کو گلے لگالیا۔

”بادر محترم!“ — شہونہ نے سلطان کی ماں کے بازوؤں سے ٹکٹے ہوئے اور روتے ہوئے کہا۔ ”منزل آؤدی مر رہا ہے۔۔۔۔۔ اللہ کی راہ میں اسے بچالیں۔۔۔۔۔ اس کا ایک ساتھی بھی ہے۔۔۔۔۔ دونوں اتنے زخمی ہیں کہ ان کے جسموں میں خون رہا ہی نہیں۔ اپنے طبیب کو بلائیں۔“

سلطان کی ماں شہونہ کے ساتھ باہر کو دوڑی۔ اس نے دیکھا کہ دو زخمی گھوڑوں پر بے ہوش پڑے ہیں۔ ماں نے حکم دیا کہ طبیب اور جراح کو فوراً لایا جائے۔

سلطان کی ماں کے کہنے پر کئی آدمی دوڑے آئے اور وہ دونوں زخموں کو گھوڑوں سے اتار کر اور اٹھا کر ایک کمرے میں لے گئے۔ طبیب اور جراح بھی آگئے اور انہوں نے زخموں کی مرہم پی شروع کر دی۔۔۔۔۔ سلطان برکیارق کی ماں میمونہ اور شہونہ کو اپنے کمرے میں لے گئی۔ میمونہ نے اسے سنایا کہ شہونہ نے کس طرح دو باغیوں کو جھٹے پر قتل کیا ہے۔

○

جس وقت ان زخموں کی مرہم پٹی ہو رہی تھی، اس وقت قلعہ الموت میں حسن بن صباح اپنے اس خصوصی باغیچے میں ٹھل رہا تھا جو اس نے اپنے لئے تیار کروایا تھا۔ لب حسن بن صباح کوئی جلاوگر یا شہیدہ باز نہیں تھا نہ وہ اپنے آپ کو سلجوقیوں سے بھاگا ہوا مجرم سمجھتا تھا نہ اس کے دل پر کسی کا خوف یا ڈر سوار تھا، وہ تو اب خدا سے بھی نہیں ڈرتا تھا۔ اپنے پیرو مرشد اور استاد احمد بن غفاش سے بھی نظریں پھیر لیا کرتا تھا۔ اب وہ ایک طاقت بن گیا تھا۔ وہ سلطانوں اور بادشاہوں جیسی حکمرانی نہیں کر رہا بلکہ وہ لوگوں کے دلوں کا حکمران تھا۔ سلطان اور بادشاہ لوگوں کے جسموں کو غلام بناتے ہیں لیکن جن علاقوں پر حسن بن صباح قابض ہو گیا تھا ان علاقوں کے لوگ اسے ولی اور روحانی طور پر

آدمیوں کو بھانگنے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ جس کے متعلق ذرا سا بھی شک ہوا کہ یہ ہمارے فرار کا آدمی ہے، اسے قتل کر دیا گیا۔

”یہ ہوا کیسے؟“ — حسن بن صباح نے بڑی زور سے اپنا ایک پاؤں زمین پر مار کر پوچھا — ”کیا وہ لڑکی روزینہ دھوکا دے گئی ہے یا مر گئی ہے؟“

”اسے سلطان برکیارق نے اپنے ہاتھوں قتل کر دیا تھا“ — قاصد نے جواب دیا۔

”اگر تم سب کچھ جانتے ہو تو پوری بات سناؤ“ — حسن بن صباح نے کہا۔

قاصد نے خانہ جنگی کی تفصیلات سنائی شروع کر دیں اور بتایا کہ دونوں طرفوں کے لشکر لڑتے لڑتے شہر سے کتنی دور چلے گئے تھے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رے کا امیر ابو مسلم رازی اپنا لشکر لے کر مرو پہنچ گیا تھا اور وہ سرکاری فوج کے خلاف لڑا تھا۔ پھر اس نے بتایا کہ کس طرح خانہ جنگی اچانک رک گئی اور پانسیون کا قتل عام شروع ہو گیا۔

”یا شیخ الجبل!“ — قاصد نے کہا — ”میں خانہ جنگی رکتے ہی وہاں سے چل پڑا لیکن میں نے کچھ راز لیے تھے۔ یہ معلوم کرنا ٹھیک ہی تھا کہ خانہ جنگی کس طرح لڑی اور سلطان برکیارق نے یہ حکم کس کے کہنے پر یا کس کے دباؤ پر دیا تھا۔ بڑی مشکل سے راز حاصل کئے۔۔۔۔۔“

”یہ تو جانتا چکا ہوں کہ ہماری لڑکی روزینہ کو سلطان برکیارق نے اپنے ہاتھوں قتل کیا تھا۔ طیب نے سلطان کے محل کے دو ملازم اپنے ہاتھ میں لے لئے اور انہیں مغرب بایا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ روزینہ کو ہماری ہی ایک مفروز لڑکی شمونہ نے قتل کر لیا ہے۔

شمونہ روزینہ کی کنیز بن کر محل میں داخل ہوئی تھی۔ ان ملازموں کو یہ پتہ نہیں چل سکا کہ شمونہ نے کس طرح سلطان برکیارق کو اپنے اثر میں لے لیا اور روزینہ کو قتل کر لیا تھا۔ البتہ یہ خبر ملی ہے کہ اس کارروائی میں سلطان کا وزیر اعظم عبدالرحمن سیری بھی شامل تھا۔“

”یہ لڑکی شمونہ اب کہاں ہے؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔

”وہ مرو میں ہی ہے“ — قاصد نے جواب دیا — ”اس کی ماں جس کا نام بیونہ ہے، وہ بھی اس کے ساتھ ہے۔“

جلتے کیا میرے فدائی میرا یہ حکم بھول گئے ہیں یا ان میں اتنی ہمت ہی نہیں رہی؟“ — ”صرف شمونہ ہی نہیں یا شیخ الجبل!“ — قاصد نے کہا — ”ہماری ایک اور عورت جس کا نام رابعہ ہے، وہ بھی سلطان کے محل میں چلی گئی تھی۔ اس نے ایسے دھوکے کا نام اور پتے بتائے جو ہمارے خاص آدمی تھے۔ ان سب کو سلطان نے قتل کر دیا ہے۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ ہمارے کچھ اور آدمیوں کو سلطان کی فوج نے پکڑ لیا تھا اور ان پر اتنا زیادہ تشدد کیا گیا کہ انہوں نے اپنے ساتھیوں کی نشان دہی کر دی۔ اس طرح ہمارے آدمی مارے گئے۔۔۔۔۔“

”اور یہ بھی پتہ چل گیا ہے کہ ہمارے فرار کے قتل عام کا حکم ابو مسلم رازی نے دیا ہے اور وزیر اعظم عبدالرحمن سیری بھی اس کے ساتھ ہے۔ اس وقت صورت یہ ہے کہ سلطان برکیارق ان دونوں کے ہاتھوں میں کھ پتلی بنا ہوا ہے۔۔۔۔۔ پھر ایک خبر یہ بھی ہے کہ عبدالرحمن سیری، ابو مسلم رازی اور سلطان برکیارق کی ماں نے سلطنت سلجوقیہ کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ایک حصے کا سلطان برکیارق ہو گا اور دوسرا حصہ برکیارق کے چھوٹے بھائیوں، محمد اور سخر، کو دے دیا گیا ہے لیکن برتری اور مرکزیت سلطان برکیارق کو حاصل ہو گی تاکہ دونوں حصوں کا اور ان کی فوجوں کا اتحاد قائم رہے۔“

”ابو مسلم رازی اور عبدالرحمن سیری کو اب تک زندہ نہیں رہنا چاہئے تھا“ — حسن بن صباح نے کہا — ”رے میں ایک مشہور عالم ابو المنظر مجید فاضل اصفہانی ہے۔ مجھے پہلے اطلاع ملی چکی ہیں کہ یہ عالم ابو مسلم رازی کا پیرو مرشد بنا ہوا ہے اور رازی اس کے مشوروں اور تجویزوں پر عمل کرتا ہے۔ اس عالم کو بھی ان دونوں کے ساتھ ختم کرنا ہے۔۔۔۔۔ میں کیسے بھول سکتا ہوں کہ میں رے میں گیا تو ابو مسلم رازی نے میری گرفتاری کا حکم دے دیا تھا۔ یہ تو مجھے بروقت پتہ چل گیا اور میں وہاں سے بھاگ کر مصر چلا گیا تھا۔ واپس آیا تو بھی رازی نے میری گرفتاری کا حکم دے دیا۔ اس کا بھی مجھے پہلے ہی پتہ چل گیا اور میں وہاں سے ایک بہروپ دھار کر بھاگ نکلا۔۔۔۔۔ یہ شخص اسلام کا شہدائی اور سلجوقیوں کی سلطنت کا خیر خواہ بنا ہوا ہے۔ اب اسے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ سب سے پہلے میں اس کا پتا کٹاؤں گا۔ اس کے پیرو مرشد ابو المنظر مجید فاضل اصفہانی کو بھی صاف کرا دوں گا۔“

مزل آفندی اور اس کا ساتھی بن یونس موت کے کھنبے سے نکل آئے تھے۔ انہیں دودھ اور شہد پلایا جا رہا تھا اور ایسی غذا دی جا رہی تھی کہ ان کا جو خون ضائع ہو گیا تھا وہ پورا ہونا شروع ہو گیا۔ زخم بھی ٹھیک ہو رہے تھے اور اب وہ دونوں اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکتے تھے اور بڑی آسانی سے ہاتھیں بھی کر لیتے تھے۔

سلطان برکیارق اور ابو مسلم رازی کو جب پتہ چلا تھا کہ مزل آفندی زخمی ہو کر آیا ہے تو دونوں بڑی تیزی سے محل میں آئے اور اسے دیکھا تھا۔ انہوں نے طیب اور جراح سے کہا تھا کہ یہ بہت ہی قیمتی آدمی ہے اسے ہر قیمت پر زندہ رکھنا ہے اور پھر اس میں دہی روحانی اور جسمانی توانائی پیدا کرنی ہے جو زخمی ہونے سے پہلے ہوا کرتی تھی۔

”امیر محترم!“ — مزل نے ابو مسلم رازی سے کہا — ”میں آج ہی آپ کو جتا دیتا ہوں کہ پوری طرح صحت یاب ہو کر میں اپنے اس ساتھی بن یونس کے ساتھ قلعہ الموت جاؤں گا اور حسن بن صباح کو قتل کر کے ہی واپس آؤں گا ورنہ ہم دونوں میں سے کوئی بھی واپس نہیں آئے گا۔“

”پہلے صحت یاب ہو لو۔“ — ابو مسلم رازی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہ تو ہم سب نے دیکھ لیا ہے کہ حسن بن صباح اور اس کے باطل فریقے کو ختم کرنے کے لئے ہمیں اپنی جانوں کی قربانیاں دینی پڑیں گی..... ابھی اپنے خون کو اتنا جوش نہ دو پہلے تندرست ہو جاؤ۔“

دو تین دنوں بعد ابو مسلم رازی غزوے سے رے کو روانہ ہونے لگا۔ سلطان برکیارق اس کے بھائیوں اور اس کی ماں نے ابو مسلم رازی کو شہانہ طریقے سے بڑے پاک سے رخصت کیا۔ اس کی مزید تعظیم اس طرح کی گئی کہ وزیر اعظم عبدالرحمن سمری اسے الوداع کہنے کے لئے شرے سے باہر تک اس کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ وہ دونوں پہلو پہلو گھوڑوں پر سوار چل پڑے۔ ان کے پیچھے آٹھ دس محافظوں کا دستہ تھا۔ اس کے پیچھے اونٹوں اور ایک فخر گاڑی پر سالن وغیرہ جا رہا تھا۔

”سمری بھائی!“ — چلتے چلتے ابو مسلم رازی نے سلطان کے وزیر اعظم سے کہا — ”ان لڑکوں پر نظر رکھنا اور انہیں قابو میں رکھنا آپ کا کام ہے۔ بیشک برکیارق راستے پر آگیا ہے لیکن جوان آدمی ہے کہیں بھگ نہ جائے اور دوسرے بھائی اس سے چھوٹے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ وہ عقل کی بجائے ذاتی جذبات سے سوچتا اور عمل کرتا شروع

کر دیں۔ حسن بن صباح کا قلع قمع اتنا آسان نہیں جتنا لوگ سمجھتے ہیں۔ انہیں کھلی جنگ اور حملے سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ میں الموت کی بات کر رہا ہوں۔ ہمیں کچھ اور طریقے سوچنے پڑیں گے، بہر حال میں آپ سے آخری بات یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ فرض آپ کا ہے، ان لڑکوں پر بھروسہ نہ کرنا۔“

”آپ نے دیکھ لیا ہے کہ میں نے زمین کے نیچے نیچے کیسی کیسی کارروائیاں کی ہیں۔“ — عبدالرحمن سمری نے کہا — ”میں آپ کا ہم خیال ہوں۔ آپ کے ساتھ رابطہ رکھوں گے آپ نے بجا فرمایا ہے کہ یہ کام ہم جیسے تجربہ کار اور گہری سوچ و فکر والے آدمیوں کے کرنے کا ہے..... اللہ آپ کو اپنی امان میں رکھے.....“

عبدالرحمن سمری کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ ایک غریب سا دھڑیر عمر آدمی ان کے راستے میں سامنے آن کھڑا ہوا۔ اس کی غشٹی واڑھی تھی اور وہ بوسیدہ سا چنپنہ ہوئے تھا۔ اس کے چہرے پر اداسیوں کی گہری پرچھائیاں تھیں اور تاثر ایسا جیسے وہ مظلوم ہو اور التجا کرنا چاہتا ہو۔ ابو مسلم رازی براہی رحم دل آدمی تھا۔ عبدالرحمن سمری بھی رحمتی میں کم نہ تھا۔ دونوں نے گھوڑے روک لئے۔

”یا امیر!“ — اس آدمی نے ہاتھ جوڑ کر ذرا آگے آتے ہوئے کہا — ”ذرا ہلک جاو اور ایک مظلوم باپ کی فریاد سنتا جا۔“

”کو میرے بھائی!“ — ابو مسلم رازی نے کہا — ”کہو، کیا کہنا چاہتے ہو؟ میں تمہاری پوری مدد کروں گا پھر یہاں سے آگے قدم اٹھاؤں گا۔“

”یا امیر!“ — اس مظلوم الحال آدمی نے زمین پر گھٹنے ٹیک دیئے اور ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے کہا — ”لڑائی تو امیروں اور بادشاہوں کی تھی لیکن میرا ایک ہی ایک جوان بیٹا اس لڑائی میں مارا گیا ہے..... اگر میرا بیٹا کفار کے مقابلے میں لڑتا ہوا جلاں دے دیتا تو آج میری یہ حالت نہ ہوتی بلکہ میں فخر سے اپنا سراونچا کر کے کہتا کہ میں نے اپنا اکلوتا بیٹا اللہ کی راہ میں قربان کر دیا ہے لیکن یہ کیسی لڑائی تھی!..... جس میں بھائی بھائی کا دشمن ہو گیا اور.....“

”تم اپنی فریاد سننا میرے بھائی!“ — ابو مسلم رازی نے کہا — ”وہ تو میں جانتا ہوں کہ یہ کیا ہوا تھا۔ تم جو چاہتے ہو وہ بتاؤ تاکہ میں تمہاری مدد کروں۔“

”کے رحمتی امیر!“ — اس آدمی نے کہا — ”تیرے متعلق جو سنا تھا تو یہ ابی

کے کھنڈے زمین سے لگ چکے تھے۔

قاتل کو وہیں پکڑا تھا لیکن قاتل نے چند قدم پیچھے ہٹ کر اپنے خنجر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور اپنے سر کے اوپر کر کے نچوڑ لگایا۔ ”یا شیخ الجبل، تیرے نام پر اپنی جان قربان کر رہا ہوں..... تیرے حکم کی تعمیل کر دی ہے۔“ اس نے خنجر زور سے نیچے کو کھینچا اور اپنے دل میں اتار لیا۔ ذرا سی دیر وہ پاؤں پر کھڑا رہا پھر گر کر ایک طرف کو لڑھک گیا۔ محافظوں نے اسے اٹھانا چاہا لیکن وہ مر چکا تھا۔

چونکہ وزیر اعظم اور رے کا امیر جا رہے تھے اس لئے لوگ راستے کے دونوں طرف اکٹھے ہو گئے تھے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ ایک آدمی نے امیر رے کو قتل کر دیا ہے تو وہ قاتل پر ٹوٹ پڑے۔ اسے تلواروں اور خنجروں سے قید کر دیا اور جس کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں تھا اس نے پھر اٹھا اٹھا کر اسے مارے اور ذرا سی دیر میں قاتل کے جسم کے چیتھرے کر دیئے۔

ابو مسلم رازی کی لاش گھوڑے پر ڈال کر واپس سلطان پر کیا راق کے محل میں لے جالی گئی۔ وہاں تو کمرام بہا ہو گیا۔

○

ابو مسلم رازی کی میت کو مرقومیں ہی آخری غسل دے کر کفن پسنا دیا گیا تھا۔ ایک قاصد کو رے کی طرف دوڑا دیا گیا تھا کہ وہ ابو مسلم رازی کے خاندان کو اس حادثے کی اطلاع دے دے اور یہ بھی بتائے کہ اس کی میت لائی جا رہی ہے۔

ابو مسلم رازی ایک تاریخ ساز شخصیت تھی۔ حسن بن صباح نے اسے قتل کروا کر ایسا خلا پیدا کر دیا تھا جسے اب کوئی اور پورا نہیں کر سکتا تھا۔

جب ابو مسلم رازی کی میت رے پہنچی تو سارا شہری ٹوٹ پڑا۔ ہر آنکھ اٹکبار تھی اور ہر کوئی جانتا تھا کہ اسے بانیوں نے قتل کیا ہے۔ لوگ بلند آواز سے حلف اٹھا رہے تھے اور یہ عہد کر رہے تھے کہ وہ اپنے امیر کے خون کا انتقام لیں گے۔

اس قتل کی اطلاع شہر سے باہر دوڑ دوڑ تک پہنچ گئی تھی اور لوگ جوق در جوق چلے آ رہے تھے۔ جب جنازہ اٹھا تو رے کی فضا میں صرف آہ دہکا اور عورتوں کے بین سنائی آ رہے تھے۔ جنازہ گھڑ دوڑ کے میدان میں پڑا گیا۔ عورتیں چھتوں پر کھڑی رو رہی تھیں اور بچے بھی جنازے میں شامل ہو گئے تھے۔ لوگوں کا اتنا بڑا جھوم کبھی کم ہی دیکھنے

نکلا۔ اللہ نے تیرے دل میں رحم ڈالا ہے۔ کچھ رحم مجھ پر بھی کر دے۔“ یہ آدمی جس نے کھنڈے پہلے ہی زمین پر ٹیکے ہوئے تھے سجدے میں چلا گیا اور سجدے میں بوا۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ سجدہ صرف خدا کے آگے کیا جاتا ہے لیکن میں تیرے آگے سجدہ کرتا ہوں۔“

”کھڑے ہو کر بات کرو بھائی!“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”مجھے گناہ گار نہ کرو..... کو کیا بات ہے!“

اس آدمی نے سجدے سے سر اٹھایا اور پھر ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”مجھے بتائے امیر! میں کہاں جاؤں..... میری فریاد کون سنے گا.....“ گھوڑے پر سوار ہے اور میں خاک نشین ہوں..... میری آواز تیرے کانوں تک نہیں پہنچ پائے گی۔“

ابو مسلم رازی کی رحمتی اور انسان دوستی کا یہ عالم تھا کہ وہ گھوڑے سے اتر آیا۔ وہ پہلے ہی یہ صدمہ دل پر لئے ہوئے تھا کہ اس آدمی کے بیٹے جیسے نہ جانے کتنے بیٹے غلام جنگلی میں مارے گئے ہیں۔ اب وہ دیکھ رہا تھا کہ ایک غریب آدمی جس کا کلکوتا بیٹا مارا گیا ہے اس کے آگے سجدہ کر رہا ہے۔

ابو مسلم رازی اس کے قریب پہنچا تو وہ آدمی ایک بار پھر سجدے میں چلا گیا۔ رازی نے دیکھ لیا تھا کہ اس آدمی کی آنکھوں سے آنسوئے جا رہے تھے۔ اس نے اس مظلوم آدمی کے اوپر جبکہ کر اس کی دونوں بظلوں میں ہاتھ رکھے اور اسے اٹھنے کو کہا اور اسے اٹھانے بھی لگا۔ اس وقت ابو مسلم رازی رکوع کی حالت میں اس آدمی کے اوپر جھکا ہوا تھا اور وہ آدمی اس کے نیچے تھا۔

اس آدمی نے اپنا دایاں ہاتھ اٹھتے اٹھتے اپنے بوسیدہ چنچے کے اندر کیا اور پھر بڑی تیزی سے ہاتھ باہر نکالا۔ چمچ اس کے کہ ابو مسلم رازی یا کوئی اور دیکھ سکا کہ اس آدمی کے ہاتھ میں خنجر ہے، خنجر ابو مسلم رازی کے سینے میں اتر چکا تھا۔ اس آدمی نے نیچے سے خنجر کا وار کیا تھا۔ ابو مسلم رازی تیزی سے سیدھا ہوا تو اس آدمی نے اٹھ کر دو بار پھر اس کے سینے میں خنجر مارے۔ ابو مسلم رازی تیور کر گر اور اس کے جسم سے خون کے فوارے پھوٹ پڑے۔

محافظ گھوڑوں سے کود کر اترے اور ابو مسلم رازی کی طرف دوڑے۔ عبدالرحمن میری بھی گھوڑے سے اتر آیا اور اس نے ابو مسلم رازی کو سہارا دیا لیکن ابو مسلم رازی

میں آیا تھا۔

جنازہ ابو الخضر مجید فاضل اصفہانی نے پڑھایا۔ جنازے کے بعد اس نے لوگوں کو بیٹھ جانے کو کہہ پھر اس نے بڑی بلند آواز میں لوگوں کو مختصر سا خطاب کیا۔

”اے لوگو!“ — ابو الخضر مجید فاضل اصفہانی نے کہا۔ ”ہوش میں آؤ اور اپنے دین و ایمان کو اور زیادہ مضبوط کرو۔۔۔۔۔ ابو مسلم رازی کو اس اہلبیٹ حسن بن مصلح نے قتل کر لیا ہے۔ اس سے ہماری قوم کو جو نقصان پہنچا ہے اس کی تلافی صرف ابو مسلم رازی ہی کر سکتا ہے لیکن عہد کر لو کہ ہمیں ایک اور ابو مسلم رازی پیدا کرنا ہے۔ پروانے جل جل کر مرتے رہتے ہیں اور شمع جلتی رہتی ہے۔ ہمیں اسلام کی شمع کو جلا رکھنا ہے اور اس پر اسی طرح جل جل کر مرنے والے انسان مرتے جاتے ہیں لیکن دین اور ایمان زندہ رہتے ہیں۔ کچھ اور انسان آتے ہیں جو پہلے انسانوں کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ اب ہر آدمی اس عزم کو اپنے ایمان میں شامل کر لے کہ حسن بن مصلح کو قتل کرنا ہے اور اس کے فریق کا نام و نشان مٹا دینا ہے۔۔۔۔۔ لیکن سوچنا عقل سے، جذبات کی شدت اور جوش سے نہیں۔“

لوگوں میں اس قدر جوش و خروش اور ایسا غم و غصہ تھا کہ انہوں نے اس عالم کی آگے کوئی بات نہ سنی اور نعرے لگنے شروع کر دیے۔ اگر انہیں اشارہ بھی دے دیا جاتا کہ ابھی قلعہ الموت پر حملہ کرنا ہے تو سب اسی حالت میں چل پڑتے اور کچھ بھی نہ سوچتے۔۔۔۔۔ فاضل اصفہانی نے ہاتھ کھڑے کر کے لوگوں کو خاموش کیا اور دعا پڑھنے لگا۔

لوگوں میں سے ایک آدمی اٹھا اور ہجوم میں سے راستہ ہٹا ہوا مجید فاضل اصفہانی کے پاس جا کھڑا ہوا اور اس نے لوگوں کی طرف منہ کر لیا۔ وہ اس عالم کے پہلو کے ساتھ کھڑا تھا۔

”اے لوگو!“ — اس آدمی نے کہا۔ ”تم جوش میں آ کر نعرے لگا رہے ہو۔ تم نہیں جانتے کہ حسن بن مصلح کو قتل کرنا کس قدر مشکل کام ہے۔ اس کے لئے صرف دو تین آدمیوں کی ضرورت ہے۔ میں اس کے لئے اپنے آپ کو اور اپنی جان کو پیش کرنا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے دو آدمیوں کی ضرورت ہے۔“

”تم ابھی بیٹھ جاؤ میرے عزیز!“ — ابو الخضر مجید فاضل اصفہانی نے اس آدمی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہ معاملہ ایسا نہیں جو یہاں جذبات کے جوش میں طے کر

لیا جائے، اس پر بعد میں غور کیا جائے گا۔“

”میں نے غور کر لیا ہے۔“ اس آدمی نے کہا اور بڑی تیزی سے اپنے کپڑوں کے اندر سے خنجر نکالا، ہوا میں لہرایا اور اس کا یہ خنجر ابو الخضر مجید فاضل اصفہانی کے سینے پر اس جگہ اُتر گیا جہاں دل ہوتا ہے۔ اس شخص نے دو وار اور کئے اور پھر اس کے کہ لہجہ اٹھ کر اسے پکڑ لیتے اس نے اپنا خنجر ہوا میں بلند کر کے نعرہ لگایا۔ ”خنجر الجبل کے ہم پر!“ — اور خنجر اپنے دل میں اُتار لیا۔ وہ گرا اور مریا۔ یہ ایک اور تاریخی شخصیت تھی جسے حسن بن مصلح نے قتل کر لیا تھا۔ مجید فاضل اصفہانی صرف عالم ہی نہیں تھا بلکہ وہ عمل کے میدان کا سپاہی تھا، حقیقت پسند اور کچھ کر کے دکھا دینے والا۔۔۔۔۔ ابو مسلم رازی اور مجید فاضل اصفہانی کے قاتل دو تین دن پہلے قلعہ الموت سے آئے تھے۔

ابو مسلم رازی کو دفن کر دیا گیا اور اس کے پیرو استوا مجید فاضل اصفہانی کی میت کو اٹھا کر اس کے گھر لے گئے۔ اگلے روز اسی بے پناہ اور بے قابو ہجوم نے اپنے اس عالم ابو الخضر مجید فاضل اصفہانی کا جنازہ پڑھا۔ بے قابو اس لئے کہ ہر کوئی غم و غصے سے پھٹا جا رہا تھا لیکن یہ لوگ اب قیادت سے محروم ہو گئے تھے۔ سلطان برکیارق اور اس کا وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری وہیں رکے رہے تھے۔ جنازے کے بعد عبدالرحمن سیمری نے لوگوں سے خطاب کیا اور کہا کہ وہ اپنے جذبات پر قابو رکھیں اور اپنی عقل پر پردہ نہ پڑنے دیں، انشاء اللہ ان عظیم شخصیتوں کے خون کا بدلہ لیا جائے گا۔

○

سلطان برکیارق، محمد، بنجر، ان کی ماں اور ان کا وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری مڑے چلے گئے۔ تاریخ میں ایسا کوئی حوالہ نہیں ملتا کہ رے کا شہر اور علاقہ ابو مسلم رازی کے بعد کس امیر کو دیا گیا تھا۔ ایک اشارہ ملتا ہے کہ سلطان برکیارق نے اس علاقے کو اپنی مملکتی اور نگرانی میں رکھ لیا تھا۔

ان لوگوں کے دلوں پر بہت ہی بوجھ تھا۔ ایک تو صدر تھا اور دوسرے یہ سوچ اور فکر کہ حسن بن مصلح کو ہاتھ کس طرح روکا جائے۔۔۔۔۔ مڑے پختے ہی ان لوگوں نے اپنے ملاوٹوں کو بلایا اور باقاعدہ اجلاس میں غور کیا گیا کہ باغیوں کا قلع قمع کس طرح کیا جاسکتا ہے۔

اس اجلاس میں کئی ایک طریقے سوچے گئے اور منصوبے بھی بنائے گئے اور اجلاس

برخواست ہو گیا۔ ایک فیصلہ یہ ہوا کہ سلطنت کو تودو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے لیکن فوج کو ابھی تقسیم نہ کیا جائے ورنہ ہمارا دشمن اتنا شعبہ باز اور ہلاک ہے کہ وہ ان دونوں حصوں کو الگ الگ الجھا کر نقصان پہنچائے گا۔

جب اجلاس برخواست ہوا تو سلطان برکیارق اور عبدالرحمان سمری کو دربان نے اطلاع دی کہ تین آدمی بڑی دور سے آئے ہیں اور وہ انہیں ملنا چاہتے ہیں۔
”پہلے ان کی تلاشی لو“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”تلاشی بڑی سختی سے لینی ہے، ان کے پاس چھوٹا سا قاتل بھی نہیں ہونا چاہئے۔“

کچھ دیر بعد یہ تین آدمی کمرے میں لائے گئے اور بتایا گیا کہ یہ بالکل نئے ہیں اور بہت دور سے آئے ہیں..... انہوں نے کہا کہ وہ ایک شہر ابھر کے رہنے والے ہیں اور تجارت پیشہ ہیں۔ وہ جو مسئلہ لے کر آئے تھے، وہ یوں تھا کہ اس شہر کے قریب ایک قلعہ وسم کوہ پر تھا۔ وسم کوہ ایک پہاڑی تھی جس پر یہ قلعہ بنا ہوا تھا۔ ان آدمیوں نے بتایا کہ اس قلعے پر باطنی فدائی قابض ہو گئے ہیں اور وہاں انہوں نے کسی مسلمان کو زندہ نہیں رہنے دیا۔ انہوں نے بتایا کہ اس قلعے کے قریب سے چھوٹے بڑے قلعے اور اے کے ڈے آدمی یا پورے پورے خاندان گزرتے رہتے ہیں۔ یہ باطنی فدائی انہیں لوٹ لیتے ہیں اور سارا مال قلعے میں لے آتے ہیں اور یہاں سے یہ مال قلعہ المکوت جاتا ہے۔

یہ آدمی غمگین معلوم ہوتے تھے اور جنگی امور سے بھی کچھ واقفیت رکھتے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ان فداؤں کی تعداد کچھ زیادہ نہیں اور وہ باقاعدہ فوجی بھی نہیں۔ ان میں صرف یہ طاقت تھی کہ اپنی جان پر کھیل جلتے تھے لیکن عسکری طریقوں سے بالکل ناواقف تھے۔

”اگر آپ فوج لے کر آئیں تو آپ کو وہاں کے لوگوں کی مدد بھی مل سکتی ہے۔“
اس وفد کے ایک آدمی نے کہا — ”وہاں سے قلعہ المکوت بہت دور ہے۔ ان قلعہ بند باغیوں کو کہیں سے مدد یا کمک نہیں مل سکتی..... اگر اس قلعے پر قبضہ کر لیا جائے تو اتنے زیادہ باطنی ہاتھ آئیں گے جنہیں قتل کیا جائے اور مال و متاع اور زر و جواہرات کا کوئی حساب ہی نہیں۔“

کچھ بحث و تمحیص کے بعد سالار اور بڑی نے کہا کہ وہ اس قلعے کا محاصرہ کرے گا اور انشاء اللہ کامیاب بھی ہو گا..... قلعہ کچھ دور تھا۔ سلطان برکیارق اور عبدالرحمان سمری

نے اسے اجازت دے دی اور محاصرے کا منصوبہ تیار ہونے لگا۔

دو ہی دنوں بعد سالار اور بڑی نے مطلوبہ فوج تیار کر لی اور رخصت ہونے لگا۔ وزیر اعظم عبدالرحمان سمری نے اس فوج کو رخصت کرنا تھا جیسا کہ اُس زمانے میں رواج تھا۔ سمری گھر سے نکلا اور اُس جگہ کی طرف چل پڑا جہاں فوج تیار کھڑی تھی۔ راستے میں اس نے دیکھا کہ ایک پٹھن پرانے کپڑوں میں لمبوس عورت زمین پر بیٹھی زپ رہی ہے اور زمین پر ماتھا مار رہی ہے۔ وہ روٹی اور مین کرتی تھی۔

ایک آدمی اس کے پاس بیٹھ کر اسے بسلانے لگا لیکن عورت ایک ہی رٹ لگائے جا رہی تھی — ”میرا بچہ..... میرا بچہ مجھے واپس لا دو..... سلطان مر گیا ہے جو میرے بچے کو داہیں نہیں لانا۔“

عبدالرحمان سمری نے گھوڑا روک لیا اور اس آدمی سے پوچھا کہ عورت کی یہ حالت کیوں ہو رہی ہے۔

”اس بچہ کی کم سن بچہ باطنی اٹھا کر لے گئے ہیں“ — اس آدمی نے بتایا — ”یہ کہتی ہے کہ اُن لوگوں کو جانتی ہے اور وہ ابھی شہر میں ہی ہیں لیکن اس کی فریاد کوئی نہیں سنتا۔“

عبدالرحمان سمری سے اس عورت کی یہ حالت دیکھی نہ گئی۔ وہ گھوڑے سے اترا، وہ اس عورت کو تسلی دلا نہ دینا چاہتا تھا کہ اس کے بچے کو برآمد کر لیا جائے گا۔ سمری اس عورت کے قریب گیا اور اس پر جھکا۔ اس عورت کے پاس جو آدمی بیٹھا ہوا تھا اس نے بڑی تیزی سے خنجر نکالا اور عبدالرحمان سمری کی پیٹھ میں اندر دیا، پھر اسے سیدھا نہ ہونے دیا اور دو تین وار اور کئے۔ وزیر اعظم سمری وہیں گر پڑا۔

لوگ قاتل کو پکڑنے کے لئے دوڑے لیکن قاتل نے بھاگنے کی ذرا سی بھی کوشش نہ کی۔ اس نے دو بار خنجر پوری طاقت سے اس عورت کی پیٹھ میں مارا اور پھر خنجر اپنے دل کے مقام پر اتنی زور سے مارا کہ آدھے سے زیادہ خنجر اس کے سینے میں چلا گیا۔ ظاہر ہے کہ عورت اس قاتل کی ساتھی تھی اور اسے عبدالرحمان سمری کو چال میں لانے کے لئے استعمال کیا گیا تھا۔ اگر یہ باطنی اس عورت کو قتل نہ کرتا تو اس سے کچھ راز مل سکتے۔

یہ ایک اور تاریخی شخصیت تھی جسے حسن بن صباح کے حکم سے ایک فدائی نے

قتل کر دیا..... پانچویں ہجری ختم ہونے میں پانچ سال باقی تھے۔
 سلار اور یزی نے اپنی پیش قدمی ملتوی نہ کی۔ وہ قلعہ وسم کوہ کی طرف کوچ کر گیا۔
 یہاں سے قتل و غارت کا ایک اور دور شروع ہو گیا جس نے تاریخ پر لرزہ طاری کر دیا
 تھا۔

لوریزی نے یہ فوج اندھا دھند تیار نہیں کی تھی اور اس نے کوچ کا جو حکم دیا
 سلار تھا، وہ بھی کوئی رسمی سا حکم نہیں تھا۔ اس نے اس فوج کی تیاری کے دوران
 دانشمندانہ کارروائیاں کی تھیں۔

پہلی کارروائی یہ تھی کہ اس نے اس فوج میں منتخب لڑاکے اور جہاز شامل کئے
 تھے۔ اس نے اپنے جو نائب کماندار ساتھ لئے تھے، وہ بھی چنے ہوئے تھے اور لڑائیوں کا
 تجربہ بھی رکھتے تھے اور ان میں حسن بن صباح اور اس کے فریقے کی نفرت کوٹ کوٹ کر
 بھری ہوئی تھی۔ سلار اور یزی نے ایک احتیاطی تدبیر اختیار کی تھی جس کا مقصد یہ تھا کہ
 حسن بن صباح تک یہ خبر نہ پہنچ جائے کہ وہ قلعہ وسم کوہ پر فوج کشی کے لئے جا رہا ہے۔
 وہ جانتا تھا کہ گلی گلی، کوچہ کوچہ حسن بن صباح کے جاسوس موجود ہیں اور وہ روز بروز قلعہ
 انکسوت تک خبریں پہنچا رہے ہیں۔

سلار اور یزی نے اپنی اصل مہم پر پروہ ڈالے رکھنے کا یہ انتظام کیا تھا کہ وہ جب اپنی
 فوج تیار کر رہا تھا، اس نے چند آدمی شہر پھیلا دیئے تھے جو یہ خبر مشہور کر رہے تھے کہ
 سلار اور یزی قلعہ ملاذخان پر حملہ کرنے جا رہا ہے.... قلعہ ملاذخان فارس اور خوزستان
 کے درمیان واقع تھا۔ چند سال پہلے باغیوں نے یہ قلعہ دھوکے میں اپنے قبضے میں لے
 لیا تھا.... قلعہ وسم کوہ قلعہ ملاذخان سے کم و بیش ایک سو میل دور کسی اور ہی طرف تھا۔
 حسن بن صباح کو یہ اطلاع دی گئی کہ سلار اور یزی اتنی نفری کی فوج سے قلعہ
 ملاذخان پر حملہ کرنے کے لئے روانہ ہو رہا ہے۔ یہ سن کر حسن بن صباح نے قلعہ لگایا۔
 ”پگے سلجوقی“ — حسن بن صباح نے کہا — ”اگر وہ قلعہ ملاذخان لے بھی لیں

سے تو کیا کر لیں گے؟.... وہ ابھی تک نہیں سمجھے کہ ان کی قسمت اور ان کی جانمیری ٹھٹھی میں ہیں۔ میں یہاں تھوڑے میں جس کا گھلا دباؤں گا وہ غزو میں یا رے میں یا وہ جہاں کہیں بھی ہو، مارا جائے گا.... جب اوریزی غزوے کو چھوڑ کرے ابھی وقت ایک آدمی وہاں سے میرے پاس پہنچ جائے اور بتائے کہ اس کے ساتھ کتنی پیدل اور کتنی سوار نفری ہے اور اُس نے کس وقت کوچ کیا ہے۔“

حسن بن صباح نے دو تین آدمیوں کے ہم لے کر کہا کہ انہیں فوراً بلایا جائے۔ وہ آدمی فوراً پہنچے۔ یہ اُس کے جنگی مشیر تھے۔ اُس نے انہیں قلعہ ملاذخان کے دفاع کے متعلق ہدایات دینی شروع کر دیں اور ساتھ یہ بھی کہا کہ غزوے سے ملاذخان تک جگہ جگہ اوریزی کے لشکر پر شب خون مارے جائیں اور گھات لگا کر بھی انہیں نقصان پہنچایا جائے۔ اس نے کہا کہ کہیں بھی جہر کر نہیں لڑنا، ضرب لگا کر وہاں سے نکل آئیں۔

”وہ راستے سے ہی واپس چلے جائیں گے۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”مگر واپس نہ گئے اور ملاذخان تک پہنچ بھی گئے تو ان کی نفری آدمی رہ چکی ہوگی اور وہ ایسی حالت میں ہوں گے کہ محاصرہ بھی مکمل نہیں کر سکیں گے۔ ملاذخان میں ہماری نفری تھوڑی ہے۔ وہاں آج ہی جاں بازوں کی خاصی نفری بھیج دو۔ انہیں یہ بتا دینا کہ جو کئی وہ سلجوقیوں کے لشکر کو آتا دیکھیں تو قلعے سے نکل کر اور دور کا چکر کاٹ کر پہلوؤں سے اُس پر ٹوٹ پڑیں اور سپاہی سے لے کر سالار تک کوئی ایک بھی زندہ واپس نہ جائے۔“

سالار اوریزی رے میں ابو مسلم رازی اور ابو الحسن مجید فاضل اصفہانی کے جنازے پڑھ کر آیا تھا۔ اب اُس کا لشکر کوچ کے لئے تیار تھا اور وہ عبدالرحمن سیمری کے انتظار میں تھا کہ اس نے آکر انہیں الوداع کہنا تھا لیکن اسے اطلاع ملی کہ سیمری کو ایک باطنی نے قتل کر کے خودکشی کر لی ہے۔ اس خبر سے سالار اوریزی کو بھڑک اٹھا چاہے تھا اور اس پر جذبات کا غلبہ ہوتا ایک قدرتی بات تھی لیکن اس نے اپنے آپ کو ذہنی اور جذباتی لحاظ سے قابو میں رکھا اور ٹھنڈے دل سے سوچا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ اگر وہ روزا ہوا وہاں جا پہنچتا جہاں عبدالرحمن سیمری کو قتل کیا گیا تھا تو وہ ماتم کرنے رک جاتا اور اُس کی فوج جو کوچ کے لئے تیار تھی، انتظار میں کھڑی رہتی یا اسے واپس بلایا جاتا۔

”سلطنت اسلامیہ کے پاس ہوا!“ سالار اوریزی نے اپنی فوج سے یوں خطاب کیا — ”باطنی ایک اور وار کر گئے ہیں۔ ابھی ابھی قاصد اطلاع دے گیا ہے کہ ہمارے

وزیراعظم عبدالرحمن سیمری کو ایک باطنی نے اسی طرح دھوکے سے قتل کر دیا ہے جس طرح امیر ابو مسلم رازی اور ہمارے پیرو مُرشد اور عالم ابو الحسن مجید فاضل اصفہانی کو قتل کیا تھا۔ ہم اب کسی کے جنازے کے لئے نہیں رکھیں گے۔ اب ہم ان مقتولوں کے خون کے ایک ایک قطرے کا انتقام لیں گے۔ اب ہمیں پیچھے نہیں دیکھنا بلکہ آگے بڑھنا ہے۔ اب دل میں عہد کر لو کہ حسن بن صباح اور اُس کے اس باطل فرے کو ختم کرنا ہے یا خود ختم ہو جانا ہے۔ لعنت ہے اس زندگی پر جس میں ایلیس ہمارے عمائدین کا خون بہاتے پھرتے۔ اللہ اکبر کانفرہ لگاؤ اور آگے بڑھو اور اس جذبے سے آگے بڑھو کہ ہم نے اب واپس اپنے گھروں کو نہیں آنا۔“

لشکر نے جب اللہ اکبر کانفرہ لگایا تو یوں لگا جیسے آسمان کا سینہ پھٹ گیا ہو اور زمین ہل گئی ہو۔ اس نعرے میں ایلیان کی گرج تھی۔

سالار اوریزی گھوڑے پر سوار تھا۔ وہ لشکر کے آگے آگے نہ چلا بلکہ وہیں ٹھہرا۔ راستے سے ذرا ہٹ کر زمین کا تھوڑا سا اُبھار تھا اوریزی اپنا گھوڑا اس اُبھار پر لے گیا اور اپنے سامنے سے گزرتے ہوئے لشکر کو دیکھنے لگا۔ لشکر کلمہ طیبہ کا بلند ورد کرتا ہوا جا رہا تھا.... تاریخ میں ایسے اعداد و شمار نہیں ملتے کہ اس لشکر کی نفری کتنی تھی اور اس میں پیادے کتنے اور سوار کتنے تھے۔ بہر حال یہ صاف پتہ چلتا ہے کہ اس لشکر میں وہی جوش و خروش تھا جس کی اُس صورتِ حال میں ضرورت تھی۔ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ سالار اوریزی نے جن جن کربے والے مجاہد اس لشکر میں رکھے تھے۔ وہ صحیح معنوں میں اسلام کے مجاہدین تھے۔ انہیں تنخواہوں کے ساتھ بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی اور مالی تمیست کا بھی ان کے ذہنوں میں کوئی خیال نہ تھا۔ ان میں انتقام کا جذبہ تھا۔ تھوڑے سے عرصے کی خانہ جنگی نے کئی گھر اجاڑ دیے تھے اور بھائیوں نے بھائیوں کو قتل کر دیا تھا۔ ان نو جوانوں کو جب پتہ چلا تھا کہ اس خانہ جنگی کے پیچھے یا انہوں کا ہاتھ تھا تو وہ نفرت اور انتقام کے جذبے سے اتنے بھر گئے تھے کہ بارود کے چلتے پھرتے پتے بن گئے تھے۔ وہ اُس سے کئی گنا زیادہ یا انہوں کو قتل کرنا چاہتے تھے جتنے خانہ جنگی میں اپنے آدمی مارے گئے تھے۔

سالار اوریزی کے پیچھے بارہ چوہہ گھوڑ سوار محاذ کھڑے تھے۔ اب سالاروں اور دیگر کمرانوں کی حفاظت کے انتظام پہلے سے زیادہ سخت کر دیے گئے تھے۔ لشکر گزرتا جا

ہو۔ محافظ نے درویش کے کپڑوں کے اندر اچھی طرح دیکھ لیا اور اسے سالار اوریزی کی طرف بھیج دیا لیکن خود اس کے ساتھ رہا۔ دو اور محافظ گھوڑوں سے اتر آئے اور سالار اوریزی کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ محافظ اس طرح کھڑے تھے کہ ایک درویش کے ہاتھ پیرے، دوسرا اس کے ایک پہلو کی طرف اور تیسرا دوسرے پہلو کی طرف تھا۔

”میرے ہاتھ میں قرآن مجید ہے“ — درویش نے قرآن سالار اوریزی کی طرف بلند کر کے کہا۔ ”اگر سالار گھوڑے سے اتر آئے تو میں بھی قرآن مجید کی بے ادبی کے ملال سے بچ جاؤں گا۔ قرآن مجید صرف تمہارے لئے لایا ہوں۔“

سالار اوریزی گھوڑے سے اتر آیا۔ ”بھینا“ اُسے اور اُس کے محافظوں کو یہی توقع ہو گی کہ یہ درویش یا عالم اچھی نیت سے نہیں آیا۔ بانیوں نے پہلے تین عمائدین کو اسی طرح قتل کیا تھا اور اب یہ سالار اوریزی کو قتل کرنے آیا ہے۔ جب اوریزی گھوڑے سے اتر کر اُس کے سامنے کھڑا ہوا تو تینوں محافظ درویش کے اور زیادہ قریب ہو گئے اور ان کی نظریں اس کے ہاتھوں پر جم گئیں۔

”میرے لئے کیا حکم ہے اے عالم؟“ — سالار اوریزی نے پوچھا۔

”حکم دینے والی ذات صرف اللہ کی ہے“ — درویش نے کہا۔ ”مجھے کچھ نظر آیا تھا وہ تجھے دکھائے آئینہ تیری جسمانی اور تیری دماغی قوت پر مجھے کوئی شک نہیں لیکن تیری روح کو تقویت کے لئے کچھ دینا ہے، میں تجھے قتل کرنے نہیں آیا۔ دیکھ لے میرے ہاتھ میں قرآن مجید ہے اور دوسرے ہاتھ میں عصا۔ اگر میں سپاہی ہوتا تو آج تیرے ساتھ جاتا لیکن میری زندگی کا راستہ کوئی اور ہے۔ میں نے تیری فتح کے لئے رات بھر چلے گا ہے۔ اللہ نے کرم کیا اور مجھے روشنی کی ایک کرن دکھادی ہے۔ وہ تیری روح میں ڈالنے آیا ہوں.... تیرا پورا نام کیا ہے؟“

”ابن ہاشم اوریزی!“ — سالار اوریزی نے جواب دیا۔

”اور تو جاگمیں رہا ہے؟“ — درویش نے پوچھا۔

”قلعہ ملاخان!“ — سالار اوریزی نے جھوٹ بولا۔

درویش زمین پر بیٹھ گیا۔ وہاں زمین دھول والی تھی۔ اُس نے سالار اوریزی کو بھی اشارہ کر کے بٹھالیا۔ پھر زمین پر دائیں ہاتھ کی شہوت کی انگلی سے خاصا بڑا ستارہ بنایا۔ ایک خانے میں اوریزی کا پورا نام لکھا اور اس کے بالفاظیل خانے میں ملاخان لکھا۔ اس

رہا تھا اور سالار اوریزی اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک محافظ نے دیکھا کہ ایک درویش ساری ایک طرف سے چلا آ رہا ہے اور اُس کا رخ سالار اوریزی کی طرف ہے۔ اس محافظ نے اپنے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور ہلکی سی ایز لگائی۔ گھوڑا اس درویش کے سامنے جا کر۔

اس شخص کا صاف ستھرا لباس، پُر اثر چہرہ اور انداز بتاتا تھا کہ یہ کوئی عالم ہے اور درویش بھی۔ اُس کے ایک ہاتھ میں قرآن پاک تھا اور دوسرے ہاتھ میں عصا۔ اس کی داڑھی خاصی لمبی تھی۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ نہیں بلکہ خود اعتمادی تھی۔

”میرے رستے میں ست آئے سوار!“ — درویش نے محافظ سے کہا۔ ”میں اُس رستے پر جا رہا ہوں جو اللہ کی اس مقدس کتاب نے مجھے دکھایا ہے۔“ — اُس نے قرآن پاک اوپر کر کے کہا۔ ”یہ قرآن مجید ہے۔ گھوڑے سے اتر اور اس کی تعظیم کر۔ مجھے یہ سالار کے پاس جانے دے۔“

”آپ کا احترام دل و جان سے کروں گا اے عالم!“ — محافظ نے گھوڑے سے اتر کر کہا۔ ”لیکن آپ کی چاند تلاشی لئے بغیر آگے نہیں جانے دوں گا۔ کیا آپ نے سنا نہیں کہ یکے بعد دیگرے تین شخصیتوں کو بانیوں نے ایسے ہی دھوکے سے قتل کر دیا ہے۔ عالم اور درویش کا بیروپ تو کوئی بھی دھار سکتا ہے۔“

”میں تجھے فرائض سے کوئی نہیں کرنے دوں گا۔“ — درویش نے کہا۔۔۔ ”میری چاند تلاشی لے لے۔ پھر بھی تجھے شک ہے کہ میں یہ سالار کو قتل کروں گا تو میرے ہاتھ زنجیروں میں میری پیٹھ کے پیچھے باندھ دے۔ میں نے یہ سالار کو اللہ کا نور دکھانا ہے۔ وہ انیس کو تیس نہیں کرنے جا رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اس یہ سالار کے پاس جسم کی طاقت بھی ہے اور دماغ کی طاقت بھی لیکن میں اس کی روح کو تقویت دینا چاہتا ہوں.... جا پہلے اس سے پوچھ کہ مجھے اپنے پاس آنے دے گا بھی یا نہیں!“

سالار اوریزی نے اس وقت تک اس درویش کو اور اپنے محافظ کو دیکھ لیا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ عالم ہے یا درویش۔ جو کوئی بھی ہے، اُسے ملنا چاہتا ہے۔

”انہیں آنے دو۔“ — سالار اوریزی نے اپنے محافظ سے کہا۔ ”اپنا فرض پورا کر۔“

فرض سے مراد یہ تھی کہ اس کی چاند تلاشی لے لے تو کہ اس کے پاس کوئی ہتھیار نہ

”سالار محترم!“ — کمانڈر نے پوچھا — ”کیا ہم واقعی قلعہ ملاذخان جارہے ہیں؟“
آپ نے ہمیں قلعہ دسم کوہ کے متعلق بتایا تھا اور یہی بتاتے رہے ہیں کہ دسم کوہ کے
قلعے کی ساخت کیا ہے اور اس کے ارد گرد کیا ہے، اس کے دروازے کیسے ہیں اور ہم اس
قلعے کو کس طرح سر کریں گے۔ قلعہ ملاذخان سے تو ہمارا الفکر واقف ہی نہیں۔“

”جہاں تک اس درویش کا تعلق ہے، ہم قلعہ ملاذخان ہی جارہے ہیں۔“ — سالار
اوریزی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا — ”اور جہاں تک میرا تعلق ہے، میں قلعہ
دسم کوہ جارہا ہوں۔“

محافظوں کا کمانڈر کچھ اس طرح اپنا گھوڑا پیچھے لے آیا جیسے وہ اپنے پہ سالار کی بات
سمجھ ہی نہ سکا ہو اور سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

درویش سالار اوریزی کو خدا حافظ کہہ کر واپس چلا گیا اور اُس نے اپنی چال میں کوئی
فرت نہ آنے دیا۔ وہ شہر میں داخل ہوا اور پھر ایک گلی میں گیا اور ایک مکان کے
دروازے میں داخل ہو گیا۔ اندر چار پانچ جوان سال آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔

”وہ آگیا۔“ — ایک آدمی نے کمانڈر درویش سے پوچھا — ”کیا خبر لائے؟“
”ملاذخان ہی جارہا ہے۔“ — درویش نے بیٹھے ہوئے کہا — ”تصدیق کر آیا
ہوں۔ اب ایک آدمی فوراً چل پڑے اور جس قدر جلدی ہو سکے قلعہ الموت پہنچے اور
شیخ الجین کو بتائے کہ سالار اوریزی اپنے لشکر کے ساتھ قلعہ ملاذخان کو ہی کوچ کر گیا ہے۔
شیخ الجین نے حکم دیا تھا کہ آخری اطلاع اسے بہت جلدی ملنی چاہئے۔“

”میں تیار ہوں۔“ — ایک جوان سال آدمی نے اٹھ کر کہا — ”گھوڑا بھی تیار
ہے، میں تمہارے انتظار میں تھا۔۔۔ کوئی اور اطلاع؟“

”اور کچھ نہیں۔“ — درویش نے کہا۔

وہ جوان سال آدمی بڑی تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔ اس کا گھوڑا تیار تھا۔ وہ کوہ کو
گھوڑے پر سوار ہوا اور نکل گیا۔

اُس وقت عام خیال یہ تھا کہ اس شہر میں کسی باطنی کو زندہ نہیں رہنے دیا گیا لیکن
حسن بن صباح کا بھیجا ہوا یہ مگر وہ زندہ و سلامت تھا اور پوری طرح سرگرم تھا۔ انہوں
نے اپنے اوپر ایسا دیریزہ ڈال رکھا تھا کہ ان پر کسی کو شک ہوتا ہی نہیں تھا۔ یہ سالار
اوریزی کی گہری نظر تھی جس نے اس درویش کی اصلیت بھانپ لی تھی ورنہ وہ کون

کے بعد اُس نے قرآن مجید کھولا اور تھوڑی سی ورق گردانی کر کے ایک آیت پر انگلی
رکھی اور وہ آیت بلند آواز سے پڑھی۔ قرآن مجید بند کیا، آسمان کی طرف دیکھا اور منہ
ہی منہ میں کچھ بڑبڑایا اور نیچے ستارے کو دیکھا۔ اس کے تمام خانوں میں کچھ نشان سے
لگائے اور پھر سالار اوریزی کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔

”تیرے لشکر نے پہلے دو جنگوں پر شکست کا سامنا کیا ہے۔“ — درویش نے کہا۔
”اب تو فتح یاب کوئے گا۔“ — درویش نے قرآن اُسی جگہ سے کھولا جہاں سے پہلے کھولا
تھا اور قرآن مجید اوریزی کے ہاتھوں میں دے کر ایک آیت پر انگلی رکھی اور کہا۔ ”یہ
پڑھ اور اسے زبانی یاد کر لے۔“

سالار اوریزی نے وہ آیت پڑھی اور پھر چند مرتبہ پڑھ کر کہا کہ یہ اُسے یاد ہو گئی
ہے۔

”اللہ بڑا باریک بین ہے۔“ — درویش نے پوچھا۔

”اللہ! — سالار اوریزی نے جواب دیا۔

”جا۔۔۔ اللہ تیرے ساتھ ہے۔“ — درویش نے اٹھتے ہوئے کہا — ”تو نے کہا
سے نہ تو قلعہ ملاذخان جارہا ہے۔ اب یہ خیال رکھنا کہ راستے میں کسی اور طرف کا رخ
نہ کر لیتا۔ قلعہ ملاذخان کو ہی محاصرے میں لینا اور اس قلعے کے دروازے تیرے لئے
کھل جائیں گے۔۔۔ یہ خیال رکھنا کوئی ایک بھی آدمی زندہ نہ رہے۔“

”ایسا نہیں ہو گا اے عالم۔“ — سالار اوریزی نے کہا — ”میں نے قلعہ ملاذخان
کا قصد کیا ہے اور وہی میری منزل ہے۔“

درویش نے قرآن مجید سالار اوریزی کے سر سے ذرا اوپر ایک چکر میں گھمایا۔
”گھوڑا تیار اختہ ہے۔“ — درویش نے کہا — ”یہی گھوڑا تجھے فتح یاب واپس
لائے گا۔۔۔ میں تجھے اللہ کے سپرد کرتا ہوں۔ اُسی کی ذات تیری حامی و ناصر ہے۔“

پہ سالار اوریزی گھوڑے پر سوار ہوا۔ گھوڑا لشکر کی طرف مُڑا۔ لشکر آگے نکل گیا
تھا۔ اب اس کے سامنے سے وہ گھوڑا گاڑیاں، بیل گاڑیاں اور اونٹ گزر رہے تھے جن
پر لشکر کا سامان وغیرہ لدا ہوا تھا۔ اوریزی نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ گھوڑا بڑی اچھی چال
دروڑنے لگا۔ اس کے محافظ اس کے پیچھے پیچھے جا رہے تھے۔ ان محافظوں کا کمانڈر اپنے
گھوڑے کو سالار اوریزی کے گھوڑے کے پیلو میں لے گیا۔

مسلمان ہے جو قرآن سے متاثر نہیں ہوتا۔ سالار اور یزی نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ یہ درویش اس کے پاس آ گیا تھا۔ شکر اس لئے ادا کیا کہ حسن بن صباح کو مصدقہ اطلاع مل جائے گی کہ یہ لشکر قلعہ ملاذخان کو ہی جارہا ہے۔

”راستے میں صرف ایک پڑاؤ ہو گا۔“ سالار اور یزی نے اپنے تائین کو حکم دیا۔ ”یہ پڑاؤ بھی ایک آدھ گھڑی کے لئے ہو گا پوری رات کے لئے نہیں۔ باقی رات کوچ میں گزرے گی اور ہمیں بہت ہی جلدی دسم کو پہنچنا ہے۔“

○

مزل آفندی اور بن یونس زخمی حالت میں سلطان کے محل کے ایک کمرے میں پڑے ہوئے تھے۔ ان کی جائیں توفیق تھیں لیکن زخم زیادہ تھے اور خون اتنا بہہ گیا تھا کہ ان کا زندہ رہنا ایک معجزہ تھا۔ گو خطرہ ٹل گیا تھا لیکن ابھی تک دونوں بستر سے اٹھنے کے قابل نہیں ہوئے تھے۔ اچانک شمونہ بڑی ہی تیزی سے دوڑتی ہوئی ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”مزل!“ شمونہ نے گہرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”وزیر اعظم عبدالرحمن سیری بھی قتل ہو گئے ہیں.... لاش لائی جارہی ہے۔“

مزل اور بن یونس ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھے اور اس کے ساتھ ہی دونوں کی کرناک آہیں نکل گئیں اور وہ کھیر لیٹ گئے۔ اس خبر پر تو وہ اٹھ کر باہر نکل جانا چاہتے تھے لیکن زخموں نے انہیں بیٹھنے بھی نہ دیا اور وہ یوں لیٹ گئے جیسے گھاگل ہو کر گر پڑے ہوں۔ ان دونوں نے شمونہ سے پوچھا شروع کر دیا کہ سیری کہاں قتل ہوا ہے؟ کس طرح قتل ہوا ہے؟ کس نے قتل کیا ہے؟.... شمونہ نے انہیں تفصیل سنائی۔

”اب میں اس شہر میں نہیں رہوں گی۔“ شمونہ نے غصے اور جذبات کی شدت سے کاہتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں قلعہ الکوت جاؤں گی اور حسن بن صباح کو اپنے ہاتھوں قتل کروں گی۔ تم دونوں کو اب گھروں میں بیٹھی ہوئی عورتوں کی طرح رہنا نہیں چاہئے۔“ شمونہ نے فیصلہ سن لہجے میں کہا۔ ”اب ہمیں کچھ کرنا پڑے گا۔ سالار اور یزی ایک لشکر لے کر قلعہ دسم کوہ کا محاصرہ کرنے چلے گئے ہیں لیکن میں کہتی ہوں کہ ایک قلعہ سر کر لینے سے کیا حاصل ہو گا؟ ہو سکتا ہے یہ قلعہ سرنہ ہی ہو سکے۔ پہلے ہمارے لشکر شکست کھا کر آچکے ہیں۔“

”ہم سیری کی شہوت پر آنسو نہیں بہا رہے شمونہ؟“ مزل نے کہا۔ ”اپنی اس حالت پر رو رہے ہیں کہ جب ہمیں میدان میں ہونا چاہئے تھا ہم یہاں اس قتل بھی نہیں کہ اپنا وزن بھی سہا سکیں.... اور تم اتنی زیادہ جذباتی نہ ہو جاؤ کہ عقل سے کام لیتا بھی چھوڑ دو۔ کیا میں نے تمہارے ساتھ عہد نہیں کر رکھا کہ ہم نے حسن بن صباح کو قتل کرنا ہے۔“

”ہمیں اتنا سا ٹھیک ہونے دو کہ چل پھر سکیں۔“ بن یونس نے کہا۔ ”حسن بن صباح ہمارے ہاتھوں مرے گا۔“

شمونہ ان کے پاس بیٹھ گئی اور وہ بہت دیر یہی منصوبے بناتے رہے کہ حسن بن صباح کو کس طرح قتل کیا جاسکتا ہے۔

”تم دونوں نے دیکھ لیا ہے۔“ شمونہ نے کہا۔ ”باطنی اور حسن بن صباح کے ذہنی زمین کے اوپر نہیں زمین کے نیچے ملتے ہیں۔ وہ میدان میں لڑنے والے لوگ نہیں بلکہ دوسروں کو میدان میں لا کر ایک دوسرے سے لڑا سکتے ہیں اور انہوں نے یہ کام کر دکھایا۔ میں حسن بن صباح کے پاس رہتی ہوں۔ مزل بھی ان کے ہاں رہ چکا ہے لیکن جو مل جاتی ہوں وہ مزل، تم بھی نہیں جانتے۔ ہمیں زمین کے نیچے نیچے سے حسن بن صباح تک پہنچنا ہے۔“

یہ باتیں تھیں، ان باتوں میں ایک عزم تھا، عہد تھا اور یہ ان کا ایمان تھا لیکن اس وقت حقیقت یہ تھی کہ حسن بن صباح کا فرقہ آکاس بیل کی طرح پھیلنا ہی چلا جا رہا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے اسلام کا ہر ابھرا شجر ٹوکھ جائے گا اور اس کی نشوونما رک جائے گی۔ سلطان کے محل کی سرگوشیاں بھی قلعہ الکوت میں حسن بن صباح کو سنائی دیتی تھیں۔

حسن بن صباح کو جب یہ مصدقہ اطلاع ملی کہ سالار اور یزی اپنے لشکر کو قلعہ ملاذخان کے محاصرے کے لئے سنے گیا ہے اس وقت سالار اور یزی قلعہ دسم کوہ کو محاصرے میں لے چکا تھا۔ حسن بن صباح اس اطلاع پر ذرا سا بھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ اس نے قلعہ ملاذخان کے دفاع کا انتظام پہلے ہی اتنا مضبوط کر دیا تھا کہ سالار اور یزی جتنا لشکر اپنے ساتھ لے گیا تھا اس سے دو گنا لشکر بھی قلعہ ملاذخان کو فتح نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے وہاں اپنے ایک ہزار جاہل ازبک بھیج دیئے تھے۔ اس کے علاوہ اس نے قلعہ ملاذخان سے ہزاروں دھن جھنوں پر گھات کا بندوبست بھی کر دیا تھا۔

سلار اور یزی کو توقع تھی کہ وہ قلعہ وسم کوہ کو بڑی آسانی سے لے لے گا لیکن اس نے جب محاصرہ کیا تو قلعے کی دیواروں پر ہزاروں انسانوں کا جھوم نظر آئے لگا کہ اس جھوم نے تھروں کا مینہ برسایا۔ سلار اور یزی اپنے لشکر کو پیچھے ہٹانے پر مجبور ہو گیا اور قلعہ توڑنے کے منصوبے سوچنے لگا۔ وہ اتنا جان گیا کہ یہ قلعہ آسانی سے نہیں لیا جاسکے گا اور محاصرہ طویل کھینچے گا۔

مستند تاریخوں میں آیا ہے کہ حسن بن صباح کا انداز ایسا تھا جیسے اسے کوئی غم نہیں کہ کوئی قلعہ ہاتھ سے نکل جائے گا۔ اُس نے اپنے خاص آدمیوں سے کہا کہ اپنے دشمن کے مذہبی اور معاشرتی سربراہوں کو شتم کرو۔ مؤرخ لکھتے ہیں کہ اسے یہ توقع ذرا کم ہی تھی کہ اس کے فدائی ابو مسلم رازی اور وزیر اعظم عبدالرحمن سیمری جیسے اہم ترین سربراہوں کو اتنی آسانی سے قتل کر دیں گے۔ فدائیوں نے یہ کارنامہ کر دکھایا تو حسن بن صباح نے حکم دیا کہ یہی کام جاری رکھو اور دشمن کے کسی بھی حکمران کو اور کسی عالم دین کو زندہ نہ رہنے دو۔۔۔ حسن بن صباح اپنے آپ کو مسلمان کہتا تھا لیکن وہ جب دشمن کا لفظ استعمال کرتا تھا تو اس سے اس کی فُراو مسلمان ہی ہوتی تھی۔ وہ کسی کے قتل کا حکم دیتا تو اس انداز سے بولتا تھا جیسے اس کی زبان سے خدا بول رہا ہو۔ اس کے پیروکاروں نے گئے تھے کہ اُس پر دجی نازل ہوتی ہے اور اُسے ہر حکم خدا کی طرف سے ملتا ہے۔

ابو مسلم رازی، ابو المنذر مجید فاضل اصفہانی اور عبد الرحمن سمیری کے قتل کے فوراً بعد جو اہم ترین شخصیتیں باغیوں کے ہاتھوں قتل ہوئیں اگر داستان گو ہر قتل کو تفصیل سے بیان کرنے لگے تو یوں نظر آئے گا کہ جیسے ایک ہی واریات ایک ہی جیسے الفاظ میں دوہرائی جا رہی ہے۔ باغیوں کا طریقہ قتل ایک ہی جیسا تھا۔ یہ وہی طریقہ تھا جس سے ابو مسلم رازی اور دوسرے سربراہوں کو قتل کیا گیا تھا۔ مشہور و معروف ناموں نويس ابن جوزی نے لکھا کہ چند دنوں میں ہی حسن بن صباح کے فدائیوں نے حاکم دیار بقر نامک مؤؤد کو قتل کیا اور اس کے فوراً بعد ابو جعفر، شاطبی رازی، ابو عبیدہ مستوفی، ابو القاسم کرخی اور ابو الفرج قرآءینکین کو قتل کیا۔ کچھ دنوں کا وقفہ آیا اور پھر انیس کے فدائیوں نے قاضی کرمان، امیر یکایک سرامر، اصفہانی اور قاضی عبد اللہ اصفہانی کو قتل کیا۔ قتل کی ہر واردات میں طریقہ قتل ایک ہی استعمال کیا گیا وہ اس طرح کہ فداائی ہمیں بدل کر کسی بہانے مقتول تک رسائی حاصل کرتا اور اچانک خنجر نکال کر اسے قتل کر دیتا۔

پھر اس کے کہ اُسے پکڑا جاتا وہ خود نکلی کر لیتا۔

اس کے بعد باطنی مذاہبوں نے ایک طریقہ اور اختیار کیا۔ دو سوزخوں نے لکھا ہے کہ حسن بن صباح کے مذاہبوں نے سلجوقی فوج کے سالاروں اور غائب سالاروں کو نیوں وارنگ دی کہ ان کے گھروں میں رُفتے پھینک دیئے جن پر تحریر تھا کہ شیخ الجبل امام حسن بن صباح کی اطاعت قبول کر کے اس کے ہاتھ پر بیعت کر لو ورنہ تمہارا حشر وہی ہو جو پہلے کچھ حاکموں، امیروں اور علماء دین کا کیا جا چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ کسی بھی سالار یا اخت کماندار نے حسن بن صباح کی اطاعت قبول نہیں کرنی تھی۔ ان سب نے یہ تحریریں جو ان کے گھروں میں پھینکی گئی تھیں، سلطان برکیارق کو دکھائیں۔

”ان اہلیسیوں کی دھمکیوں کو کھوکھلے الفاظ نہ سمجھنا“ — سلطان برکیارق نے سالاروں سے کہا۔ ”ایک احتیاط یہ کرو کہ کوئی سالار اکیلا کہیں بھی نہ جائے۔ اس کے ساتھ تین چار محافظ ہونے چاہئیں۔ رات کو اپنے گھروں کے گرد دوسرے گھر سے گزرتے ہوئے اپنے آپ کو کسی بھی وقت غیر مسلح نہ رکھو.... دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اپنے اختیار کیا ہے۔ وہ یہ کہ ہم ان کے قلعوں پر قبضہ کریں گے۔ تم جانتے ہو کہ سالار اور ہمدرد کو دیا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہم نے بائیسوں کا جو قتل عام کروایا ہے، وہ کافی نہیں ہے۔ یہ خبریں جو تم سب تک پہنچائی گئی ہیں، ثبوت ہیں کہ باطنی یہاں موجود ہیں اور زمین کے نیچے پوری طرح سرگرم ہیں۔ میرے خبر اپنا کام کر رہے ہیں، تم اپنے خبرداروں کو سرگرم کرو۔“

تاریخوں میں واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ تمام سالاروں، ان کے نائبین اور اہم قسم کے اہل حق کمانداروں نے اپنے آپ کو رات کے وقت بھی مسلح رکھنا شروع کر دیا۔ انہوں نے اپنے گھروں پر سپردار مقرر کر دیئے جو رات بھر مکانوں کے ارد گرد گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ سالاروں نے اپنے منجر سارے شہر میں پھیلا دیئے تھے۔

پچھلے کسی باب میں ایک سپہ سالار ابو جعفر حجازی کا تفصیلی ذکر آیا ہے۔ مقتولین کی مندرجہ بالا فہرست میں بھی ایک ابو جعفر کا نام شامل ہے۔ یہ ابو جعفر کوئی عالم دین تھا اور حسن بن صباح کے خلاف عملی طور پر سرگرم رہا تھا۔ ایک فدائی نے اس کا مرید بن کر اسے قتل کر دیا تھا اب داستان جو جس ابو جعفر حجازی کا ذکر کر رہا ہے یہ سلطان کی فوج کا اپنی سلطنت سلجوقہ کے لشکر کا سپہ سالار تھا۔ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ وہ سلطان برکیاروق

کا خوشامدی تھا اور اس کا ہر غلط حکم بھی بسر و چشم مانتا اور اس کی تعمیل کرتا تھا۔ سالار اور یزی کے ساتھ تو اس کی خاص دشمنی تھی اور اور یزی کو اس نے گرفتار تک کر لیا تھا یہ ساری تفصیل پہلے ابواب میں بیان ہو چکی ہے۔

سلطان برکیارق کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے روشنی دکھائی اور وہ راہ راست پر آگیا تو اس نے وہ اہمیت جو وہ کبھی سپہ سالار مجازی کو دیا کرتا تھا سالار اور یزی کو دینی شروع کر دی تھی۔

”سلطان محترم!“ — ایک روز خانہ جنگی کے کچھ دن بعد سپہ سالار مجازی سلطان برکیارق کے ہاں گیا اور کہا — ”گستاخی کی معافی پہلے ہی مانگ لیتا ہوں، ایک بات جو دل میں کھٹک رہی ہے، وہ ضرور کہوں گا.... ایک وقت تھا کہ آپ چھوٹی سے چھوٹی بات سے لے کر سلطنت کے بڑے سے بڑے مسئلے کے بارے میں میرے ساتھ بات کرتے اور میرے مشورے طلب کیا کرتے تھے مگر میں اب وہ وقت دیکھ رہا ہوں کہ آپ نے مجھے بالکل ہی نظر انداز کر دیا ہے اور یوں پتہ چلتا ہے کہ سالار اور یزی نہ ہو تو سلطنت سلجوقیہ کی بنیادیں ہل جائیں گی۔“

”محترم ابو جعفر!“ — سلطان برکیارق نے کہا — ”آپ میرے والد مرحوم کے وقتوں کے سالار ہیں۔ میرے دل میں آپ کا درجہ روحانی باپ جیسا ہے آپ کا کھوکھ بجا ہے کہ میں اب آپ کو وہ قدر و منزلت نہیں دیتا جو کسی وقت دیا کرتا تھا۔ آپ نے دل کی بات کہی ہے اور صاف صاف کہی ہے اور یہ بات مجھے پسند ہے۔ ایسے ہی میں دل کی گمراہیوں سے بات نکالوں گا اور آپ سے کروں گا.... آپ جس وقت کی بات کرتے ہیں، اُس وقت میں گمراہ ہو گیا تھا یا گمراہ کر دیا گیا تھا۔ آپ کو تو معلوم ہے کہ ایک حسین و جمیل اور پُر کشش لڑکی نے مجھ پر اپنے حسن و جوانی کا جادو اور حشیش کا نشہ طاری کر دیا تھا۔ اُس وقت آپ نے مجھے جھنجھوڑا نہیں بیدار نہیں کیا بلکہ میری خوشامدی اور میرا ہر وہ حکم بھی بسر و چشم مانتا جو مفاد کے مفاد کے خلاف تھا۔ اللہ نے مجھے اور میری روحانی قوتوں کو بیدار کر دیا تو مجھے پتہ چلا کہ یہ سیاہ اور وہ سفید ہے، یہ غلط اور وہ صحیح ہے اور اس وقت مجھے پتہ چلا کہ مجھے گمراہ کئے رکھنے میں آپ کا بھی ہاتھ ہے۔ میرے دل میں اگر آپ کا احترام نہ ہو تا تو میں کبھی کا آپ کو جلاوٹ کے حوالے کر چکا ہوتا۔ میں آپ سے توقع رکھوں گا کہ میرے دل میں آپ اپنا یہ احترام قائم رکھنے کی کوشش کریں گے۔ میں آپ

کو صرف ایک بات سمجھانا چاہتا ہوں جو آپ فوراً سمجھ جائیں گے۔ وہ یہ ہے کہ دل میں فرخندہ کی اللہ کی رکھیں، اپنے حاکم کی یا اپنے سلطان کی نہیں۔ کیا آپ نے یہ حدیث مبارکہ نہیں سنی کہ بہترین جہاد جابر سلطان کے منہ پر کلمہ حق کہنا ہے، مگر آپ نے جابر سلطان کو خوش رکھنے کے جتن کئے اور اللہ کی ذات باری کو نظر انداز کئے رکھا.... یہ گناہ خاہرے بزرگوار!“

”کیا آپ میرے بدلے ہوئے کروار کو قبول کریں گے؟“ — سپہ سالار ابو جعفر مجازی نے کہا — ”میں آپ کا یہ الزام تسلیم کرتا ہوں کہ میں دیکھ رہا تھا کہ آپ پر کون سا جادو چلایا جا رہا لیکن یہ میری لغزش تھی یا گناہ تھا کہ میں نے آنکھیں بند کئے رکھیں اور آپ کی خوشامدی میں لگا رہا، لیکن سلطان محترم! اس خانہ جنگی نے اور خون کے اس دریا نے جو ہم لوگوں نے ایک دوسرے کا بہایا ہے، میری روح کو اسی طرح بیدار کر دیا ہے جس طرح آپ کی روح بیدار ہوئی ہے۔ مجھے موقع دیں، میں اب آپ کو نہیں اللہ کی ذات باری کو راضی کروں گا۔“

اس کے بعد سپہ سالار مجازی نے جیسے عہد کر لیا ہو کہ وہ کسی باطنی کو زندہ نہیں چھوڑے گلہ بانہیوں کا جو قتل عام کیا گیا تھا اس میں سپہ سالار مجازی کا خاصا ہاتھ تھا۔ اس میں قوی جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔

○

ابو جعفر مجازی سپہ سالار تھا اور وہ جس مکان میں رہتا تھا وہ چھوٹا سا ایک محل تھا۔ وہاں دو خیمے نوکر تھے، ایک ملازمہ تھی اور دو یا تین سائیں تھیں۔ مجازی نے بھی اپنی حفاظت کے انتظامات بڑے سخت کر دیئے تھے اور رات کے وقت دو جوکیدار اس کے مکان کے ارد گرد گشت کرتے رہتے تھے۔ اُس نے فوج کے تربیت یافتہ مجبور کو سارے شہر میں پھیلا رکھا تھا اور انہیں سختی سے کہہ رکھا تھا کہ زمین کے نیچے سے بھی ہانیوں کو نکل کر لاؤ اور میرے سامنے کھڑے کر دو۔ اُس نے کئی ایک ہانیوں کو اپنے سامنے قتل کر دیا تھا لیکن باطنی جو بیچ گئے وہ زمین کے نیچے چلے گئے تھے۔ مجازی اب انہیں زمین کے نیچے سے نکلنے کے لئے سرگرم ہو گیا تھا۔

ایک روز اُس کا ایک مجبر اس کے پاس آیا اور بتایا کہ اس کے سائیسوں میں ایک سائیں ملوکت ہے۔ اس مجبر کو تین آدمیوں نے پتایا تھا کہ یہ سائیں باطنی معلوم ہوتا

ہے۔ ان آدمیوں نے اس کے متعلق کچھ اور باتیں بھی بتائی تھیں۔ وہاں یہ عالم تھا کہ زیادہ گمرانی سے تحقیقات کی ہی نہیں جاتی تھیں۔ بہت سے آدمی تو محض شک میں مسلمانوں کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ سپہ سالار مجازی نے اپنے اس تجربے کو کہ اس سائیس کے متعلق کچھ اور شہادت حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ اس کے ساتھ ہی مجازی نے اپنے ذاتی اصطبل کے دو سائیسوں کو بلا کر کہا کہ وہ اس سائیس پر نظر رکھیں اور دیکھیں کہ وہ جب گھر جاتا ہے تو اس کے گھر کے اندر کیا ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ یہ بھی معلوم کیا جائے کہ اس کے گھر کا ماحول کیسا ہے، کبیں ایسا تو نہیں کہ اس کا سارا کنبہ باطنی ہو۔ یہ سائیس مجازی کا ذاتی سائیس تھا۔ اُس کے اصطبل میں چھ سات گھوڑے تھے جن میں ایک گھوڑا اسے بہت ہی پسند تھا اور وہ عموماً اس پر ہی سواری کیا کرتا تھا۔ وہ سائیس اس گھوڑے پر مقرر تھا اور اس پر مجازی کو پورا پورا بھروسہ تھا۔ وہ تجربہ کار سائیس تھا۔ اس سائیس کا باطنی ہونا کوئی عجوبہ نہیں تھا۔ وہاں تو کوئی بھی شخص باطنی ہو سکتا تھا۔ حسن بن صالح کا ظلم دور دور تک اور کونوں کھدروں تک بھی پہنچ گیا تھا۔

مجازی اصطبل میں اتنا زیادہ نہیں جلیا کرتا تھا۔ کبھی کبھی جانٹھا اور گھوڑوں کو دیکھ کر واپس آ جاتا تھا۔ اُس نے اپنی حفاظت کا اتنا سخت انتظام کر رکھا تھا کہ وہ اصطبل تک جاتا تو بھی اُس کے ساتھ دو محافظ ہوتے تھے۔ باہر لٹکا تو کئی محافظ اس کے آگے پیچھے دائیں اور بائیں اس کے ساتھ چلتے تھے۔ کبھی اجنبی اس کے قریب نہیں آ سکتا تھا۔ اسے قتل کرنا بظاہر ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ ان حالات میں جب اسے یہ اطلاع دی گئی کہ اس کا ذاتی سائیس باطنی ہے اور وہ کسی بھی وقت وار کر سکتا ہے، وہ چونک ہو گیا۔ اس نے اپنی حفاظت کے جو انتظامات کئے تھے، ان میں ایک یہ بھی تھا کہ گھر کا کوئی ملازم اس کے پاس اپنے پاس کوئی ہتھیار نہیں رکھ سکتا بلکہ چھوٹا سا ایک چاقو بھی رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

سائیس جب صبح اصطبل میں آتے تھے تو پینے ہوئے کپڑے اتار کر کام والے کپڑے پہن لیا کرتے تھے۔ ایک روز سپہ سالار مجازی تیار ہو کر باہر نکلا ہی تھا کہ ایک آدمی دوڑا آیا۔ وہ اس کے گھر کا ہی ایک خاص ملازم تھا بلکہ معتد خاص تھا۔ اس نے مجازی کو بتایا کہ اچانک ذاتی سائیس آج پکڑا گیا ہے۔ بتایا یہ گیا کہ وہ اپنے کپڑے اتار کر

لٹک رکھ رہا تھا تو ایک سائیس نے اس کے کپڑوں میں خنجر دیکھ لیا۔

”محترم سپہ سالار!“ — اس معتد ملازم نے کہا — ”اے ابھی پتہ نہیں چلے دیا گیا کہ اس کا خنجر دیکھ لیا گیا ہے۔ آپ خود چل کر دیکھیں۔“

سپہ سالار ابو جعفر مجازی اسی وقت ملازم کے ساتھ چل پڑا۔ اصطبل میں جا کر اس نے اپنے سائیس کو بلایا اور اسے کہا کہ اپنا خنجر اس کے حوالے کر دے۔

”خنجر؟“ — سائیس نے حیرت زدگی کی کیفیت میں پوچھا — ”محترم سپہ سالار! کون سا خنجر؟ کیا خنجر؟“

”وہ خنجر جو تم نے اپنے کپڑوں میں چھپا رکھا ہے۔“ — مجازی نے کہا — ”خود ہی وہ خنجر لے آؤ۔“

”میں آپ کا بڑا ہی پرانا خادم ہوں سپہ سالار!“ — سائیس نے کہا — ”آپ کا علم ہے کہ کوئی سائیس یا دو سر ملازم اپنے پاس کوئی ہتھیار نہیں رکھ سکتا۔ مجھے اپنے پاس خنجر رکھنے کی کیا ضرورت تھی.... اگر آپ کو شک ہے تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ میرے کپڑے کہاں رکھے ہیں، خود چل کر دیکھ لیں۔“

سپہ سالار مجازی اُس کے ساتھ چل پڑا۔ سائیس نے اپنے کپڑے اُس کمرے میں رکھے ہوئے تھے جہاں باقی سائیس اپنے کپڑے اتار کر رکھتے اور کام والے کپڑے پہنتے تھے۔ سائیس نے اپنے کپڑوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ وہ اس کے کپڑے پڑے ہیں، دیکھ لے جائیں۔

مجازی خود گیا اور اس کے کپڑے اٹھائے تو ان میں سے ایک خنجر نکلا۔ مجازی نے خنجر نام سے نکل کر دیکھا۔ اُس نے حسن بن صالح کے فداکین کے خنجر دیکھے تھے۔ غالباً ان پر کوئی نشان ہوتا ہو گا جو مجازی نے دیکھ لیا۔ اس سے اسے یقین ہو گیا کہ اُس کا سائیس باطنی ہے اور آج وہ اسے قتل کرنے کے لئے خنجر لایا تھا۔

سائیس نے چننا چلانا شروع کر دیا کہ یہ خنجر اس کا نہیں نہ وہ اسے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ کسی دشمن نے یہ خنجر اس کے کپڑوں میں رکھ دیا ہے۔

”یہاں تمہارا دشمن کون ہو سکتا ہے؟“ — مجازی کے ایک محافظ نے اس سے پوچھا۔ ”کیا تم اپنا کوئی دشمن دکھا سکتے ہو؟“

سائیس نے اب روٹا شروع کر دیا تھا اور وہ مجازی کے قدموں میں گر پڑا اور اس

کے ٹیڈوں پر ہاتھ مار گزرنے لگے وہ رو رو کر کہتا تھا کہ یہ خبر اُس کا نہیں لیکن مجازی اسے
بچنے پر آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔

مجازی نے خبر اپنے ایک محافظ کو دیا اور اشارہ کیا کہ محافظ اشارہ سمجھ گیا۔ وہ سائیس
کی طرف بیدار سائیس کے چہرے پر خوف و ہراس کے تاثرات نمودار ہوئے اور اُس
کی آنکھیں اور زیادہ کھل گئیں۔ محافظ نے دو تین قدم تیزی سے اٹھائے اور یکے بعد
دیکھے سائیس کے سینے میں خنجر کے دو وار کئے سائیس گر اور ذرا سی دیر بعد اس کی
آنکھیں پتھر اگئیں۔ مجازی نے کہا کہ اس کی لاش شہر سے دور جنگل میں پھینک دی
جائے۔

دو دن گزرے ہوں گے کہ پہلا سلاطین مجازی کو اطلاع دی گئی کہ ایک آدمی اسے ملنا
چاہتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ تجربہ کار سائیس ہے اور کچھ عرصہ فوج میں گھوڑ سوار کی
حیثیت سے ملازمت بھی کر چکا ہے۔ مجازی کو ایک سائیس کی ضرورت تھی اس لئے
اُس نے اس آدمی کو بلا لیا۔ محافظوں نے اس آدمی کی جملہ تلاشی اچھی طرح کی اور
مجازی کے پاس لے گئے۔ مجازی نے اُس سے پوچھا کہ وہ کتنا کچھ تجربہ رکھتا ہے۔

اس شخص نے مجازی کو بتایا کہ وہ فوج میں گھوڑ سوار کی حیثیت سے ملازمت کر چکا
ہے اور اُس نے دو لڑائیاں بھی لڑی تھیں۔ اُس نے اپنے جسم پر تلواریں کے زخموں
کے دو نشان دکھائے اور کہا کہ ان زخموں کی وجہ سے وہ فوج کے قتل نہیں رہا تھا لیکن
سائیس کا کام خوش اسلوبی سے کر سکتا ہے۔ مختصر یہ کہ اُس شخص نے مجازی کو قائل اور
متاثر کر لیا اور مجازی نے حکم دے دیا کہ اسے اسطبل میں رکھ لیا جائے۔

اس نے سائیس نے اتنا اچھا رویہ اختیار کیا کہ اسطبل کے دوسرے سائیس اس کی
تعریفیں کرنے لگے۔ وہ خوش طبع خوش اخلاق اور حلیم دم کا آدمی تھا۔ ہر کسی کے ساتھ
بیاد سے ملت کر آتا تھا اور اپنے کام میں تو وہ بہت ہی ماہر تھا۔

دو تین دنوں بعد پہلا سلاطین مجازی اسطبل میں گھوڑے دیکھنے کے لئے گیا۔ اُس نے
اپنا وہ گھوڑا دیکھا جو اس کا منظور نظر تھا۔ سائیس نے اس گھوڑے کی دیکھ بھل بڑی محنت
سے کی تھی۔ مجازی نے اس گھوڑے کی پیٹھ پر ہاتھ پھیر لیا سائیس اس کے قریب آکر
کھڑا ہو گیا اور اس گھوڑے کی صفات بیان کرتے لگے اچانک سائیس نے اپنے کپڑوں
کے اندر سے خنجر نکالا اور پتھر اس کے کہ مجازی کے دونوں محافظ اُس تک پہنچے اُس کا

خنجر مجازی کے دل میں اتر چکا تھا۔

سائیس محافظوں سے بچنے کے لئے دوڑ کر گھوڑے کی دوسری طرف ہو گیا اور خون

آلود خنجر اپنے دل میں اتار لیا۔ تب پتہ چلا کہ یہ تو باطنی تھا۔

خنجر شہر کا وہی مکان تھا جس میں وہ درویش داخل ہوا تھا جس نے سلاطین اور بڑی کو
زبان مجید کھول کر ایک آیت پڑھائی اور کہا تھا کہ یہ یاد رکھنا اور اس کا ورد کرتے ہوئے
جہان فتح تمہاری ہوگی۔ اس مکان کے اندر وہی درویش اپنے تین چار ساتھیوں کے ساتھ
بیٹھا ہوا تھا کہ باہر والا دروازہ بڑی زور سے کھلا اور ان کا ایک ساتھی دوڑتا ہوا آکر سے میں
داخل ہوا۔

”وہ بھائی!“ — اس آدمی نے کہا — ”مہم ہو گیا ہے۔ ہمارے فدائی نے پہلا
سلاطین ابو جعفر مجازی کو قتل کر کے اپنے آپ کو بھی مار لیا ہے۔“

پہلے سائیس کو مروانے والے باطنی ہی تھے۔ اس سائیس کے کپڑوں میں خنجر
بائیں ہاتھ میں رکھ لیا تھا اور پھر دوسرا سائیس صرف باطنی ہی نہیں بلکہ فدائی تھا۔

یہ ایک ہی واقعہ نہیں بلکہ تاریخوں میں ایسے کئی واقعات ملتے ہیں۔ مروانے
حاضرے میں کئی سرکردہ افراد تھے جو بائیسوں کے خلاف سرگرم ہو گئے تھے انہیں قتل
کرنا ضروری تھا لیکن ان سب نے اپنی حفاظت کے انتظامات کر لئے تھے اور وہ جہاں بھی
جائے ان کے ساتھ محافظ ہوتے تھے۔ اس صورت حال میں انہیں قتل کرنا آسان نہیں
تھا۔ ان کے قتل کا یہی طریقہ اختیار کیا گیا جو مجازی کو قتل کرنے کے لئے آزمایا گیا تھا۔
کوئی فدائی کسی سرکردہ آدمی کے پاس مقلوم اور غریب بن کر ملازمت حاصل کر لیتا اور
موقع پاکر اپنے شکار کو قتل کر دیتا تھا۔ وہی علاقوں میں قبیلوں کے سردار تھے جو حسن بن
مبارک کی اطاعت قبول نہیں کرتے تھے نہ اپنے قبیلے کے کسی شخص کو ایسی اجازت دیتے
تھے کسی پر شک ہو جاتا کہ اس کا ذہنی رجحان بائیسوں کی طرف ہو رہا ہے تو قبیلے کا سردار
اسے قتل کر دیتا تھا۔ ان سرداروں نے بھی اپنے ساتھ محافظ رکھے لئے تھے۔ انہیں
قتل کرنے کا یہی ہی طریقہ اختیار کیا گیا۔

پہلے ذکر آچکا ہے کہ حسن بن مبارک اصفہان کو اپنا مرکز بنانا چاہتا تھا۔ تاریخوں کے
مطابق اس نے اپنے بے شمار فدائی اور دیگر جیروکار اصفہان بھیج دیئے تھے۔ حسن بن

صبح نے اصفہان میں مسلمانوں کو قتل کرنے کا ایک اور طریقہ اپنے فدا میں کو بتایا۔
 اُس نے دیکھ لیا تھا کہ ایک مسلمان قتل ہوتا تھا تو اس کے بدلے تین باغیوں کو قتل
 کر دیا جاتا تھا۔ حسن بن صباح نے اپنے فدا میں کو یوں سمجھایا کہ وہ ایک ایک مسلمان
 مسلمانوں کو ایسے قتل کریں کہ ان کی لاشیں نہ ملیں اور پتہ ہی نہ چلے کہ وہ قتل ہو گئے
 ہیں۔

اصفہان کے ایک حصے میں مکان بہت ہی پرانے تھے جن میں کافی لوگ رہتے تھے
 گھٹیاں تک تھیں اور مکانوں کی دیواریں اور چھتیں بوسیدہ ہو گئی تھیں۔ ایک گلی کے
 سرے پر ایک اندھا کھڑا نظر آنے لگا۔ وہ اپنے قریب سے گزرتے کسی آدمی کی آہٹ پا
 سنتا تو اسے روک لیتا اور کہتا کہ اللہ کے نام پر اسے اس گلی میں ایک جگہ تک پہنچا دے۔
 وہ آدمی اسے اندھا سمجھ کر اُس کا ہاتھ پکڑ لیتا اور آگے آگے چل پڑتا۔ اندھا اسے کہتا کہ
 آگے ایک گلی دائیں کو مڑتی ہے، اسے اس گلی کے ایک مکان تک پہنچا دیں۔

یوں وہ شخص اس اندھے کا ہاتھ پکڑے ہوئے اس گلی کے وسط تک جاتا۔ ایک
 مکان سے دو تین آدمی نکلے اور اس آدمی کو پکڑ کر مکان کے اندر لے جاتے اور اس کا گلا
 گھونٹ کر ہلاک کر ڈالتے۔ وہ شخص اندھا نہیں ہوتا تھا۔ گلی میں سے گزرتے ہوئے
 آدمیوں کو دیکھ سکتا تھا اور پہچان لیتا کہ یہ باطنی نہیں مسلمان ہے۔ اس طرح ایک آدمی
 کو مروا کر وہ کہیں اور چلا جاتا اور اسی طرح کسی اور آدمی کو اپنا ہاتھ پکڑو کر اس کے پیچھے
 چل پڑتا۔ اُس کے بعد وہ آدمی کسی کو نظر نہ آتا۔

ایک مہینے میں بے شمار مسلمان لاپتہ ہو گئے اور شہر بھر میں خوف و ہراس پھیل گیا۔
 ابن اثیر نے لکھا ہے کہ کسی گھر کا کوئی آدمی شام تک واپس گھر نہیں پہنچتا تھا تو وہی صبح
 ماتم بچھ جاتی تھی۔ اس کے گھر والے یہ سمجھ لیتے کہ وہ غائب ہو گیا ہے لیکن اس سوال کا
 جواب کہیں سے نہیں مل رہا تھا کہ یہ اتنے زیادہ آدمی کہاں لاپتہ ہو گئے ہیں۔ اُس زمانے
 میں بھی روحانی عامل، قیافہ شناس اور نجومی موجود تھے۔ لوگ ان سے پوچھتے تھے کہ وہ
 اپنے علم کے ذریعے معلوم کریں کہ کیا ان لوگوں کو جنت اٹھا کر لے گئے ہیں یا وہ کہاں
 غائب ہو گئے ہیں۔ روحانی عاملوں کو کچھ بھی پتہ نہیں چل رہا تھا۔ صرف ایک عامل نے
 بتایا کہ جتنے آدمی لاپتہ ہو چکے ہیں، ان میں سے ایک بھی زندہ نہیں لیکن وہ اس سوال کا
 جواب نہ دے سکا کہ وہ آدمی موت تک کس طرح پہنچے اور موت کی آغوش میں اسیں

کون لے گیا تھا۔

ایک روز ایک اندھا ایسے ہی ایک آدمی کو روک کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ یہ
 آدمی بھی اس دھوکے میں آ گیا تھا کہ یہ اندھا بے چارہ مجبور ہے اس لئے اسے اس کے
 پکڑنے تک پہنچانا کارِ ثواب ہے۔ اس کے بعد یہ آدمی کسی کو نظر نہیں آیا لیکن ایک
 ہفت یوں ہوئی کہ ایک آدمی نے اسے اس اندھے کا ہاتھ پکڑے ہوئے ایک گلی کے اندر
 جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اُس نے کئی لوگوں کو بتایا کہ گم ہونے والے شخص کو ایک اندھا
 اپنی راہنمائی کے لئے ایک گلی کے اندر لے گیا تھا۔

اُسی روز یا اگلے روز اس آدمی نے جس نے اُس بد قسمت آدمی کو اندھے کے ساتھ
 دیکھا تھا تین چار آدمیوں کو اپنے ساتھ لیا اور انہیں ایک جگہ چھپا کر اکیلا آگے گیا اور
 اندھے کے قریب سے گزرا۔ اندھے نے اسے روک لیا اور کہا کہ وہ اس گلی میں جانا چاہتا
 ہے لیکن وہ خود راستہ نہیں دیکھ سکتا، اللہ کے نام پر اسے اس کے گھر تک پہنچا دے۔
 اس شخص نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور گلی میں داخل ہو گیا۔ اُس کے جو ساتھی پیچھے چھپے
 ہوئے تھے، وہ دیکھ رہے تھے۔ جب اندھا اس آدمی کے ساتھ گلی کے اندر چلا گیا تو یہ
 سب آدمی اس گلی تک آگئے اور گلی میں اُس وقت داخل ہوئے جب اندھا اس آدمی کو
 یہ کہہ رہا تھا کہ دائیں طرف والی گلی میں جانا ہے۔ وہ شخص اُسے اس گلی میں لے گیا۔

اس شخص کے ساتھی دبے پاؤں وہاں تک پہنچ گئے جہاں سے گلی دائیں کو مڑتی
 تھی۔ جب اندھا اس مکان تک پہنچا تو رک گیا۔ اندر سے تین آدمی نکلے اور اس شخص
 کو پکڑ لیا۔ اس کے چھپے ہوئے ساتھی کھواریں نکال کر دوڑتے ہوئے پہنچے اور ان
 آدمیوں کو کھواروں پر رکھ لیا۔ وہ سب اندر کو بھاگ رہے تھے لیکن وہ تینوں اور اندھا
 بھی کھواروں سے کٹ کر مرے۔ مکان کے اندر گئے تو صحن میں ایک جگہ لکڑی کے تختے
 رکھے ہوئے تھے اور ان پر کچھ مسلمان پڑا ہوا تھا۔

وہ بہت ہی پرانے زمانے کا مکان تھا۔ اندر اس قدر بدبو تھی کہ ٹھہرا نہیں جا سکتا تھا
 لیکن یہ بدبو تیار ہی تھی کہ اس مکان میں مردار بچل سڑ رہے ہیں یا انسانوں کی لاشیں پڑی
 ہیں۔ مکان بالکل خالی تھا۔ کمروں میں دیکھا گیا لیکن کچھ سراغ نہ ملا۔ ایک آدمی کے کتے
 یا لکڑی کے تختے ہٹائے گئے تو دیکھا کہ ان کے نیچے ایک گمراہ گڑھا کھدایا ہوا تھا جس میں
 سب لاشیں لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اوپر والی لاشیں تازہ لگتی تھیں اور بدبو سے پتہ چلتا تھا

کے دلوں کو بہت ہی صدمہ پہنچے گل چنانچہ اس کنوئیں کو مٹی سے بھر دیا گیا یہ تو بتایا ہی نہیں جاسکتا تھا کہ اس کنوئیں میں کتنے سولا شیمن پڑی ہوئی ہیں۔

○

اس دور ان بائیسوں نے جن اہم شخصیتوں کو قتل کیا ان کے نام یہ ہیں — امیر اسد ملک شاہی، امیر بخش اور امیر سیاہ پوش۔ یہ تینوں مختلف علاقوں کے امیر تھے اور انہوں نے حسن بن صباح کے خلاف اپنا اپنا حملہ قائم کر رکھا تھا۔ امیر سیاہ پوش ہمیشہ کالے رنگ کے کپڑے پہنتا اور دن رات کا زیادہ تر وقت عبادت اور تلاوت قرآن میں گزارا تھا۔ بائیسوں کو قتل تو کیا جا رہا تھا لیکن امیر سیاہ پوش پہلا امیر اور عالم دین تھا جس نے باقاعدہ نوٹی دیا تھا کہ حسن بن صباح اور اس کے پیروکاروں کا قتل گناہ نہیں بلکہ کارِ ثواب ہے۔ اس کے بعد حسن بن صباح کے حکم سے چند اور شخصیتوں کو قتل کیا گیا۔ ان میں امیر یوسف کے معتمد خاص طفیل بک، امیر ارعش اور ہلوی علی گیلانی خاص طور پر شامل ہیں۔ پھر انہوں نے سترقہ والی و ہستان اور سکندر صوفی قزوینی کو بھی قتل کر دیا۔

مندرجہ بالا متعلقین میں ایک خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ وہ سلطان ملک شاہ مرحوم کا غلام ہوا کرتا تھا۔ ملک شاہ نے جب حسن بن صباح اور اس کے فریقے کے خلاف انداوی مہم شروع کی تھی تو اس غلام نے کسی کے حکم کے بغیر ہی اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر بہت سے بائیسوں کو قتل کیا تھا اور ایسے طریقے وضع کئے کہ بائیسوں کے لئے کم از کم مڑ میں ٹھہرنا مشکل ہو گیا تھا۔ سلطان ملک شاہ مرحوم نے دیکھا کہ اس شخص کو اس نے غلام بنا رکھا ہے لیکن اس میں عقل و دانش خصوصی طور پر قاتل تعریف ہے۔ ملک شاہ نے اسے چھوٹے سے ایک علاقے کا امیر بنا دیا۔ اس نے اپنے علاقے میں کسی باطنی کو زندہ نہ چھوڑا اور اپنا سارا علاقہ ان اہلیسوں سے پاک کر دیا لیکن حسن بن صباح نے اس کے قتل کا خصوصی حکم دیا اور ایک فدائی نے اسے ایک مسجد میں دھوکے میں قتل کر دیا اور خود کشی کر لی۔

اصفہان میں ایک مشہور و معروف عالم دین تھے جن کا نام شیخ مسعود بن محمد بغدادی فقیر شافعی تھا۔ اس کے پیروکاروں کا حلقہ بہت دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ اس کا وعظ اور خطبہ سننے کے لئے لوگ اکثر دور کا سفر کر کے آیا کرتے تھے۔ اس عالم دین اور فقیر نے جب دیکھا کہ باطنی علماء کو قتل کر رہے ہیں تو اس نے ایک خطبے میں انتقامی وار کا اعلان کر

کہ ان کے نیچے لاشیں گل سڑ رہی ہیں اور مکان میں ان کی بدبو پھیلی ہوئی تھی۔ ایک تو یہ طریقہ تھا کہ اس سے نہ جانے کتنے مسلمانوں کو عتاب کر دیا گیا تھا۔ ان میں سے کچھ کی لاشیں اس گڑھے سے ملیں اور کوئی نہیں جتا سکتا تھا کہ کتنے مکانوں میں ایسے لور گڑھے ہوں گے جن میں لاپتہ ہونے والے مسلمانوں کی لاشیں پڑی ہوں گی۔ مسلمانوں کے عتاب ہونے کا سلسلہ رکا نہیں بلکہ چلا رہا۔ کچھ سراغ نہیں ملتا تھا کہ وہ کہاں عتاب کئے جا رہے ہیں۔ مسلمان اتنے بھڑکے ہوئے تھے کہ شہر میں انہیں کوئی تابعدا نظر آتا تھا تو اسے قتل کر دیتے تھے۔ پھر بھی مسلمان عتاب ہوتے رہے۔ ایک اور طریقہ بھی اختیار کیا گیا جس کا سراغ مل گیا۔ سراغ یوں ملا کہ ایک آدمی علی الصبح چرکی اڑان میں کر مسجد کو جا رہا تھا تو اسے یوں نظر آیا جیسے دو تین آدمی کسی آدمی کو گھیر کر ایک مکان کے اندر لے جا رہے ہوں۔ وہ بتا تھا اس لئے اس نے اس آدمی کو چھڑانے کی کوشش نہ کی، اس کی بجائے اس نے یہ کارروائی کی کہ مسجد میں جب نمازی اکٹھے ہوئے تو اس نے نمازیوں کو بتایا کہ ایک مکان پر اسے شک ہے لور اس نے جو دیکھا تھا وہ انہیں بتایا۔ نماز کے بعد یہ خبر مسلمانوں کے محلوں میں پھیل گئی اور ایک ہجوم اس مکان کے سامنے اکٹھا ہو گیا۔

اس ہجوم میں زیادہ تر آدمی نکو اردوں سے مسلح تھے۔ دروازے پر دستک دی گئی لیکن اندر سے کوئی جواب نہ ملا۔ آخر یہ لوگ اندر چلے گئے۔ یہ قدم وقتوں کی حویلی تھی جو غیر آہل نظر آتی تھی۔ اس کے تمام کمروں میں جا کر دیکھا وہاں کوئی نہیں تھا اور یوں لگتا تھا جیسے یہ مکان ایک مدت سے غیر آباد ہے۔ وہاں بھی بدبو تھی جو صاف پتہ چلتا تھا کہ انسانی لاش یا لاشوں کی ہے۔

”ادھر آؤ“ — ایک آدمی نے بلند آواز سے کہا — ”اس کنوئیں میں دیکھو۔“ حویلی کا صحن خاصا کثوثہ تھا اور اس کے ایک کونے میں گٹواں تھا۔ کنوئیں میں جگ کر دیکھا تو آدھا گٹواں لاشوں سے بھر پڑا تھا۔ اوپر سے دو تین لاشیں نکلی گئیں۔ یہ ابھی خراب نہیں ہوئی تھیں۔ ان میں ایک لاش کا خون بالکل تازہ تھا۔ یہ وہی آدمی ہو گا جسے اس شخص نے دیکھا تھا کہ گھسٹ کر اندر لے جا رہے ہیں۔ ان چند ایک لاشوں کے بعد کوئی اور لاش نہ نکلی گئی کیونکہ دانشمند بزرگوں نے لوگوں سے یہ کہہ دیا تھا کہ نیچے لاشوں کی حالت بہت ہی بُری معلوم ہوتی ہے، نہ ہی نکالی جائیں تو بہتر ہے ورنہ ان کے ہسمانہ گل

دیا۔ یہ دو سرا عالم دین تھا جس نے خطبے میں یہ فتویٰ دیا کہ حسن بن صباح اور اس کے پیروکاروں کا قتل ہر مسلمان پر فرض ہے اور اگر کوئی مسلمان اس فرض کی لوائیں میں نہیں وچس کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ابلیس کی جان کا محافظ ہے۔ یہ جملہ کبیرا ہے۔ اس عالم دین نے یہ استغاثی کارروائی کی کہ شر کے باہر چار پانچ جگہوں پر کشتہ اور گمرے گڑھے کھدوائے۔ ان سب میں لکڑیاں پھینک کر آگ لگا دی اور یہ آگ ہر وقت جلتی رہتی تھی۔ لوگوں کے دلوں میں شیخ مسعود بخندی کا احترام بلکہ عقیدت اس قدر زیادہ تھی کہ اس کی زبان سے نکلے ہوئے ہر لفظ کو لوگ برحق سمجھتے اور اس کے کہے ہوئے ہر لفظ کو حکم کا درجہ دیتے تھے۔ لوگوں نے اپنے کام کاج چھوڑ کر یہ گڑھے کھودے اور لکڑیاں کاٹ کاٹ کر لائے اور ان گڑھوں میں پھینکیں اور آگ لگائی۔

اگلا کام یہ تھا کہ شہر میں خبر اور جاسوس پھیلا دیئے گئے جو بائیسوں کی نشاندہی کرتے تھے۔ اصفہان میں باطنی کوئی تھوڑی تعداد میں نہیں تھے۔ ایک مؤرخ نے تو لکھا ہے کہ اصفہان کی تقریباً "آدھی آبادی بائیسوں کی تھی۔ مسلمانوں کو جہاں پتہ چلا کہ یہاں باطنی رہتا ہے، وہاں جا بلے اور باطنی ایک ہاتھ آجائے، دو آجائیں یا اس سے زیادہ پکڑے جائیں، ان سب کو گھسیٹے دھکیلے آگ کے کسی قریبی گڑھے تک لے جاتے اور انہیں زندہ آگ میں پھینک دیتے۔ شیخ مسعود بخندی نے شر کا قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس کے حکم سے شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی تھی کہ باطنی بھاگ رہے تھے۔ مسلمانوں نے کسی باطنی کو بھاگنے نہ دیا۔ کوئی بھی بھاگنے کی کوشش کرنا اُسے پکڑ کر آگ میں پھینک دیتے تھے۔ اُس کا بھاگنا ہی ایک ثبوت ہوتا تھا کہ وہ باطنی ہے۔

شیخ مسعود بخندی کو کوئی سرکاری حیثیت حاصل نہیں تھی اس لئے اسے سرکاری طور پر محافظ نہیں دیئے گئے تھے لیکن مرید از خود ہی اس کے محافظ بن گئے تھے۔ مسجد میں جب وہ وعظ کر رہا ہو یا امامت "اس کے پیچھے چھ سات آدمی محافظ ہوتے تھے۔

حسن بن صباح نے جب دیکھا کہ اصفہان میں اس کے فریے اور فداہوں کا مظاہر ہو رہا ہے تو اُس نے حکم دیا کہ عراق کی طرف توجہ دی جائے اور عراق کے دار الخلافہ بغداد کو اپنا مرکز بنانے کی پوری کوشش کی جائے۔ اس حکم میں یہ خاص طور پر شامل تھا کہ وہاں بھی سب سے پہلے علما دین کو قتل کی جائے۔

بغداد میں بھی ایک مشہور عالم دین تھا جسے روحانی چشوا کا درجہ حاصل تھا۔ اس کا

امام شیخ الشافعی ابو لفرج رازی رہائی تھا۔ اسے صاحب البحر کا خطاب دیا گیا تھا۔ وہ اپنے ہم کے ساتھ صاحب البحر لکھنے کی بجائے اہل سنت لکھا کرتا تھا۔ اسے شہرت اور محبت میں شیخ مسعود بن محمد بخندی سے زیادہ اونچی حیثیت حاصل تھی۔ اس کی مریدی اور عقیدت مندی کا حلقہ بھی بہت ہی وسیع تھا۔

اصفہان کی طرح عراق میں بھی مسلمان اس طرح قتل ہونے لگے کہ قاتل کا سراغ نہیں ملتا تھا نہ قتل کی وجہ معلوم ہوتی تھی۔ یہ قتل عام نہیں تھا بلکہ اکاؤ کا مسلمان قتل ہو جاتا یا لاپتہ ہو جاتا تھا۔ یہ خبریں بغداد تک پہنچیں تو فوج کے کچھ دستوں کو مختلف علاقوں میں بھیج دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی سرکاری مجبوروں اور جاسوسوں کو حکم دیا گیا کہ وہ قتل کی ان وارداتوں کا سراغ لگائیں۔ اصفہان میں بائیسوں نے جو خون خرابہ کیا تھا، اس کی خبریں بغداد میں بھی پہنچی تھیں۔ آخر وہاں کے حکمران کو یقین کرنا پڑا کہ یہ باطنی ہیں جو مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ یہ خبر بغداد کے مسلمانوں کے گھروں تک پہنچ گئی اور اس طرح لوگ چوکنے ہو گئے۔

امام شیخ الشافعی نے جامعہ مسجد میں اپنے ایک خطبے میں لوگوں سے کہا کہ صرف چوکس اور چوکنا ہو جانا کافی نہیں۔ ان بائیسوں کا سراغ لگاؤ اور جہاں کہیں کوئی باطنی نظر آئے اسے کسی حکم کے بغیر اور قانون سے ذرے بغیر قتل کر دو۔ لوگوں کے لئے اپنے امام کے یہ الفاظ ایسے تھے جیسے یہ اللہ کا حکم آتا ہو۔ انہوں نے بائیسوں کا سراغ لگا کر انہیں قتل کرنا شروع کر دیا۔ امام شیخ الشافعی کے چند ایک معتقد اُس کے محافظ بن گئے اور وہ جدھر بھی جاتا، یہ محافظ اس کے ساتھ ہوتے تھے۔ مسجد میں جب وہ امامت کے لئے کھڑا ہوتا تو اس کے پیچھے اس کے سات آٹھ محافظ کھڑے ہوتے اور پہلی صف کے دوسرے نمازی ان محافظوں کے دائیں بائیں کھڑے ہوتے تھے۔ کسی اور کو اجازت نہیں تھی کہ وہ پہلی صف میں امام کے پیچھے کھڑا ہو کر نماز پڑھے۔

جمعہ کا مبارک دن تھا۔ امام شیخ الشافعی نے خطبہ شروع کیا۔ باہر مسجد کے دروازے پر کسی نمازی نے بڑی ہی بلند اور پرجوش آواز میں اللہ اکبر کا نعرہ لگایا۔ تمام نمازیوں نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور امام شیخ الشافعی نے اپنا خطبہ روک لیا۔ سب نے دیکھا کہ ایک آدمی مسجد میں نعرہ لگا کر داخل ہوا ہے اور اس کے کپڑوں پر خون لگا ہوا ہے۔ اس کے ہاتھ میں خون آلود خنجر تھا۔

”میں امام شیخ الشافعیؒ کے حکم سے ابھی ابھی تین اہلیوں کو قتل کر کے آ رہا ہوں۔“
— وہ نمازیوں کے اوپر سے گزرنا اگلی صف کی طرف بڑھا جا رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ”یا
امام! گوہ رہتا میں نے آج بہت بد اذواق کیا ہے۔“

”میرے اہل سنت بھائیو!“ — اُس نے خنجر والا ہاتھ بلند کر کے نمازیوں سے
مخاطب ہو کر کہا۔ ”میں نے اپنے اللہ کی خوشنودی کے لئے اپنے امام کے حکم کی تعمیل
کی ہے۔ میں تم سب کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میرے پانچ چھوٹے چھوٹے بچے ہیں اور ان
کی ماں ہے۔ میری زندگی دو چار دن کی رہ گئی ہے کہ کیونکہ باطنی اپنے ساتھیوں کے خون کا
بدلہ ضرور لیں گے اور مجھے قتل کر دیں گے۔ میں اپنی بیوی اور اپنے بچوں کو تم سب کے
سپر د کرتا ہوں۔ ان کی روزی اور ہامزت زندگی کی ذمہ داری تمہیں سونپتا ہوں۔“

نمازیوں نے جزاک اللہ جزاک اللہ کا بڑا ہی بلند و درو شروع کر دیا اور اس شخص کو
خراج تحسین پیش کرنے لگے۔ کئی آوازیں اٹھیں کہ تمہارے بچوں کی روزی کے ذمہ
دار ہم ہیں۔ امام شیخ الشافعیؒ منبر سے اتر آیا اور اس آدمی کی پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر

”ہر ذی روح کی روزی کا نام اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے پاس رکھا ہوا ہے۔“
امام نے بلند آواز سے کہا۔ ”یہ ضروری نہیں کہ تم قتل ہو جاؤ گے اگر ایسا ہو بھی گیا تو
اللہ تعالیٰ تمہارے بچوں اور تمہاری بیوی کو اس کا پورا پورا اجر دیں گے۔۔۔۔۔ یہ کہڑے
تبدیل کر کے اور غسل کر کے آؤ۔ یہ ہاتھیوں کا خون ہے جو خنزیر کے خون کی طرح نجس
اور ٹپاک ہے۔“

ابھی امام شیخ الشافعیؒ یہ بات کہہ ہی رہا تھا کہ اس شخص نے اس کی طرف گھوم کر
خنجر امام کے سینے میں اُتار دیا اور بڑی تیزی سے دو مرتبہ خنجر امام کے سینے میں مارا۔ امام
کے محافظ جو اگلی صف میں بیٹھے تھے بڑی تیزی سے اٹھ کر امام کے گرد حلقہ اے
سنبھالنے لگے تو قاتل منبر کے اوپر جا کھڑا ہوا اور اپنا خنجر ہوا میں بلند کر کے زور سے نیچے کو
کھینچا اور اپنے دل میں اُتار لیا۔

”یا امام شیخ! بلی!“ — اس نے خنجر اپنے سینے سے نکال کر کہا۔ ”تیرے حکم کی
تعمیل کر کے تیری جنت سے اللہ کی جنت میں جا رہا ہوں۔“ — اُس نے ایک بار پھر خنجر
اپنے سینے میں دل کے مقام پر مارا پھر خنجر وہیں رہنے دیا اور ہاتھ آسمان کی طرف کر
دینے۔ وہ منبر سے گرالو فرشتے پر آن پڑا۔

امام شیخ الشافعیؒ مرچکا تھا کیونکہ خنجر اُس کے دل میں اُتر گیا تھا۔ محافظوں نے خنجر
اور تلواروں سے قاتل کے جسم کا قیہ کر دیا لیکن وہ اپنا کام کرچکا تھا۔ اُس کے کپڑوں پر
اور خنجر پر کسی انسان کا خون نہیں تھا بلکہ یہ گہرا لال رنگ تھا۔ اس نے ایسا دھوکہ دیا تھا
جسے کوئی بھی قاتل ازوقت سمجھ نہ سکا۔

اصناف کے حاکم اور لوگ مطمئن ہو گئے تھے کہ انہوں نے اپنے شہر کو ہاتھیوں سے
پاک کر دیا ہے لیکن ایک روز وہاں کے ایک نور عالم دین قاضی ابوالعلاء صلحہ بن ابو محمد
نیشاپوری جامعہ مسجد میں اہانت کرانے کے لئے گئے۔ وہ بھی جمعہ کا مبارک دن تھا اور
قاضی ابوالعلاء خطبے کے لئے منبر پر کھڑے ہوئے بالکل ایسے ہی جیسے بعد میں ہوا تھا۔
ایک آدمی نے مسجد میں داخل ہو کر فحش لکھا اور کہا کہ وہ چار ہاتھیوں کو قتل کر کے آیا
ہے۔ اُس کے بھی کپڑوں پر خون تھا اور اس کے ہاتھ میں خون آلود خنجر تھا۔ اُس نے
بالکل ریاضی ٹانگ کھیا اور قاضی ابوالعلاء تک پہنچ گیا اور نمازیوں سے مخاطب ہو کر
دیے ہی الفاظ کے جو امام شیخ الشافعیؒ کے قاتل نے کہے تھے اور اس کے فوراً بعد قاضی
العلاء کے سینے میں خنجر کے تین وار کئے۔ قاتل منبر پر چڑھ گیا اور اس نے خنجر سے
خون کشی کر لی۔

ان تاریخی واقعات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ باطنی تعداد میں بہت ہی زیادہ ہو گئے تھے
لیکن بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ ان کی تعداد اتنی زیادہ نہیں تھی کہ وہ یوں اہم دینی
اور معاشرتی شخصیتوں کو قتل کرتے پھرتے، وجہ یہ تھی کہ ان میں حسن بن صباح نے ایسا
سفاک جذبہ بھردیا تھا کہ اس کا ایک فدائی ایک ہجوم میں داخل ہو کر اپنے مطلوبہ شکار کو
قتل کر دیتا تھا اور پھر اپنے آپ کو بھی مار لیتا تھا۔

یہ حسن بن صباح کی اُس جنت کا کمال تھا جو اس نے قلعہ الکوت میں بنائی تھی۔
پہلے اس جنت کی پوری تفصیل بیان ہو چکی ہے۔ اس جنت سے جسے نکال کر کسی کے
قتل کے لئے بھیجا جاتا اسے یقین دلایا جاتا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے جنت میں رہے گا۔ اسے
یہ بھی بتا دیا جاتا تھا کہ وہ قتل کر کے اپنے آپ کو قتل کر دے گا لیکن اسے یہ یقین بھی دلایا
جاتا تھا کہ وہ اس دنیا کی جنت سے نکل کر اللہ کی جنت میں چلا جائے گا جو اس سے کہیں
زیادہ حسین ہوگی اور وہاں اُسے جو خوریں ملیں گی وہ اس جنت کی حوروں سے بہت زیادہ
خوبصورت ہوں گی۔